

Государственное учреждение образования
«Центр коррекционно-развивающего обучения
и реабилитации Ошмянского района»

Развиваемся, играя

Игры и игровые упражнения
по сенсорному развитию детей
с тяжелыми и (или) множественными
нарушениями

Ошмяны, 2021г.

Развиваемся, играя

Игры и игровые упражнения
по сенсорному развитию детей
с тяжелыми и (или) множественными нарушениями

Ошмяны 2021г.

Заключение

Все вышесказанное позволяет говорить о том, что игра является движущей силой в развитии ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями и может использоваться как один из основных методов обучения и воспитания. Посильное участие ребенка с особенностями в развитии в игре способствует его психическому, интеллектуальному и физическому развитию. В игре дети учатся различать, определять формы, величины знакомых предметов, их окраски, производить сравнение; узнавать, называть, классифицировать геометрические фигуры, формировать временные представления, а также пространственное расположение (сенсорное развитие); развивать способности обобщения и элементарного конструктивного мышления; развивать свою речь и обогащать свой словарь. При этом учатся выполнять инструкции взрослого, общаться с взрослыми и сверстниками, соблюдать принятые правила при игре. Именно в игре совместно со взрослым ребенок приобретает необходимые для жизни в обществе необходимые знания, умения и навыки.

По материалам сайтов:

1. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/221835-ispolzovanie-igry-kak-metoda-obuchenija-detej>.
2. https://dou24.ru/249/images/1819/strped/siynikova/kar_toteka/igry_na_razvitie_vospriyatija.pdf.
3. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-igry-na-sensornoe-razvitie-detej-s-tyazheloj-i-glubokoj>.

ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными.

Игровое упражнение «Шишка»

Цель: развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.

Оборудование: сосновые шишки, глубокие емкости.

Ребенку предлагается выполнить различные манипуляции с сосновыми шишками: катание шишки в ладонях, на столе, сжимание шишки в ладонях, перекладывание шишки из одной емкости в другую.

Игра «Держи мяч»

Цель: формировать умение считывать телесные и мимические движения.

Оборудование: мяч.

Дети встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый ребенок держит мяч двумя руками. По команде дети должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Когда дети без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется – мяч нужно будет удерживать только одной рукой у каждого ребенка в паре.

Введение

Среди различных категорий детей, нуждающихся в ранней коррекционной помощи, особое место занимают дети с тяжелыми и (или) множественными нарушениями. В настоящее время значительно возрос интерес к проблеме оказания помощи детям данной категории. Разрабатываются новые организационные формы работы с детьми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями, выявляются потенциальные способности этих детей к учебной деятельности, исследуются возможности их интеграции в общество.

Традиционное обучение детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями, опирающееся на показ, объяснения, невозможно, так как эта особая категория детей с тяжелыми формами интеллектуальной недостаточности, требует специальных методов, форм, подходов в развитии, воспитании и обучении. На сегодняшний день много разрабатывается разных методик, пособий, учебников для обучения детей с нарушением интеллекта, однако для детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями дидактический материал беден, учебников не существует. Поэтому педагогам в своей практической деятельности необходимо использовать большое количество интересного и доступного материала для обучения детей данной категории.

Особенности восприятия детей с тяжелыми и множественными нарушениями диктуют необходимость использования большого объема

наглядного материала, а успешному обучению и воспитанию во многом способствуют, как технические средства, так и специально подобранные формы и методы обучения, основанные на индивидуальных возможностях и индивидуальных образовательных потребностях обучающегося.

Наиболее успешное обучение и воспитание ребенка с тяжелыми нарушениями интеллекта возможно только через игровую деятельность. Так как задачи, которые ставятся на первом этапе обучения, а именно: выработка санитарно-гигиенических навыков, развитие моторики, предметно-практической и игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, развитие речи и познавательной деятельности, социально-коммуникативное и физическое развитие и многие другие, доступны ребенку с тяжелыми и (или) множественными нарушениями через игру.

Игра – это способ реализации потребностей и запросов ребенка в пределах его возможностей, который способствует его всестороннему развитию, расширению сферы его интересов, возникновению потребности в занятиях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важных факторов к психологической готовности ребенка к обучению. Для детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями игра не только ведущий вид их деятельности, но еще и самое действенное средство коррекции психофизического развития. В процессе игры у детей формируются определенные игровые умения и навыки,

проводит сверху вниз по гладкой поверхности. Предлагает ребенку повторить движение и говорит: «Это гладкая». Затем проводит рукой по шершавой поверхности и предлагает ребенку повторить, вводя понятие «шершавая». Далее, взрослый просит показать ребенка (проведя рукой), где гладкая, а где шершавая поверхность.

Игра «Холодно-горячо»

Цель: учить детей воспринимать температурные различия.

Оборудование: три бутылки с водой (холодной, тёплой, горячей), чашки, ширма.

Педагог ставит перед детьми три стеклянных бутылки (с завинчивающимися крышками) и предлагает им прикоснуться к каждой бутылке, проговаривая

«холодная», «тёплая», «горячая». Затем педагог за ширмой отливает часть воды из каждой бутылки в чашки. Убирает ширму и предлагает детям определить, какая вода в каждой чашке (холодная, теплая, горячая).

Игра «Сыпучие материалы»

Цель: стимулировать тактильные ощущения, развивать мелкую моторику.

Оборудование: миска, сыпучий материал: фасоль, кусочки поролона, рис, камушки и т.д.

В глубокую миску, наполненную любым сыпучим материалом, ребенку предлагается опустить руки. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки

другие в узкую коробочку. Затем просит ребенка разложить предметы в коробочки.

Игры и игровые упражнения по развитию тактильного восприятия

Игра «Найди свою игрушку в мешочке»

Цель: учить узнавать на ощупь знакомые предметы, не просто держать предмет в руках, а ощупывать, передвигая ладонь и пальцы по предмету.

Оборудование: игрушки резко различной формы, величины, фактуры по количеству детей, непрозрачный мешочек – «чудесный мешочек» с завязкой, в который складываются предметы-игрушки.

Педагог раздает детям игрушки и предлагает поиграть с ними. Через некоторое время показывает «чудесный мешочек», говорит, что в него можно спрятать игрушки, а потом найти их. Педагог ощупывает игрушку вместе с ребенком, учит его этому методу, показывая, как передвигать пальцы по предмету, обращая внимание на форму, величину, фактуру, части предмета.

Игра «Гладкий-шершавый»

Цель: развитие тактильных ощущений, знакомство ребенка с понятиями «шершавый», «гладкий».

Оборудование: панель с дощечками гладкой и шершавой фактуры.

Педагог кончиками пальцев правой руки плавно

развиваются познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение), формируются навыки общения со взрослыми и сверстниками, развивается эмоционально-волевая сфера, вместе с этим формируется представление об окружающем мире и необходимые для жизни в обществе модели социального поведения.

Л. С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика.

Существуют разные виды игр: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, конструктивные, музыкальные, строительные (с природным материалом), настольные.

Особое место в процессе обучения и воспитания детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями занимают игры и упражнения по сенсорному развитию, в которых воедино сливаются реальные практические действия с предметами и руководство со стороны взрослого, который не только управляет деятельностью детей, но и вызывает игровую мотивацию.

Сенсорные игры можно разделить на две подгруппы:

- игры на познание и закрепление свойств окружающих предметов, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного и слухового восприятия, обоняния, вкусовых ощущений;

- игры, направленные на познание себя, своих

мышечных ощущений, осознание себя в окружающем пространстве, то есть на кинетическое и кинестетическое развитие (игры динамического и статического характера, связанные с движением и удержанием позы, определением своего местоположения).

К числу основных требований при отборе игр для работы с детьми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями относятся: доступность, связь с жизненным опытом и интересами ребенка, эмоциональность, вариативность, динамичность, готовность педагога к проведению занятия.

При выборе игры, необходимо определить на каком уровне ребенок будет усваивать предлагаемый материал: на уровне взаимодействия в процессе сопряженных (совместных) с педагогом действий; на уровне взаимодействия с помощью полусопряженных (частично совместных) с педагогом действий; на уровне восприятия (работа после обучающего эксперимента); на уровне применения знаний по образцу; на уровне речевой инструкции.

Доступность игры предполагает обеспечение ребенку возможности принимать в наибольшей степени активное участие в выполнении игровых действий. При этом степень самостоятельности ребенка может быть различной. На этапе знакомства с новой игрой ребенок может выполнять игровые действия только вместе с взрослым. На этапе закрепления соответствующих игровых действий предполагается частично или полностью

Оборудование: трафареты с изображением животных разной величины (заяц, лиса, волк, тигр, лев, слон), клетки для них из картона, наборное полотно.

1 вариант: педагог рассказывает детям, что в зоопарк привезли новые клетки, надо помочь зверям правильно найти свое место. Ставит в наборное полотно две клетки – самую маленькую и чуть побольше – и достает два трафарета: зайца и лису. Дети распределяют их по клеткам.

2 вариант: в наборное полотно располагают сразу все клетки вперемешку. Дети рассаживают с помощью педагога зверей по клеткам, зрительно соотнося их по величине.

Игровое упражнение «Подбери к каждому предмету цвет»

Цель: учить детей соотносить основные цвета и их оттенки, развивать зрительное восприятие.

Оборудование: бытовые предметы, игрушки разных цветов.

Педагог раздает детям цветные квадраты. Просит разложить квадраты – к каждому предмету подобрать предмет нужного цвета.

Игровое упражнение «Положи в коробочку предмет»

Цель: учить детей ориентироваться на величину предметов.

Педагог дает ребенку широкую и узкую коробочки и предметы разной ширины, такие, чтобы часть предметов могли войти только в широкую, а

«коврики». Затем предлагаются изображения игрушек и дифференциация их по цвету. Первые две-три картинки педагог может разложить сам, при этом необходимо указать на сходство по цвету игрушки и коврика.

Игра «Почтовый ящик»

Цель: учить детей различать форму на ощупь, соотносить плоскостную и объёмную формы.

Оборудование: почтовый ящик-коробка с различным количеством прорезей (от двух до десяти) различной конфигурации (круг, квадрат, прямоугольник, овал, полукруг, треугольник, шестигранник, трапеция, звезда и т.д.), объёмные фигурки, которые проталкиваются в отверстие, ширма или экран.

Педагог предлагает ребёнку протолкнуть геометрические формы в прорези коробки.

Игровое упражнение «Домик для зайки»

Цель: учить детей ориентироваться на величину в игре.

Оборудование: домики разной величины, в дверном проёме которых изображены зайчики, прямоугольники – двери разной величины и цвета. Педагог раздаёт детям домики: «спрячьте зайчиков». Дети должны подобрать «двери» для каждого домика, ориентируясь только на величину.

Игра «Зоопарк»

Цель: учить детей соотносить предметы по величине.

самостоятельная деятельность ребенка, поэтому ему предлагается хорошо знакомая игра.

Связь с жизненным опытом и интересами ребенка. Игра тем понятнее и привлекательнее для ребенка с тяжелыми и (или) множественными нарушениями, чем ее содержание ближе к его личному жизненному опыту, поэтому содержание предлагаемых игр строится с опорой на имеющиеся у ребенка знания и опыт деятельности. Тогда они будут актуальны, доступны и интересны для ребенка в данный момент, будут способствовать уточнению, закреплению и расширению собственного действенного и чувственного опыта детей, обеспечивать развитие умения применять имеющиеся знания и умения в новых ситуациях, для решения разнообразных проблемных ситуаций, что особенно важно для детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, так как их опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Эмоциональность. Любая игра должна доставлять ребенку много радости: как от самого процесса, так и от результата выполнения игровых действий. Радость и удовольствие от участия в игре ребенок с тяжелыми и (или) множественными нарушениями испытывает не сразу, может пройти достаточно продолжительное время до того как у ребенка возникнут положительные переживания от собственной деятельности. Ускорить этот процесс помогает эмоциональная ангажированность взрослого, который всеми доступными для него средствами (речь, мимика, пантомимика) старается

вызвать у ребенка положительный настрой, эмоциональные реакции (улыбку, смех, удивление и др.). Это приучает ребенка тоже проявлять эмоции во время выполнения игровых действий. Эмоциональность проявляется и в положительной оценке деятельности ребенка, его старания и успехов в процессе игры. Достижение успеха постепенно развивает у ребенка чувство уверенности в собственных силах.

Вариативность. Для овладения знаниями и умениями детям с тяжелыми и (или) множественными нарушениями требуется гораздо большее количество повторений, чем их нормально развивающимся сверстникам. Игры, направленные на сенсорное развитие, позволяют обеспечить необходимое количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к содержанию и деятельности. Для таких детей необходимо частое обращение к одним и тем же играм, выполнение однотипных действий для них не столь утомительно, как для нормально развивающихся. Они испытывают гораздо большее удовольствие от знакомых игр и занятий. Очень сложно таким детям перенести усвоенные представления и знания в измененные условия. Именно поэтому необходимы повторы и вариативность, даже после этого самостоятельно перенести усвоенный опыт в новые условия дети могут не всегда. Вариативность обеспечивается внесением изменений в материал, разными приемами руководства игрой, выбором места проведения игры, количеством участников, что вносит в игру новизну.

зависимости от толщины, соблюдая постепенность изменений.

Оборудование: 10 брусков разных по толщине.

Педагог предлагает детям построить широкую лестницу с одинаковыми ступеньками. Затем взрослый вместе с детьми разбирает лестницу, обращая внимание на то, что 1-ый брусок самый тонкий, 2-ой толще и т.д., а последний самый толстый.

Игровое упражнение «Найди пару»

Цель: визуальное знакомство с основными и дополнительными цветами.

Оборудование: два красных, два синих, два желтых кружка (1 на панели и 1 отдельно).

Педагог выставляет цветные кружочки на панели в произвольном порядке и говорит ребенку: «Я хочу подобрать одинаковые цвета». Затем берет любую отдельную деревянную табличку и подбирает к ней пару на панели. Таблички кладутся рядом. Также выкладывается вторая пара и т.д. Далее таблички перемешиваются, и ребенок подбирает пары самостоятельно.

Игровое упражнение «Цветные коврики»

Цель: учить детей дифференцировать цвета, отвлекаясь от формы предмета.

Оборудование: четыре листа картона красного, желтого, зеленого и синего цветов, изображения игрушек тех же цветов (однотонные).

Педагог вместе с детьми рассматривает

речевом материале.

Педагог раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (*пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.*) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.

Игровое упражнение «Слушаем и показываем»

Цель: учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки.

Дети стоят полукругом перед педагогом. Перед педагогом три звучащих игрушки, например: барабан, дудка, гармошка. Он стучит в барабан и начинает шагать на месте, произнося *та-та-та*, и побуждает детей к этому же. Педагог повторяет данное упражнение два-три раза. После каждого выполнения упражнения он спрашивает: «Что звучало?», дети в ответ показывают соответствующую картинку. Затем аналогично предъявляются звучания гармошки – танцевать (или приседать положив руки на пояс, или поднять руки над головой и вращать, или кружиться и т.п.), произнося *ля-ля-ля*; дудки – «играть» на воображаемой дудочке, произнося *у-у-у*.

Игры и игровые упражнения по развитию зрительного восприятия

Игра «Широкая лестница»

Цель: учить детей располагать элементы в

Постепенное увеличение степени самостоятельности ребенка в игре в связи с овладением им игровыми действиями также делает одну и ту же игру для него все более интересной и желательной.

Динамичность. Каждая игра – это разворачивающееся во времени действие, которое определяется сменой и темпом выполняемых игровых действий. Педагог устанавливает эти условия, исходя из особенностей деятельности каждого ребенка. Особенно это важно когда игра проводится с подгруппой детей, так как степень владения игровыми действиями и темп деятельности детей, различны. Некоторым детям необходимо оказывать индивидуальную помощь, чтобы они могли успевать за остальными.

Успешность психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей с особыми образовательными потребностями определяется умением педагога определить место игры в системе коррекционно-развивающей работы и четко поставить задачу воспитания и обучения, его способностью к рефлексии и оценке собственной деятельности, и требует от педагога высоко уровня владения методикой проведения игр:

- а) направленностью на решение поставленных задач;
- б) доскональным знанием содержания игры;
- в) правильным выбором приемов руководства деятельностью детей в процессе игры;
- г) выбором места и подготовкой материала для игры;

е) умением поощрить достижения ребенка и поддержать его.

При работе по сенсорному развитию детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями ведущая роль всегда за педагогом. Он объясняет и показывает способы действия: как рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать, направляет деятельность детей на самостоятельное использование этих и других способов применительно к разному содержанию. В случае затруднений – вместе с детьми устраняет их, максимально сохраняя при этом самостоятельность действий и активность детей.

Как мы видим, множество факторов влияют на успешность работы с детьми с интеллектуальными нарушениями, это сложный и длительный процесс совместной, и только потом, частично или полностью, самостоятельной деятельности.

Игры и игровые упражнения по развитию слухового восприятия и внимания

Игры «Оркестр», «Что звучит?»

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

1 вариант. Педагог воспроизводит звучание инструментов (*дудочка, барабан, колокольчик и др.*). Дети, прослушав, показывают какой из музыкальных инструментов звучал.

2 вариант. У педагога большой и маленький барабан, у детей большой и маленький кружок. По

большому барабану стучим и говорим *там-там-там*, по маленькому *тям-тям-тям*. Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём *там-там-там*; тоже с маленьким. Затем произвольно педагог показывает барабаны, дети поднимают кружки и пропевают нужные слоги.

Игровые упражнения «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?»

Цель: определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

Дети закрывают глаза. Педагог тихо встаёт в стороне (*сзади, спереди, слева, справа*) и звенит в колокольчик. Дети не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.

Игры «Найди пару», «Тихо-громко»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

1 вариант. У педагога звучащие коробочки (*одинаковые коробочки, внутри которых горох, песок, спички и др.*) расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

2 вариант. Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Педагог стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут.

Игра «Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на