**Классный час**

**« Культура речевого общения»**

**(для учащихся начальных классов)**

 Мохань Жанна Ивановна,

учитель начальных классов

**Цель**: учить детей навыкам общения, выработать у учащихся правильное

отношение к нравственным ценностям человека; воспитывать у

детей навыки и привычки культурного поведения.

**Задачи**: дать детям представление об этикете, как форме взаимоотношений

между людьми, раскрыть понимание культуры речи, формировать

культуру общения, способствовать сплочению детского коллектива.

**Ход классного часа:**

***Организация класса. Эмоциональный настрой.***

-Здравствуйте ребята! Как вы думаете, чего хотят все люди без исключения, что они ищут всё свою жизнь? (Счастья)

-А вы знаете, что такое счастье?

- Вы обязательно это узнаете. Все вы его найдёте, у каждого оно будет своё. Только это трудно, найти счастье. На это вам даётся целая жизнь.

***Введение в тему***

Тем не менее, люди хотели быть счастливыми, и они придумывали такие формы взаимоотношений, которые были бы удобны, приятны всем людям. Так появились правила поведения со звучным и красивым названием. - Каким?

-У меня на доске есть буквы, из которых состоит это слово. Они разбросаны не по порядку. Давайте попробуем собрать.*(Дети собирают слово ЭТИКЕТ)*

-Что же определяет этикет? Этикет – это и внешний вид, манера вести себя в разных местах, это и з*накомства, обращения, умение разговаривать по телефону, поведение в школе, на улице, в гостях, умение дарить цветы, как вести себя за столом и т.д.)*

-Какое значение имеет знание и выполнение правил этикета для человека?

***Объявление темы и задач классного часа***

Культура человека проявляется в его одежде, в поступках, в отношении к взрослым. И еще культура человека очень ярко проявляется в его речи, в том, как говорит человек. Сегодня мы с вами поговорим о культуре речи. По тому, как говорит человек, какие слова он употребляет в речи, уже можно предположить, культурный он или нет.

Если человек скажет: «У меня болят ухи», «Отдай мой п**о**ртфель», «Сколько часов?», уже видно, что большой культурой человек не отличается.

- Что же такое культура речи?

- Одинаково ли вы общаетесь с родителями, друзьями, учителями?

- Как вы думаете, с каким человеком интереснее общаться: с эмоциональным, живым или скучным, бесстрастным, занудливым?

Вот на эти вопросы мы постараемся получить сегодня ответы.

- Может кто из вас сможет объяснить, что же понимается под культурой речи?

***Содержание классного часа***

- Под культурой речи мы понимаем умение правильно, ясно, четко точно и коротко излагать свои мысли. А это очень трудное дело - говорить ясно, четко, понятно всем. Этому мы учимся с вами прежде всего на уроках русского и белорусского языках, литературного чтения и других предметов.

Чтобы овладеть литературным произношением, надо внимательно прислушиваться к речи артистов, дикторов радио, телевидения, читать больше книг. Надо следить за ударением в словах.

Вот к чему может привести неправильная расстановка ударения. Послушаем рассказ школьного портфеля о мальчике Пете, который не ставит ударений в словах.

Знакомьтесь: Петя, мой сосед –

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не ко**р**идор, а ко**л**идор.

Ди**л**ектор входит в кабинет,

Закрыт м**а**газин на обед.

Хозяйка моет стакан**ы**,

Се**к**ет свеклу, пе**к**ет блины.

И до меня дошел черед:

Портфель он п**о**ртфелем зовет.

Но мне не зря «Родную речь»

Судьбой доверено беречь.

И я придумал не шутя.

Пусть и его зовут Пет**я**.

- Пет**я**! - несется со двора –

Тебе домой идти пора!

Не трогай малыша, Пет**я**,

Ведь ты большой, а не дитя!

Пет**я** обижен на ребят,

Скажите, в чем я виноват?

Я не ругался, не грубил

И никого не оскорбил.

За что же среди бела дня

Отняли имя у меня?

- Как же помочь Пете, ребята? (Высказывания детей.)

- Да, во всех словах нужно правильно ставить ударение. Говорить точно, выражая свои мысли, очень трудно, и часто, стоя у доски, вы испытываете затруднение в подборе нужного слова. Еще труднее отыскать такое слово, когда урок плохо выучен. Тут вот и появляются в нашей речи слова-сорняки: ***значит, так сказать, это.***

Мы должны все бережно относиться к языку. Иначе у вас может появиться болезнь, какой болел Петя Крутилкин.

**Сценка** (показывают дети)

Доктор. На что жалуешься, молодой человек?

Петя. Захворнул я малость, доктор. Только и делов, что в роте что-то пухнет и в горлу дерет.

Доктор. Во рту, говоришь?! Сейчас посмотрим (ставит термометр). В каком классе учитесь, молодой человек?

Петя. В третьем «Бы».

Доктор. Во втором «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

Петя. Ужасно дружно. У нас всегда жутко весело.

Доктор. Жутко и весело?! Гм! А учитесь как?

Петя. Порядочек! Железно! Особенно девчонки жмут. Их учительница в пух и прах хвалит.

Доктор. Порядочек. Железно. (Берет у Пети градусник.)Ну-ка, открой рот. Я так и знал. У тебя серьезно болен язык. И врач тут ничем не поможет. Вылечиться ты можешь сам. Я тебе дам хороший рецепт *[он извлекает из стола и показывает грамматику русского языка).* Из нее ты узнаешь, как нужно говорить.

- Какой же болезнью болел Петя?

- Что посоветовал ему доктор?

 Некоторые ученики следят за своей речью только в школе. Но стоит им выйти из класса, и появляются ненужные словечки, и даже грубые выражения.

А как неприятно слышать, когда ребята называют друг друга Валерка, Сашка, Димка, Танька. Откуда же произошли эти клички? Это раньше барин, желая подчеркнуть свое превосходство над крестьянами, называл их с пренебрежением:

- Петрушка! Вечно ты с обновкой - с разодранным локтем.

- Ты, Филька, ты - прямой чурбан.

А вы, ребята, живете в обществе, где нет ни слуг, ни помещиков, поэтому нужно забыть о таких именах. О тех, кто не уважает своих друзей, говорится в этом стихотворении, которое прочитает … (*читает стихотворение заранее подготовленный ученик)*

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Витя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только

Алешка, Витька, Ванька, Толька.

- Как же не нужно обращаться к своим друзьям?

 Ребята, очень неприятное впечатление производит, когда, разговаривая друг с другом, вы называете не имя, а клички, часто очень обидные. У поэта С. Михалкова есть хорошее стихотворение, которое называется «Смешная фамилия». Послушайте внимательно стихотворение и постарайтесь сделать вывод. (*читает стихотворение заранее подготовленный ученик).*

Каких фамилий только нет:

Пятеркин, Двойкин, Супов,

Слюнтяев, Тропкин-Дармоед,

Пупков и Перепупов.

В фамилиях различных лиц,

Порою нам знакомых,

Звучат названия рыб и птиц,

Зверей и насекомых.

Лисичкин, Раков, Индюков,

Селедкин, Мышкин, Пчелкин,

Мокрицын, Волков, Мотыльков,

Бобров и Перепелкин.

Но может некий Комаров

Иметь характер львиный,

А некий Тигров или Львов

Умишко комариный.

Бывает, Коршунов иной

Синичкина боится.

- Какой вывод? (*Дело не в фамилии и в кличке, а в том, каков человек.)*

Культура речи - это и употребление вежливых слов. Давайте их повторим.(*ребята по очереди читают подготовленные заранее стихотворения)*

1.- Добрый день! - тебе сказали,

- Добрый день! - ответил ты.

Как две ниточки связали –

Теплоты и красоты.

2. - Здравствуйте! - ты скажешь человеку.

- Здравствуй! - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

3. Отменить, что ли, «Пожалуйста»?

Повторяем его поминутно.

Нет! Пожалуй, без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

4. За что мы говорим «Спасибо»?

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не могли бы –

Кому сказали? Сколько раз?

5. Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду

И взрослых перебивать.

И что обещал - забывать.

Но если я все же забуду, -

Простите, я больше не буду.

6. Будьте добры! - Это я говорю по секрету.

Будьте добры! - И не ждите за это конфету

Будьте добры! - Без игры и во время игры.

Если сумеете,

Будьте скорее добры.

7. Нам желают доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, «добрый путь»

Тоже к доброму чему-нибудь.

8.Эти слова всем известны давно,

Видишь, они и просты, и не новы,

Но я еще повторю все равно:

- Добрые люди, будьте здоровы!

*Игра в парах «Назови волшебное слово»*

 Быть воспитанным человеком надо всегда. По тому, как ты ведешь себя дома, в школе, на улице, судят о твоей семье, о твоих родителях, школе. Так старайтесь же не ронять чести своего дома, школы. Всегда думайте об этом. Но одной внешней культуры недостаточно, нужна культура внутренняя. В том ли суть воспитанности, чтобы вежливенько улыбаться и говорить «спасибо»? Можно выучить все правила хорошего тона, знать, как вести себя в любой ситуации, можно иметь великолепные манеры и все-таки остаться некультурным, невоспитанным человеком, если ваше поведение будет вызывающим.

*Работа в группах*

 На партах у вас лежат памятки вежливого человека. Прочитайте их и подготовьтесь объяснить, как вы их понимаете.

♦ В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

♦ Надо быть вежливым в словах, в тоне, в жестах и действиях. Вежливые слова (пожалуйста, спасибо, будьте добры и т. п.), сказанные грубым голосом или развязным тоном, перестают быть вежливыми.

♦ Вежливый человек всегда здоровается и прощается. Невежливо не отвечать на приветствие.

♦ Если ты сидишь, а в комнату вошел взрослый, встань, чтобы с ним поздороваться.

♦ Со взрослыми надо здороваться первым, но самому протягивать руку нельзя. За руку здороваются, если взрослый сам протягивает руку. Здороваясь, надо смотреть в лицо тому, с кем здороваешься.

♦ Если к тебе обратился взрослый, а ты сидишь, встань и разговаривай стоя.

♦ Вежливый человек не отвечает на грубость грубостью.

♦ Вежливый человек приветлив и внимателен к другим. Если его о чем-то спрашивают или просят оказать какую-то услугу (что-то принести,подать, кому-то помочь и т. д.), он всегда делает это охотно.

*Обсуждение ситуации*

Встретились два человека, поздоровались, один спросил другого, как дела, тот ответил, что все хорошо. Можно заканчивать разговор? Да, можно.А если в ответ прозвучало, что дела плохи? Можно закончить разговор? Конечно, нет. Если человеку плохо и он жалуется на свои дела, вы должны продолжить разговор, спросить, что случилось.

Как много зависит от окружающих нас людей! Хорошее настроение зависит от доброжелательности, приветливости, плохое настроение - от раздражения, злости. Обижаясь на кого-нибудь, мы говорим: «Невоспитанный человек, некультурный человек». Наши предки общались, используя два золотых правила общения.

Первое правило: **«Возлюби ближнего своего как самого себя»**

Второе правило: **«Всегда поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой».** Если бы все следовали этим советам, насколько легче было бы людям общаться друг с другом.

Вы еще младшие школьники, но уже не малыши. Вам нужно воспитывать в себе привычку заботиться о других, быть отзывчивыми, внимательными. Например, не хлопать дверью, когда выходишь из подъезда, не кричать на лестнице. Ведь в какой-то квартире может оказаться больной человек. А может, чьи-то папа или мама отдыхают после ночной смены? Может быть, они не спали всю ночь, чтобы испечь тебе к завтраку вкусную булочку. Ты кричишь, а за стенкой мама только что убаюкала своего малыша или кто-то напряженно работает за письменным столом.

Не считай себя центром вселенной. Помни о тех, кто рядом с тобой. Еще в Древней Греции говорили: культурный человек не говорит громко. Громкая речь назойлива, мешает окружающим, раздражает их.

 **Подведение итогов**

- О чем мы вели сегодня разговор?

- Какой вывод можно сделать сегодня: что важно знать и уметь при общении с другими людьми?

 - Какие средства можно использовать при общении, чтобы оно было более интересным?

- Что включает в себя культура речевого общения?

Как замечательно, что люди научились пользоваться речью! Благодаря ей мы находимся в постоянном общении друг с другом. Наше хорошее настроение во многом зависит от доброго взгляда и слова собеседника. И наоборот: небрежно оброненное, злое слово больно нас ранит.

Пускай твой друг слабей тебя,

 Но есть один завет:

 Всегда во всём равны друзья,

 Иначе дружбы нет!

 Ни унижать, ни обижать

 Нельзя своих друзей.

 Нетрудно дружбу потерять,

 Найти её трудней.

- Постарайтесь сформулировать свои правила по культуре общения

( *вручаются памятки с правила по культуре речи).*

Правила «Культура речи»

1. Старайся говорить правильно, не употребляй в разговоре грубых выражений.

2. Говори только о том, что знаешь. Помни, что «говорить, не думая, все равно, что стрелять, не целясь».

3. Не спеши высказать свои мысли.

4. Не будь многословен. Подбирай в беседе те слова, которые лучше других выражают твою мысль.

5. При разговоре не размахивай руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.

6. Не говори быстро, не проглатывай слова.

7. Не старайся перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начни говорить тихо - собеседник тоже перестанет кричать.

8. Будь ласков и приветлив в разговоре с товарищами.

9. Не давай кличек своим товарищам.

**Рефлексия (** *Звучит музыка В.Шаинского «Улыбка»)*

 Ребята, вы узнали песню?

 Как вы думаете, почему мы заканчиваем наш разговор песенкой об улыбке?

Когда мы улыбаемся?

Вспомните случаи, когда вы улыбались и смеялись. *( дети приводят примеры)*

 Человек улыбается, когда ему хорошо, весело.

Человек улыбается, когда знакомится с новыми людьми или встречает друзей.

Какая улыбка у доброго воспитанного человека? (Добрая, милая, солнечная.)

Повернитесь друг к другу и улыбнитесь.

Понравилось, когда вам улыбаются?

Так давайте почаще будем улыбаться друг другу, потому что улыбающийся человек становится добрее и культурнее. Вот с таким хорошим настроением мы заканчиваем классный час о культуре речевого общения.

Знакомьтесь: Петя, мой сосед –

Ему уже двенадцать лет.

Но говорит он до сих пор

Не ко**р**идор, а ко**л**идор.

Ди**л**ектор входит в кабинет,

Закрыт м**а**газин на обед.

Хозяйка моет стакан**ы**,

Се**к**ет свеклу, пе**к**ет блины.

И до меня дошел черед:

Портфель он п**о**ртфелем зовет.

Но мне не зря «Родную речь»

Судьбой доверено беречь.

**Приложение**

И я придумал не шутя.

Пусть и его зовут Пет**я**.

- Пет**я**! - несется со двора –

Тебе домой идти пора!

Не трогай малыша, Пет**я**,

Ведь ты большой, а не дитя!

Пет**я** обижен на ребят,

Скажите, в чем я виноват?

Я не ругался, не грубил

И никого не оскорбил.

За что же среди бела дня

Отняли имя у меня?

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Витя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только

Алешка, Витька, Ванька, Толька.

Каких фамилий только нет:

Пятеркин, Двойкин, Супов,

Слюнтяев, Тропкин-Дармоед,

Пупков и Перепупов.

В фамилиях различных лиц,

Порою нам знакомых,

Звучат названия рыб и птиц,

Зверей и насекомых.

Лисичкин, Раков, Индюков,

Селедкин, Мышкин, Пчелкин,

Мокрицын, Волков, Мотыльков,

Бобров и Перепелкин.

Но может некий Комаров

Иметь характер львиный,

А некий Тигров или Львов

Умишко комариный.

Бывает, Коршунов иной

Синичкина боится.

1.- Добрый день! - тебе сказали,

- Добрый день! - ответил ты.

Как две ниточки связали –

Теплоты и красоты.

2. - Здравствуйте! - ты скажешь человеку.

- Здравствуй! - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

3. Отменить, что ли, «Пожалуйста»?

Повторяем его поминутно.

Нет! Пожалуй, без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

4. За что мы говорим «Спасибо»?

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не могли бы –

Кому сказали? Сколько раз?

5. Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду

И взрослых перебивать.

И что обещал - забывать.

Но если я все же забуду, -

Простите, я больше не буду.

6. Будьте добры! - Это я говорю по секрету.

Будьте добры! - И не ждите за это конфету

Будьте добры! - Без игры и во время игры.

Если сумеете,

Будьте скорее добры.

7. Нам желают доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, «добрый путь»

Тоже к доброму чему-нибудь.

8.Эти слова всем известны давно,

Видишь, они и просты, и не новы,

Но я еще повторю все равно:

- Добрые люди, будьте здоровы!

**Сценка** (показывают дети)

Доктор. На что жалуешься, молодой человек?

Петя. Захворнул я малость, доктор. Только и делов, что в роте что-то пухнет и в горлу дерет.

Доктор. Во рту, говоришь?! Сейчас посмотрим (ставит термометр). В каком классе учитесь, молодой человек?

Петя. В третьем «Бы».

Доктор. Во втором «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

Петя. Ужасно дружно. У нас всегда жутко весело.

Доктор. Жутко и весело?! Гм! А учитесь как?

Петя. Порядочек! Железно! Особенно девчонки жмут. Их учительница в пух и прах хвалит.

Доктор. Порядочек. Железно. (Берет у Пети градусник.)Ну-ка, открой рот. Я так и знал. У тебя серьезно болен язык. И врач тут ничем не поможет. Вылечиться ты можешь сам. Я тебе дам хороший рецепт *[он извлекает из стола и показывает грамматику русского языка).* Из нее ты узнаешь, как нужно говорить.

**Сценка** (показывают дети)

Доктор. На что жалуешься, молодой человек?

Петя. Захворнул я малость, доктор. Только и делов, что в роте что-то пухнет и в горлу дерет.

Доктор. Во рту, говоришь?! Сейчас посмотрим (ставит термометр). В каком классе учитесь, молодой человек?

Петя. В третьем «Бы».

Доктор. Во втором «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

Петя. Ужасно дружно. У нас всегда жутко весело.

Доктор. Жутко и весело?! Гм! А учитесь как?

Петя. Порядочек! Железно! Особенно девчонки жмут. Их учительница в пух и прах хвалит.

Доктор. Порядочек. Железно. (Берет у Пети градусник.)Ну-ка, открой рот. Я так и знал. У тебя серьезно болен язык. И врач тут ничем не поможет. Вылечиться ты можешь сам. Я тебе дам хороший рецепт *[он извлекает из стола и показывает грамматику русского языка).* Из нее ты узнаешь, как нужно говорить.

**Правила вежливости**

♦ В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

♦ Надо быть вежливым в словах, в тоне, в жестах и действиях. Вежливые слова (пожалуйста, спасибо, будьте добры и т. п.), сказанные грубым голосом или развязным тоном, перестают быть вежливыми.

♦ Вежливый человек всегда здоровается и прощается. Невежливо не отвечать на приветствие.

♦ Если ты сидишь, а в комнату вошел взрослый, встань, чтобы с ним поздороваться.

♦ Со взрослыми надо здороваться первым, но самому протягивать руку нельзя. За руку здороваются, если взрослый сам протягивает руку. Здороваясь, надо смотреть в лицо тому, с кем здороваешься.

♦ Если к тебе обратился взрослый, а ты сидишь, встань и разговаривай стоя.

♦ Вежливый человек не отвечает на грубость грубостью.

♦ Вежливый человек приветлив и внимателен к другим. Если его о чем-то спрашивают или просят оказать какую-то услугу (что-то принести,подать, кому-то помочь и т. д.), он всегда делает это охотно.

**Правила вежливости**

♦ В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.

♦ Надо быть вежливым в словах, в тоне, в жестах и действиях. Вежливые слова (пожалуйста, спасибо, будьте добры и т. п.), сказанные грубым голосом или развязным тоном, перестают быть вежливыми.

♦ Вежливый человек всегда здоровается и прощается. Невежливо не отвечать на приветствие.

♦ Если ты сидишь, а в комнату вошел взрослый, встань, чтобы с ним поздороваться.

♦ Со взрослыми надо здороваться первым, но самому протягивать руку нельзя. За руку здороваются, если взрослый сам протягивает руку. Здороваясь, надо смотреть в лицо тому, с кем здороваешься.

♦ Если к тебе обратился взрослый, а ты сидишь, встань и разговаривай стоя.

♦ Вежливый человек не отвечает на грубость грубостью.

♦ Вежливый человек приветлив и внимателен к другим. Если его о чем-то спрашивают или просят оказать какую-то услугу (что-то принести,подать, кому-то помочь и т. д.), он всегда делает это охотно.

**Правила «Культура речи»**

1. Старайся говорить правильно, не употребляй в разговоре грубых выражений.

2. Говори только о том, что знаешь. Помни, что «говорить, не думая, все равно, что стрелять, не целясь».

3. Не спеши высказать свои мысли.

4. Не будь многословен. Подбирай в беседе те слова, которые лучше других выражают твою мысль.

5. При разговоре не размахивай руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.

6. Не говори быстро, не проглатывай слова.

7. Не старайся перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начни говорить тихо - собеседник тоже перестанет кричать.

8. Будь ласков и приветлив в разговоре с товарищами.

9. Не давай кличек своим товарищам.

**Правила «Культура речи»**

1. Старайся говорить правильно, не употребляй в разговоре грубых выражений.

2. Говори только о том, что знаешь. Помни, что «говорить, не думая, все равно, что стрелять, не целясь».

3. Не спеши высказать свои мысли.

4. Не будь многословен. Подбирай в беседе те слова, которые лучше других выражают твою мысль.

5. При разговоре не размахивай руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.

6. Не говори быстро, не проглатывай слова.

7. Не старайся перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начни говорить тихо - собеседник тоже перестанет кричать.

8. Будь ласков и приветлив в разговоре с товарищами.

9. Не давай кличек своим товарищам.

**Правила «Культура речи»**

1. Старайся говорить правильно, не употребляй в разговоре грубых выражений.

2. Говори только о том, что знаешь. Помни, что «говорить, не думая, все равно, что стрелять, не целясь».

3. Не спеши высказать свои мысли.

4. Не будь многословен. Подбирай в беседе те слова, которые лучше других выражают твою мысль.

5. При разговоре не размахивай руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.

6. Не говори быстро, не проглатывай слова.

7. Не старайся перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начни говорить тихо - собеседник тоже перестанет кричать.

8. Будь ласков и приветлив в разговоре с товарищами.

9. Не давай кличек своим товарищам.