

## **Способы удержать внимание ребенка с особенностями психофизического развития**

- **Лаконичность.** Чем меньше слов, тем более сильный эффект они производят. В одной фразе, обращенной к ребенку с особенностями психофизического развития, должна быть заложена одна простая и понятная мысль, лаконично изложенная. За счет этого важная информация не потеряется в потоке ненужных фраз. Старайтесь обойтись без лишних слов, особенно если волнуетесь. Используйте простые синтаксические конструкции.

- **Не говорите одновременно с учениками.** Покажите, что ваши слова имеют вес: дождитесь полной тишины и только потом говорите. Добившись того, что никто не соревнуется с вами за внимание, вы показываете, что сами будете решать, кого и когда ученики будут слушать. Для достижения этой цели, возможно, потребуются прерваться на самом неожиданном месте, чтобы показать таким образом, что вы не станете продолжать, пока не завладеете всеобщим вниманием.

Допустим, вы собирались сказать: «Ребята, достаньте дневники и запишите домашнее задание». Если вас слушали невнимательно, прервите свою речь на полуслове («Ребята, достаньте...») и, выдержав паузу, продолжайте. Если мерный гул и бормотание по-прежнему мешают работе, сократите фразу до минимума: «Ребята...» Во время этих пауз не меняйте позы, тем самым давая понять, что, пока не установится тишина, никакого продолжения не будет.

- **Не позволяйте вовлекать себя в диалог.** Заявив некую тему, не отвлекайтесь на посторонние разговоры. Этот принцип особенно важен, когда вы делаете кому-то замечание. Предположим, Андрей толкает стул Наташи. Вы говорите: «Пожалуйста, Андрей, убери ногу со стула Наташи». Андрей отвечает: «Она тоже меня толкает!» или «Она хотела занять мою половину!». У многих учителей появляется искушение продолжить выяснение: «Наташа, все так и было?» или «Меня не интересуют, что там делала Наташа». Тем самым вы поддерживаете тему, предложенную Андреем, вместо того, чтобы вовлечь его в свою. Лучше всего отреагировать так: «Андрей, я попросила тебя убрать ногу со стула Наташи» или «Сейчас же выполни мою просьбу и убери ногу со стула Наташи». В этом случае учитель недвусмысленно дает понять, что он управляет разговором, и все слушают только его.

В этой же ситуации Андрей может возмутиться: «Но я ничего не делал!» Даже в данном случае не рекомендуется развивать эту тему. В конце концов, вы не стали бы делать замечания, если бы сомневались в его проступке. Поэтому реагируйте так: «Я попросила тебя убрать ногу со стула». К этим словам можно уже ничего не добавлять.

- **Смотрите в глаза, стойте на месте.** О чем бы вы ни говорили, помимо слов задействуйте невербальную коммуникацию. Даже телом можно показать, что вас должны слушать. Если вы хотите подчеркнуть значимость своих слов, развернитесь всем телом и лицом к ребенку, к которому обращаетесь. Смотрите ему в глаза. Стойте прямо или слегка наклонитесь (последний жест свидетельствует, что у вас все под контролем и вас невозможно смутить или напугать).

Стойте на одном месте, когда даете задание, не жестикулируйте и не отвлекайтесь на посторонние дела. Человек, одновременно говорящий что-то и отвлекающийся на какие-то бумажки, показывает, что его слова не столь важны. Поэтому примите официальную позу, сложите руки за спиной и покажите, что ваши слова, как и вы сами, весомы, значительны и отнюдь не случайны.

- **Сила тишины.** Обычно, когда учитель нервничает или боится, что ученики не будут его слушаться, когда чувствует, что перестает управлять классом, он первым делом старается говорить громче и быстрее. Громкая и быстрая речь сигнализирует о волнении, страхе и потере контроля. Ученики, понимая, что взяли верх над вами и вашими эмоциями, способны легко довести вас до истерики, что, конечно, намного интереснее, чем писать контрольную или решать задачу. Громкий голос, как это ни парадоксально, усиливает шум в классе, и ученикам проще переговариваться шепотом. Если хотите удержать внимание, говорите медленнее и тише, хотя это и противоречит первому порыву. Понижайте голос. В буквальном смысле слова заставьте учеников прислушиваться к себе. Будьте воплощением уравновешенности и невозмутимости.

- **Ловите на раннем этапе.** Лучшие учителя мгновенно замечают, что глаза ученика начинают блуждать, и пресекают его дурные намерения еще до того, как тот успеет что-то сделать.

- **Благодарность обладает огромной силой.** Простая признательность за то, что ученик выполнил вашу просьбу, не только свидетельствует о воспитании, но и внушает всему классу, что ребенок с особенностями в развитии сумел сделать то, что вы просили. (Подумайте, за что еще можно было бы поблагодарить ученика.)

- **Встаньте рядом.** Можно встать возле ребенка, не говоря ничего, и не глядя на него. Физическое приближение - другой инструмент, помогающий минимизировать поведение, направленное на привлечение внимания. Продолжая вести урок, просто подойдите и встаньте рядом с учеником. Без контакта глазами и без слов. Дети начинают понимать, что делают что-то не то, когда учитель стоит так близко.

### **Помните и никогда не забывайте!!!**

1. Перед началом урока лучше «оставить за дверью» плохое настроение
2. Самый приятный звук для человека – это его имя.
3. Помните, что «плохой ученик» не означает «плохой человек»
4. Не сравнивайте ребенка с особенностями психофизического развития с успехами учащихся с нормой развития
5. Создавать ситуацию успеха. Постоянно подбадривайте ребенка с особенностями психофизического развития: «Ты сможешь, у тебя получится!»
6. Формировать веру в успех. Педагог должен проявлять внимание к любым улучшениям и раскрывать сильные стороны ученика с особенностями психофизического развития.
7. Если ребенка постоянно критикуют, он учиться ненавидеть.
8. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
9. Если ребенка хвалят и поддерживают, он учиться быть благодарным и учиться ценить себя.

**Составитель:**  
**педагог-психолог ЦКРОиР**  
**Т.А. Хотименко**