**Раздел программы**: «Восприятие произведений искусства», «Изображение на плоскости. Пространство. Цвет».

**Тема урока**: «Передача глубины пространства в пейзаже»

**Тема практической работы**: «Зима пришла»

**Цель**: углубить представления учащихся о способах передачи глубины

пространства в пейзаже.

**Задачи**: актуализировать знания о значении композиции и цвета в передаче

состояния и настроения в пейзаже, расширить представления о

«холодном», «тёплом» и «смешанных» колоритах картины,

совершенствовать навыки передачи пространственных планов в

пейзаже;

развивать композиционную и колористическую культуру;

воспитывать чувство прекрасного.

**Материалы**: бумага (формат А4), гуашь, баночки для воды, кисточки, палитра

**Оборудование урока**: мультимедийная презентация, рисунки Карандаша-Знайки и Кисточки-Зазнайки, бумажные снежинки.

**Музыкальный ряд**: П.И.Чайковский “Времена года”, Ф.Шопен “Прелюдия №5 для фортепьяно и скрипки”

**Ход урока**

**I.Организационный момент**

Мотивация на познавательную деятельность. Проверка готовности к уроку.

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

Сядьте ровно, ножки вместе,

Руки положите на стол,

Начинаем разговор.

И в десять лет, и в семь, и в пять

Каждый любит рисовать.

И каждый сразу нарисует,

Всё, что его интересует.

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки,

Всё нарисуем, были б краски,

Да лист бумаги на столе.

А теперь проверим, все ли готовы к уроку? Для этого давайте поиграем в игру «Хлопаем – топаем» *( называю материал, необходимый к уроку. Если он есть, то дети хлопают, если нет – топают).*

**II. Постановка проблемы.**

Чтобы узнать что мы сегодня будем рисовать, надо отгадать загадку.

Кто знает верную примету,   
 Высоко солнце, значит лето.   
 А если холод, вьюга, тьма   
 И солнце низко, то …. (***слайд 2)***

Совершенно верно - зима.

**ІІІ. Объявление темы и задач урока**

Тема нашего занятия связана с этим временем года. Мы сегодня будем изображать зимний пейзаж.

**ІV. Знакомство с новым материалом**.

А что такое пейзаж? (*жанр изобразительного искусства, изображение природы).*

Если видишь: на картине

нарисована река,

Или ель и белый иней,

или сад и облака,

Или снежная лавина,

или поле и шалаш –

Обязательно картина

Называется … (пейзаж)***Слайд 3***

Так что же мы будем изображать когда будем рисовать зимний пейзаж? (*землю покрытую снегом, голые деревья, ёлочки в снежных шапках*)

Прочитайте все вместе это слово на доске. А нашими помощниками будут Карандаш-Знайка и Кисточка-Зазнайка.

Но прежде, чем приступить к работе, расскажем Кисточке-Зазнайке, что мы знаем о цвете.

***Слайд 4***

Какой цвет лишний?

***Слайд 5***

Как получить составные цвета?

***Слайд 6***

Тёплые и холодные цвета

***Слайд 7***

Посмотрите на репродукцию картины русского художника А. Саврасова «Зима».

Какая пора года изображена на картине? (*зима*).

Какое состояние природы? (*тихо,* *пасмурно*).

Почему? (*деревья изображены прямо*).

Какое настроение хотел передать художник? (*грустное, скучное*). Почему? *(использовал холодные цвета*)

***Слайд 8***

Анализ репродукции картины А.К. Саврасова «Зимний пейзаж»

Чем отличается эта картина от предыдущей? (*художник изобразил ясный,* *солнечный день*).

Какие цвета использовал? (*тёплые и холодные*).

Художник написал картину в смешанном колорите.

***Слайд 9***

Анализ репродукции картины Бориса Бессонова

Назовите объекты на переднем плане? Какие объекты расположены далеко от нас? Сравните их размеры.

Чтобы передать ***глубину пространства и****зображаем объекты, которые находятся ближе, больше по размеру, чем те, которые расположены дальше.*

*Ближние предметы изображаем детально, чётко, а дальние – обобщённо.*

Анализ репродукции картины Е. Шестовской «Иней» (на доске)

Какие объекты расположены ближе к нам? Какие дальше?

***Слайд 10***

**V.Физминутка**

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

**VI.Самостоятельная практическая работа учащихся.**

Вместе с Карандашом- Знайкой и Кисточкой-Зазнайкой покажем и расскажем в какой последовательности выполнять пейзаж. Познакомимся с новой техникой рисования – тычкование.

Но прежде чем приступить к работе вспомним правила работы с красками и кистью.

С какой стороны нужно ставить баночку с водой? (*Баночку с водой нужно ставить с правой стороны, чтобы не протягивать руку над листом и над рисунком.)*

Кисточки не оставлять в стакане с водой, так как они от этого испортятся.

Как вести себя на рабочем месте? (*На рабочем месте сидеть ровно, не вертеться и не размахивать руками и кистью.)*

Где нужно смешивать краски? ( *Краски смешивать на палитре.)*

(Учитель на доске показывает поэтапное выполнение пейзажа).

1. Продумать сюжет композиции. Что будем рисовать? Какие объекты?
2. Расположить лист бумаги в соответствии с замыслом. Вертикально или горизонтально.
3. Определяем количество объектов и композиционных планов. Сколько деревьев? Какие? Что вблизи? Что вдали?
4. Определяем линию горизонта.
5. Прописываем небо. В верхней части композиции по цвету холодное и тёмное, ближе к линии горизонта становится более светлым по тону.
6. Наносим бело-голубой цвет на участок, отведённый для земли.
7. Прописываем элементы пейзажа.

Творческая работа учащихся (звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года»)

**VII. Анализ выполнения творческих работ.**

Импровизированная выставка. Вместе с учащимися определяем очерёдность расположения работ в соответствии с их художественными качествами. Для осуществления анализа под каждой работой поставим порядковый номер. При анализе работ указываем только достоинства.

В каких работах удачно переданы пространственные отношения в пейзажной композиции?

Какие работы выполнены в «холодном», «смешанном» колорите?

Какие работы вам понравились больше и почему?

**VIII. Подведение итогов. Рефлексия.**

О чём узнали на уроке?

Что научились делать?

На доске прикрепляется картинка с изображением дерева. Прикрепить к нему снежинки в соответствии с успехами на уроке.

Если вы довольны своей работой на уроке, достигли результата, работали легко и с хорошим настроением – ваша снежинка находится на самой высокой ветке.

Если работали, старались, но хотелось бы лучших успехов, просили помощи, были некоторые затруднения – ваша снежинка опустится на средние ветки.

Если же было очень трудно, работа совсем не получалась – тогда снежинка упадёт на нижние ветки

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

Сядьте ровно, ножки вместе,

Руки положите на стол,

Начинаем разговор.

И в десять лет, и в семь, и в пять

Каждый любит рисовать.

И каждый сразу нарисует,

Всё, что его интересует.

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки,

Всё нарисуем, были б краски,

Да лист бумаги на столе.

Кто знает верную примету,   
 Высоко солнце, значит лето.   
 А если холод, вьюга, тьма   
 И солнце низко, то ….

Если видишь: на картине

нарисована река,

Или ель и белый иней,

или сад и облака,

Или снежная лавина,

или поле и шалаш –

Обязательно картина

Называется … (пейзаж)

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.