

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«САНАТОРНЫЙ ЯСЛИ-САД № 4 г. РОГАЧЕВА»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ
ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
АЛЬБОМА «ЭТИ СЛОЖНЫЕ МАЛЕНЬКИЕ СЛОВА»

Назарова Ольга Александровна,
учитель-дефектолог
+375 29 374 95 70;
e-mail: olga.klimovich.77@mail.ru

1. Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Формирование навыка правильного употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством использования альбома «Эти сложные маленькие слова».

1.2. Актуальность опыта

Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности ориентироваться в пространстве. Исследователи А.Г. Литвак, Е.Н. Подколзина, В.А. Рудакова, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и другие отмечают, что нарушения зрения, особенно возникающие в раннем возрасте, приводят к «пространственной слепоте» (невозможность выделять глубину, удаленность, объемность и точность местоположения), которая сдерживает весь ход развития пространственной ориентации [1, с. 27].

Исследования Е.Н. Подколзиной указывают на то, что у детей с нарушениями зрения также возникают значительные затруднения словесной ориентировки в пространстве. У детей наблюдается отсутствие связи между воспринимаемыми пространственными направлениями и обозначающими их словами [6, с. 11], т.е., возникают проблемы в понимании и использовании в собственной речи пространственных терминов и предлогов.

Работая с детьми с нарушениями зрения над формированием навыков пространственного ориентирования и мобильности, также заметила, что у них возникают трудности в понимании, различении и употреблении в речи пространственных терминов, и в большей степени предлогов: часто в речи отсутствуют предлоги «над», «между», дети затрудняются в дифференциации предлогов «на» – «под», «в» – «на», нередко смешивают предлоги «перед» – «за». Поэтому пришла к выводу о необходимости целенаправленной и систематической работы в данном направлении.

Предлог или «маленькое слово» – это абстрактное понятие, которое трудно представить ребенку. Это подтолкнуло меня на создание альбома «Эти

сложные маленькие слова», который представлен в виде разнообразных пособий, игр и упражнений, основанных на методе наглядного моделирования. Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними [5, с. 22].

1.3. Цель опыта

Повышение эффективности коррекционной работы по формированию навыка правильного употребления предлогов посредством использования альбома «Эти сложные маленькие слова» у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

1.4. Задачи опыта

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу по данной теме.

2. Выявить уровень сформированности навыков пространственного ориентирования и употребления предлогов у воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе проведения диагностики.

3. Разработать и систематизировать комплекс игрового материала в альбоме «Эти сложные маленькие слова» для формирования навыка правильного употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, внедрить в систему индивидуальных и подгрупповых занятий по пространственному ориентированию и мобильности.

4. Определить эффективность использования альбома «Эти сложные маленькие слова» в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий, выявить результаты работы по формированию навыка правильного употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

1.5. Длительность работы над опытом

I. Подготовительный этап (2018/2019 учебный год) – изучение специальной психолого-педагогической и методической литературы.

II. Практический этап (2019/2020 учебный год) – отбор и систематизация игр и упражнений по формированию навыка правильного употребления предлогов на основе моделирования, создание альбома «Эти сложные маленькие слова», внедрение его в систему индивидуальных и подгрупповых занятий по пространственному ориентированию и мобильности, изучение эффективности и результативности альбома.

III. Заключительный этап (2020/2021 учебный год) – обобщение и распространение опыта работы.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Использование альбома «Эти сложные маленькие слова», представленного системой игр и упражнений, разработанных на основе моделирования, позволит сформировать у воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения устойчивый навык понимания и правильного употребления предлогов. А также будет способствовать развитию зрительного восприятия, мыслительных операций, умению ориентироваться в пространстве, обогащению словарного запаса и речевой активности детей.

2.2. Описание сути опыта

Наглядная основа имеет большое значение в осмыслении детьми дошкольного возраста пространственных отношений. В основе метода наглядного моделирования, разработанного Л.А. Венгером, лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, условным знаком. Модели в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта, облегчают ребенку путь к познанию [4, с. 52]. Это особенно важно для воспитанников, имеющих нарушения зрительного анализатора. Несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основой при опознании предмета и его пространственного расположения.

В своей работе с воспитанниками с нарушениями зрения по формированию навыков пространственного ориентирования стала активно

использовать наглядное моделирование, опираясь на методические рекомендации О.С. Яцель [8, с. 3-19]. Взяла за основу наглядные модели предлогов, представленные автором. Также использовала методические рекомендации по проведению коррекционных занятий по пространственному ориентированию и мобильности Л.А. Дружининой [3, с. 45-62].

В связи с тем, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая, то разработала пособия, дидактические игры и упражнения, способствующие формированию умения понимать и различать предлоги на основе наглядных моделей. У детей, увлеченных замыслом игры, произвольно формируются оптико-пространственные представления, расширяется объём понимаемых предлогов, вырабатывается умение правильно употреблять предлоги в связной речи.

На **подготовительном этапе** составила диагностическую карту выявления уровня сформированности навыков пространственного ориентирования и правильного употребления предлогов у воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, используя диагностический инструментарий и критерии оценки, предложенные Л.А. Дружининой [2, с. 41, 59] и Е.Н. Подколзиной [7, с. 18, 31, 58]. Результаты оценивала по трёхбалльной системе. По сумме баллов определила уровень сформированности навыков пространственного ориентирования и правильного употребления предлогов (Приложение 1).

Анализ полученных данных показал низкий уровень сформированности навыка употребления предлогов: у 4 детей было нарушено понимание словесного обозначения пространственных предлогов и наречий, у 2 детей – понимание некоторых предлогов и наречий вызывали трудности; 4 ребенка большинство предлогов в речи употребляли не верно или опускали, 2 ребенка использовали в речи не все предлоги и наречия, путали их. Также у детей наблюдался низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя», «от предмета», в микропространстве.

На **практическом этапе** мной был разработан альбом «Эти сложные маленькие слова». Систематизированный игровой материал в альбоме подобран с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также с учетом офтальмологических требований, предъявляемых к работе с воспитанниками с нарушениями зрения: достаточная величина объектов, их контрастность, яркость, четкий контур, реалистичность изображений. Также при разработке альбома учитывался фон, на котором демонстрируется основной материал (желтый, зеленый). Учёт специфики зрительного восприятия воспитанников с нарушениями зрения в процессе коррекционной работы, а также в процессе отбора, изготовления и предъявления им наглядного материала, даёт возможность адекватного, полного и точного зрительного восприятия изучаемого материала и его усвоения.

На страницах альбома представлена последовательность работы с предложениями – от знакомства до его активного использования в речи. Все задания и упражнения взаимосвязаны и дополняют друг друга. Наглядность, доступность, привлекательность дидактических материалов побуждает детей к неоднократному действию с ними, что обеспечивает дополнительную мотивацию к усвоению и употреблению предложений (Приложение 2).

Остановлюсь подробнее на применении альбома «Эти сложные маленькие слова». На первой странице альбома разместила съемные модели предложений, с которыми дети знакомятся в течение всего процесса обучения. На панно модели предложений появляются в соответствии с порядком их изучения. Вначале отрабатывала предлоги «в», «на», «под», с ярко выраженным конкретным значением, затем проводила их дифференцировку, а потом вводила предлоги «над», «за», «перед», «около», «между».

Работа с наглядными моделями строится поэтапно: первый этап – знакомство с графическим образом модели; второй этап – дешифровка модели; третий этап – работа с моделью [5, с. 23]. На этапах знакомства с графическим образом модели предлога и его дешифровки введение «маленького, но очень важного слова» сопровождала демонстрацией модели предлога и его

словесным описанием. Съёмные модели предлогов использовала, как для работы на доске, так и индивидуально для каждого ребёнка. После знакомства с моделью предлога, дети выкладывали данную модель перед собой из геометрических фигур, комментируя свои действия. Включение в работу зрительного и двигательного анализаторов, речевого сопровождения способствовали лучшему запоминанию и осмыслению изучаемого материала.

Следующая страница альбома содержит панно с графической схемой предлога. Дети подбирали картинки с расположением предметов в соответствии с моделью предлога и прикрепляли их на панно при помощи липучек. При этом запоминали, что расположение кружочка на схеме полностью соответствует расположению реальных предметов (яблоко в корзине и кружочек в квадратике, т.е. и то и другое внутри). Затем наоборот, предъявляла детям картинки, а они поднимали схему предлога, соответствующую расположению изображений.

Далее переходили к следующим страницам альбома. Предъявляла детям панно с моделью предлога и двумя предметными изображениями и предлагала словесно обозначить их пространственные отношения. Например, предлог «под», изображения «кота» и «кровати». Дети составляли словосочетание: «Кот под кроватью». По мере необходимости давала ребёнку подсказку, задавала наводящие вопросы: «Где кот?», «Под чем кот?». Усвоив это задание, предлагала следующее панно, содержащее только предлог (например, «на»). Дети самостоятельно подбирали предметные картинки и словесно устанавливали взаимоотношения между ними с помощью предлога, составляли словосочетание. Например, дети подбирали картинки: «бабочка», «цветок», прикрепляли их к пустым квадратам на панно и говорили: «Бабочка на цветке».

После работы с единичными предметными картинками переходили к страницам альбома, содержащих сюжетные изображения. В альбоме представлены сюжетные картины: «Летом в песочнице», «Зимой во дворе». На занятиях использовала и другие сюжетные картины в соответствии с лексической темой недели. Например, «На ферме», «Маскарад» и др. С

использованием сюжетных картин проводила игру «Сыщики»: предлагала детям назвать предметы, расположенные на картине в соответствии с заданной моделью предлога, или наоборот, называла изображенный предмет, а дети показывали схему предлога, проговаривали его местоположение по отношению к разным предметам. В игре «Да – Нет» загадывала объект на картине, а дети с помощью вопросов устанавливали его местонахождение. В одном варианте этой игры модель предлога предъявляла сама, вместо подсказки, в другом варианте, дети показывали схему маленького слова, когда объект был угадан.

Добившись положительных результатов в усвоении изучаемого предлога, предлагала воспитанникам более сложные и разнообразные задания, представленные в альбоме: разрезные картинки, которые нужно сложить по образцу, по памяти, а затем назвать расположение предметов в соответствии с моделью предлога; обвести изображение по точкам, найти его на картине и подобрать схему предлога в соответствии с его расположением и др. Такие задания способствовали не только формированию навыка правильного употребления детьми предлогов, но и развитию зрительного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики, графических навыков. Разнообразие заданий позволило избежать однотипности и монотонности в работе с предлогами, активизировало внимание и интерес.

Следующий этап работы на страницах альбома – дифференциация предлогов. В игровых упражнениях «Проведи дорожки», «Наведем порядок», детям предлагала разложить или соединить линией картинки с соответствующей схемой предлога. В играх «Разложи игрушки», «Рассели животных», «Транспорт» дети раскладывали изображения на панно по словесным инструкциям педагога и (или) по моделям предлогов. Эти игры способствовали не только дифференциации изучаемых предлогов, но и закрепляли употребление других пространственных терминов: вверху, внизу, слева, справа и др. Очень нравятся детям сказки на липучках, например, «Теремок», «Репка», где необходимо поместить изображения героев по словесным инструкциям, в соответствии с моделями предлогов.

Для закрепления предлогов и их дифференциации использовала в альбоме задания на самостоятельный подбор модели предлога и (или) предметных изображений в соответствии с расположением предметов на карточке-схеме. Дидактические игры, упражнения «Какой модели не стало?», «Найди лишнюю картинку и подбери к ней схему», «Продолжи ряд маленьким словом» так же способствовали закреплению умения детей видеть, понимать и различать предлоги, представленные в виде моделей. Использование сюжетных объемных картин «На лесной опушке», «Выходной на даче», «Зимние игры» способствовало развитию навыков микроориентировки, внимания, слухового восприятия, зрительно-моторной координации.

На заключительном этапе работы по формированию навыка употребления предлогов на основе их моделей в альбом включила игры «Зашифрованное послание», «Кодировщики», которые связаны с построением предложений, употреблением предлогов в связной речи детей. Дети составляли предложения по картинкам-схемам или сами составляли схемы к картинкам с использованием моделей предлогов и изображений предметов. Очень понравилось детям чтение произведений с наглядной опорой, где они заменяли модели предлогов и картинки словами.

Работу над формированием навыка правильного употребления предлогов с использованием альбома «Эти сложные маленькие слова» включала в структуру индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий с детьми с нарушением зрения по пространственному ориентированию и мобильности (Приложение 3).

2.3. Результативность и эффективность опыта

Для определения результативности работы по формированию навыка правильного употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием альбома «Эти сложные маленькие слова» провела повторное диагностическое обследование. Результаты диагностики показали, что у троих воспитанников с нарушениями зрения навыки пространственного ориентирования и правильного употребления

предлогов соответствовали высокому уровню сформированности, у троих детей – среднему уровню. Низкий уровень отсутствовал. У всех детей отмечалась положительная динамика в формировании навыков пространственного ориентирования и употребления предлогов (Приложение 4). Даниил Ю., Павел Т. и Евдокия П. хорошо владели простыми предлогами «в», «на», «под», «за» и др., которые отрабатывались в процессе работы с альбомом «Эти сложные маленькие слова», а вот сложные предлоги «над», «из-под», «из-за» вызывали трудности в употреблении: они их путали, искажали. Также Евдокия П. испытывала затруднения при ориентировке в пространстве: путала понятия «лево – право».

Факторы, оказавшие влияние на результаты диагностики: тяжесть зрительного нарушения, острота зрения, нарушение бинокулярного зрения; отсутствие проводимой коррекционной работы с Евдокией П., ранее не посещавшей специальную группу для детей с нарушениями зрения.

Положительная динамика позволяет сделать вывод об эффективности использования альбома «Эти сложные маленькие слова» для формирования навыка правильного употребления предлогов, а также способствует коррекции зрительных функций, развитию зрительного восприятия, мыслительных операций, мелкой моторики, ориентировке в пространстве и развитию связной речи. Использование наглядного моделирования вызывает интерес у детей, способствует привлечению внимания, увеличению работоспособности. Простые модели позволяют детям легче запомнить значение предлогов, а систематическое выполнение активных предметно-практических действий в пространстве в процессе специальных заданий позволяет сформировать у них прочные навыки ориентирования.

3. Заключение

Использование альбома «Эти сложные маленькие слова», представленного системой игр и упражнений, разработанных на основе моделирования, позволило сформировать у воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения устойчивый навык понимания и

правильного употребления предлогов в речи. Разнообразный, яркий материал, систематизированный в альбоме, способствовал привлечению внимания детей, поддержанию интереса к данному виду работы, развитию зрительного восприятия, развитию мыслительных операций, умению ориентироваться в пространстве, обогащению словарного запаса и речевой активности детей.

На основе полученных положительных результатов можно утверждать, что, используя игровые упражнения, представленные в альбоме «Эти сложные маленькие слова», можно улучшить качество коррекционной работы и повысить её эффективность.

В дальнейшем планирую разработать новые дидактические игры, пособия, электронные средства обучения по формированию навыков правильного употребления предлогов и других пространственных терминов в речи детей. Включить в альбом модели составных предлогов, предлогов движения: «из-за», «из-под», «к», «от» и др. Использовать альбом в работе с детьми с нарушениями зрения среднего дошкольного возраста.

Данный опыт может быть использован педагогами, работающими не только с детьми с нарушениями зрения, но и с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так как методы и приемы наглядного моделирования предлогов эффективны в формировании лексико-грамматической стороны речи, в развитии связной речи.

С опытом работы выступала на районных методических объединениях учителей-дефектологов специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, пунктов коррекционно-педагогической помощи. Альбом «Эти сложные маленькие слова» участвовал в районном и областном этапе конкурса «Лучшее дидактическое пособие» в сентябре-ноябре 2021 г.

Список литературы

1. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учеб.-метод. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
2. Дружинина, Л.А. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: учеб.-метод. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск: «Букватор», 2006. – 113 с.
3. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения: методические рекомендации / Л.А. Дружинина [и др.]: под ред. Л.А. Дружининой. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. – 144 с.
4. Казанцева, Г.П. Использование макетов и моделей в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения / Г.П. Казанцева, С.А. Константинова // Наука и социум: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 22 мая 2020 г. / отв. ред.: Н.А. Одинокова. – Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИСПР», 2020. – С. 51–58.
5. Пилипенко, Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т. В. Пилипенко // Образование и воспитание. – 2018. – № 1 (16). – С. 22–25.
6. Подколзина, Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина. – Москва: Линка-Пресс, 2009. – 176 с.
7. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина. – Москва: Обруч, 2014. – 72 с.
8. Яцель, О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / О.С. Яцель. – М.: Гном и Д, 2005. – 48 с.

Диагностическая карта выявления уровня сформированности
навыков пространственного ориентирования и правильного употребления
предлогов у воспитанников старшего дошкольного возраста
с нарушениями зрения

Имя ребенка	2019/2020 учебный год	понимание пространственных предлогов и наречий (действия с игрушкой, словесное обозначение)		ориентировка «на себе», на кукле	ориентировка с точкой отсчета «от себя»	ориентировка с точкой отсчета «от предмета»	ориентировка в микропространстве	употребление пространственных терминов (предлогов, наречий)	Средний балл
Артем Б.	Н.г.	2	1	2	1	1	1	1	9
	К.г.	3	3	3	3	2	3	2	19
Даяна Б.	Н.г.	2	2	2	2	1	2	2	13
	К.г.	3	3	3	3	2	3	3	20
Кирилл К.	Н.г.	2	2	2	2	1	2	2	13
	К.г.	3	3	3	3	3	3	3	21
Евдокия П.	Н.г.	1	1	1	1	1	1	1	7
	К.г.	3	2	2	2	2	2	2	15
Павел Т.	Н.г.	2	1	2	1	1	1	1	9
	К.г.	3	2	3	3	2	3	2	18
Даниил Ю.	Н.г.	2	1	2	2	1	1	1	10
	К.г.	3	2	3	3	2	3	2	18

Критерии оценки:

1 балл – испытывает трудности в анализе взаимоположения объектов, не понимает многие предлоги и наречия, выполняет задания с помощью педагога, путает ориентировочные понятия, большинство предлогов в речи употребляет не верно или опускает; 2 балла – устанавливает закономерности, связи, но испытывает некоторые затруднения при ориентировке в пространстве,

некоторые предлоги и наречия вызывают трудности, не все предлоги и наречия использует в речи, путает их; 3 балла – понимает пространственные отношения, устанавливает связи, умеет ориентироваться в пространстве, правильно употребляет предлоги и наречия в собственной речи.

По сумме баллов определяется уровень сформированности навыков пространственного ориентирования и правильного употребления предлогов: высокий уровень – от 19 до 21 балла, средний уровень – от 14 до 18 баллов, низкий уровень – от 7 до 13 баллов.

Выводы: на начало учебного года у всех воспитанников отмечался низкий уровень сформированности навыков пространственного ориентирования и употребления предлогов: у 4 детей было нарушено понимание словесного обозначения пространственных предлогов и наречий, у 2 детей – понимание некоторых предлогов и наречий вызывали трудности. 4 ребенка большинство предлогов в речи употребляли не верно или опускали; 2 ребенка использовали в речи не все предлоги и наречия, путали их. Также у детей наблюдался низкий уровень сформированности умения ориентироваться с точкой отсчета «от себя», «от предмета», в микропространстве.

На конец учебного года у троих воспитанников с нарушениями зрения навыки пространственного ориентирования и правильного употребления предлогов соответствовали высокому уровню сформированности, у троих детей – среднему уровню. Низкий уровень отсутствует. Даниил Ю., Павел Т. и Евдокия П. хорошо владели простыми предлогами «в», «на», «под», «за» и др., которые отрабатывались в процессе работы с альбомом «Эти сложные маленькие слова», а вот сложные предлоги «над», «из-под», «из-за» вызывали трудности в употреблении: они их путали, искажали. Также Евдокия П. испытывала затруднения при ориентировке в пространстве: путала понятия «лево – право».

Материалы альбома «Эти сложные маленькие слова»
по формированию навыка правильного употребления предлогов
на основе моделирования



Модели предлогов, с которыми знакомятся воспитанники



Упражнение «Подбери картинку к схеме маленького слова»
Упражнение «Проведи дорожки от картинки к нужной схеме»



Игры на дифференциацию предлогов «Наведем порядок»



Игры на раскладывание изображений по словесным инструкциям или по схемам предлогов



Ориентировка на сюжетных картинах по словесным инструкциям и по схемам предлогов



Упражнения:
 «Подбери схему маленького слова к картинкам»,
 «Подбери картинки к схеме маленького слова»

Мне купила мама набор.
 Высыплю их прямо пол, на
 Я из них построю и ,
 устрою я просторный двор.
 Будет и этаж.
 И с большой для гараж.
 Будут люди жить и не тужить.
 Ссориться не будут, будут все дружить.
 Будут всей жить и поживать.
 Потому что строить лучше, чем ломать!



Чтение стихов, рассказывание сказок, заменяя модели предлогов словами



Работа с моделями предлогов в трехмерном пространстве

Конспект подгруппового коррекционного занятия
«Пространственное ориентирование и мобильность»

в старшей специальной группе для детей с нарушениями зрения

Тема: дифференциация предлогов В, НА, ПОД.

Задачи: развивать умение дифференцировать предлоги В, НА, ПОД с опорой на наглядные модели и без. Упражнять в умении составлять предложения с заданными предлогами по карточке-схеме и наглядной ситуации. Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве «от себя», «от другого предмета», определять пространственное отношение между 2 изображениями. Развивать слуховое восприятие и внимание через выполнение заданий по словесным инструкциям педагога. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство сопереживания детей к персонажу, желание прийти на помощь.

Оборудование: альбом «Эти сложные маленькие слова»: игры «Веселое путешествие», «Незнайка-непоседа», «Проведи дорожки», «Зашифрованное послание», модели предлогов; мультимедийное оборудование, презентация к занятию, музыкальное сопровождение «Поезд», карандаши по количеству детей, мяч.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

1. Приветствие.

Для начала станем в круг.

Слева – друг и справа – друг.

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть,

Ну что, можно начинать!

2. Сюрпризный момент. Слайд 1: на экране появляется изображение конверта со звуковым сопровождением.

– Ребята, нам пришло электронное письмо. Как вы думаете, кто мог его нам прислать? (Варианты детей).

– Давайте посмотрим, кто же нам все-таки прислал письмо (слайд 2: на экране появляется изображение Незнайки).

Так это же ... (Незнайка). Да это старый наш знакомый – Незнайка. Сейчас я прочитаю, что же он нам написал (на экране появляется письмо).

– Здравствуйте, ребята! Я веселый Незнайка! Приглашаю вас к себе в гости. Я живу в Цветочном городе, ко мне добраться можно на поезде. Приезжайте поскорее, у меня здесь очень весело!

– Ну, что, ребята, поедem в гости к Незнайке? А вот и поезд нас ждет! (Слайд 3: на экране появляется изображение поезда).

3. Игра «Живой поезд».

– Давайте занимать места в поезде. Первым у нас будет Паша. За Пашей станет Артем. Между Артемом и Пашей – Даяна. Перед Даяной станет ... и т.д.

– Даяна, за кем ты стоишь? Алиса, кто перед тобой? И т.д.

– Ну, что, мы готовы? Тогда отправляемся? (Дети под музыку передвигаются по залу в сопровождении педагога).

Слайд 4: на экране появляется Незнайка в Цветочном городе.

– Ребята, где мы с вами оказались? В цветочном городе. В – это маленькое слово, а какие еще вы знаете маленькие слова? (НА, ПОД). Сегодня мы повторим эти маленькие слова, вспомним, как они обозначаются и для чего они нужны.

2. Основная часть.

4. Игра «Веселое путешествие».

– Незнайка приветствует нас, и хочет проверить, какие вы внимательные. Вы запомнили маршрут, по которому мы ехали? Давайте проверим и повторим свой маршрут (дети садятся за столы, перед ними карты с клетками 3×3 , начало пути отмечено поездом).

Дети по инструкции педагога перемещают изображение поезда к изображению Незнайки (одна клетка влево, две клетки вверх и т.д.).

5. Ориентировка на экране-картине. Игра «Сыщики».

– Незнайка, а ты один живешь в Цветочном городе?

Слайд 5. Незнайка: «Я живу со своими друзьями, но они очень любят играть в прятки. Помогите их найти».

– Дети посмотрите внимательно на экран, найдите друзей Незнайки.

– Кто спрятался ПОД грибом? (ПОД грибом спрятался Пилюлькин). Где спряталась Кнопочка? (Кнопочка спряталась В домике) и т.д.

6. Уточнение представлений о предлоге, как об отдельном слове, о смысловом значении предлогов В, НА, ПОД. Обозначение предлогов схемой.

– Молодцы, ребята. Только что мы с вами называли маленькие слова В, ПОД, НА. Когда мы говорим эти маленькие слова?

– В: когда предмет находится внутри чего-то.

– НА: когда предмет находится сверху чего-то.

– ПОД: если предмет находится внизу какого-либо предмета.

Слайд 6. – Мы с вами уже знаем, что эти маленькие слова обозначаются схемами. Посмотрите на экран. Первая схема обозначает маленькое слово... (ПОД), следующая схема – это слово... (НА), и третья схема – В. Молодцы, ребята. Давайте поиграем с Незнайкой и со схемами маленьких слов (дети садятся за столы).

7. Игра «Незнайка-непоседа».

Педагог демонстрирует карточки с изображением Незнайки в разных положениях и называет его действия, а дети показывают соответствующую схему предлога (Незнайка сидит НА диване: дети поднимают схему предлога НА и т.д.).

8. Игра «Проведи дорожки».

– Незнайка приготовил нам задание «Проведи дорожки», где нужно соединить линией картинки с соответствующей схемой маленького слова.

9. Зрительная гимнастика «Ракета». Слайд 7. – Ребята, а вы знаете, что друг Незнайки Знайка построил ракету и собирается полететь в космос. Давайте понаблюдаем за полетом его космической ракеты.

10. Игра «Будь внимательным» с мячом в кругу.

– Ребята, Незнайка самый большой в мире выдумщик. Послушайте внимательно, что он сочинил и исправьте его (дети встают в круг).

Педагог произносит предложение и бросает мяч ребёнку, а он должен исправить ошибки и бросить мяч обратно.

Дед В печи, дрова НА печи. *Ребёнок – Дед на печи, дрова в печи.*

НА столе сапожки, ПОД столом лепёшки.

Кошка В речке, караси НА печке.

В лесу картина, НА стене малина.

ПОД столом омлет, НА столе табурет.

НА диване лягушка, В озере подушка.

11. Игра «Маленькие слова» (на экране слайд 8 – 10).

Педагог демонстрирует две опорные картинки на экране, дети выбирают нужную схему предлога (разложенные на столе), если предлог подобран и назван правильно, то его схема появляется на экране, далее дети составляют словосочетания, предложения.

12. Игра «Зашифрованное послание».

Слайд 11. – Ну что ж, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Но на прощание Незнайка предлагает нам свой рассказ о том, как он живет с друзьями в Цветочном городе.

Детям предлагаются карточки с изображением предметов, объектов и схемой предлогов, по которым они составляют предложения (Знайка идет в школу. Винтик лежит под машиной.).

13. Дети прощаются с Незнайкой и под музыку возвращаются домой.

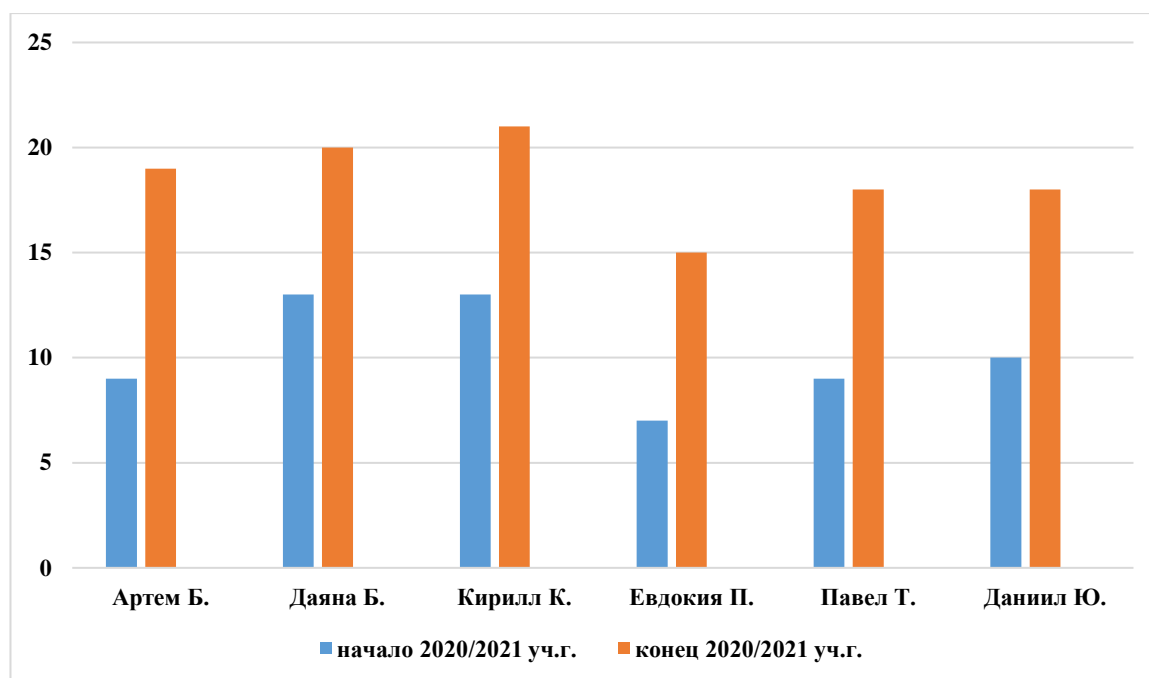
3. Итог занятия.

– Ребята, вам сегодня понравилось занятие? Где мы с вами были? Что вам больше всего понравилось? Что вам было сложно выполнять на занятии?

– Вы сегодня молодцы, были внимательными, активными, дружными. Справились со всеми заданиями (индивидуально указать, какие ошибки были допущены, но уточнить, что в следующий раз все обязательно получится).

Сводная диаграмма

уровня сформированности навыков пространственного ориентирования
и правильного употребления предлогов у воспитанников
старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения



Выводы: положительные результаты в работе свидетельствуют об эффективности использования альбома «Эти сложные маленькие слова» в формировании навыка правильного употребления предлогов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.