**Сценарий игрового mixtape**

 **«Подари себе праздник: путешествие на Гавайи»**

*Родобольская О.В., культорганизатор*

*Морозова А.О., культорганизатор*

Одним из видов досуговой деятельности является праздник. Данный игровой mixtape, не просто праздник, на который ребёнок пришёл получить положительные эмоции, это мероприятие, в котором он принимает активное участие, вследствие чего, демонстрирует свои способности, таланты, умения, подчеркивает свою индивидуальность. Мероприятие проводится совместно с родителями.

Цель: организация досуга детей, формирование творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

развивать интерес к игровой деятельности, желание попробовать себя в разных ролях;

воспитывать артистические качества;

содействовать раскрытию творческого потенциала, креативности;

формировать умение работать в команде;

развивать смелость, быстроту, находчивость;

воспитывать доброту, сопереживание, сочувствие.

*На экране демонстрируется ролик про Гавайские острова.*

**Голос в записи:** Внимание! Внимание! Уважаемые пассажиры начинается регистрация на рейс Солигорск - Гавайи! Просим всех занять свои места!

Трек 1

**ТУРИСТ:** Ой-ой, бегу-бегу! Чуть не опоздала! Ого, сколько пассажиров! Кто последний на регистрацию? Я за вами! Нас ожидает длинная дорога, давайте познакомимся!

***Игра «Знакомство»***

Когда услышите цифру **«Три»** громко имя назови! *(Кричат)*

Трек 2

**ТУРИСТКА:** Ой, я так переживаю. Всё ли я взяла в дорогу? Может, забыла что-нибудь? Подскажите мне, что надо брать с собой в путешествие? Я буду называть различные предметы. Когда я назову нужную для отдыха вещь, вы кричите «да», а если нам эта вещь не надо, то кричите «нет».

Трек 3

***Игра «Да-Нет» (Что взять с собой в путешествие?)***

*Надувной матрас? − (это раз)*

*Лыжи и коньки? – (нет)*

*Большой чемодан? – (да)*

*Паспорт и часы?− (это будет три)*

*Звонкий барабан? – (нет)*

*Кресло и диван? – (нет)*

*Тёмные очки? – (да)*

*Ванну и паркет? – (это точно нет)*

*Майку, шорты, сланцы? – (вот уже и семь)*

*Это нужно всем!*

*Всё ли взяли мы?*

*У мамочки спроси!*

Трек 4

**Голос в записи:** Внимание! Внимание! Уважаемые пассажиры начинается посадка на рейс! Счастливого пути!

**ТУРИСТ:** Ребята, поднимайтесь все со своих мест и становитесь друг за другом в очередь! Сначала девочки! Приготовьте свои билетики для проверки! А ваши билетики − это ваши ладошки!

Трек 5

***Игра «Дай 5»***

Трек 6

**ТУРИСТ:** Отлично! Все билеты в порядке! Перед вылетом осталось только пройти инструктаж, как вести себя на борту самолета!

Итак, дорогие друзья на борту запрещается: грустить, плакать, капризничать, ругаться и драться! Разрешается: веселиться, смеяться, улыбаться, весело играть! Вы согласны? **(Да)**

Но самое главное, это я вам говорю, как опытный турист, на борту нашего самолета мы должны быть дружной командой! Вы дружные? Сейчас проверим!

Трек 7

***Игра – танец «Поздоровайтесь!»***

Все танцуют, когда музыка стихает, ведущий говорит: «Раз, два, три – друга найди!». За это время надо найти себе пару и встать рядом. Ведущий говорит, как здороваться:

- ушками;

- мизинцами;

- лбами;

- носами;

- пятками;

- локоточками;

- ступнями;

- спинами.

Молодцы ребята! Мы дружная команда! Пора отправляться в путь! Полетели!

Трек 8(Самолет)

**Голос в записи:** Внимание! Внимание! Уважаемые пассажиры наш самолет совершил посадку на Гавайских островах! Приятного отдыха!

Трек 9(Барабаны)

**ТУРИСТ:**

У кого же спросить, куда нам идти?

Местных жителей тут не найти?

Кажется, барабаны бьют…

Кто-то сейчас будет тут!

Трек 10

**ЧУМБА-ЮМБА:** Аллоха!

**ТУРИСТ:** Что, что? Вам плохо?

**ЧУМБА-ЮМБА:** Аллоха!

**ТУРИСТ:** Ей, точно, плохо!

**ЧУМБА-ЮМБА:** «Аллоха!» − это «Привет»!

**ТУРИСТ:** Что же нужно сказать в ответ? А! Аллоха!

**ЧУМБА-ЮМБА:** Привет! А вы чего молчите? «Аллоха!» не кричите?

*(Дети кричат)*

Меня зовут Чумба-Юмба! Добро пожаловать на Гавайи! Ах, Гавайи – теплое море, солнечные пляжи! Давайте отправимся с вами на пляж.

Трек 11

***Игра «Море, песок»***

**Море** (плывем и говорим «Буль-буль-буль»).

**Горячий песок** (поднимаем высоко колени и говорим «Ух! – горячо»).

**Ветер** (машем руками над головой и говорим «Ш-ш-ш»).

**Акула** (кричим «А-а-а»).

Трек 12

**Чумба-юмба:** Ах, Гавайи! Коктейли всех цветов радуги, ожерелья из цветов на шеях, зажигательная ламбада, невероятное лимбо.

***Игра «Лимбо»***

Для его проведения понадобится лишь одна длинная палка, декорированная разноцветными ленточками и цветами. Ведущий держит палку горизонтально. Каждому участнику нужно 3 раза пройти под этой палкой, ни разу ее не коснувшись и не упав. Загвоздка в том, что с каждым разом ведущий все ниже и ниже опускает палку.

Трек 13

**Чумба-юмба:** Гавайи – это море свежих, сочных и экзотических фруктов! Сейчас я загадаю вам загадки, и узнаем, какие фрукты вы знаете!

***«Загадки»***

Что за фрукт поспел в садочке?
Кость внутри, в веснушках щечки.
Прилетел к нему рой ос −
Сладок мягкий... **АБРИКОС**

Жарким солнышком согрет,
В шкурку, как в броню, одет.
Удивит собою нас
Толстокожий... **АНАНАС**

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран.

В тропиках растет... **БАНАН**

Он на юге вырастал.
В гроздь плоды свои собрал.
А суровою зимой.
Придет изюмом к нам домой. **ВИНОГРАД**

Что за плод − шкатулочка с секретом!
Семена − вкусняшные на вид,
Все прозрачные, все розового цвета,
Потрясешь, как странно, не звенит. **ГРАНАТ**

Жёлтый шар, слегка горчит.
Летом жажду утолит. **ГРЕЙПФРУТ**

Круглобока, желтолица,
Может с солнышком сравниться.
А душистая какая,
Мякоть сладкая такая!
Мы поклонники отныне
Королевы поля... **ДЫНЯ**

**ЧУМБА-ЮМБА:** Молодцы ребята! Фрукты вы знаете отлично! Но одними фруктами сыт не будешь! Главное блюдо на Гавайях – это рыба! Приглашаем вас на рыбалку!

Трек 14

***Игра «Невод и рыбки»***

Выбираются двое водящих, держась за руки, должны поймать «рыбок», смыкая руки вокруг игрока. «Рыбка» присоединяется к водящим, увеличивая «сеть». Игра заканчивается, когда все рыбы будут пойманы.

Делим детей на 2 команды: **«Апельсины», «Лимоны»**

Трек 15

***Игра «Сушим рыбок»***

Помощники натягивают веревку. По-очереди игроки 2-х команд бегут к веревке, берут рыбку, прищепку и крепят рыбу на веревку.

Трек 16

***Игра «Фруктовый коктейль»***

Ведущий называет фрукт, который надо перенести в корзине.

Трек 17

***Игра «Кокосоносы»***

Перенести кокосы: на голове, зажав между коленями, на спине.

Трек 18

***Танцевальный mix***

***Аллоха, Хула***

Играет музыка, и первый участник любому из круга говорит: «Аллоха, Таня!» и показывает танцевальное движение. Все по левую руку от ведущего по очереди начинают говорить «Аллоха, Таня!» и повторять движение, пока это движение не дойдет до Тани. Таня говорит: «Аллоха, Миша!» и показывает другое движение. Все также повторяют новое движение, пока оно не дойдет до Миши. Каждый должен кого-то поприветствовать.

Трек 19

 ***«Аллоха, Гавайи» (Гавайские барабанщики)***

Под ритмические звуки ударных инструментов парами пройти под низко натянутой цветочной веревкой, не коснувшись и не упав.

Трек 20

***Танец «Денс-кросс»***

Трек 21

***Танец «А крокодильчик просто класс»***

Трек 22

***«Золотая рыбка»***

Музыкальная игра на выбывание. Передаем по кругу «золотую рыбку», музыка останавливается, у кого в руках рыбка – тот и выбывает.

Трек 23

**«Ламбада»**

Организованно, выполняют команды: за ушки, за плечи, за талию, за коленки, за пяточки.

**«Танцевальный баттл».**

*(подведение итогов танцевального mixа, вручение наград победителям)*

**ЧУМБА-ЮМБА:**

Наполните жизнь ветром путешествий,

Радугой красок, фейерверком музыкальных звуков,

Неразрывной дружбой детей и взрослых.

Пусть путешествий будет много

И лёгкой, радостной дорога!

Пускай задор все дни несут

И много радостных минут.

А на прощанье хочется сказать:

«Будьте здоровы, живите отлично!»

Литература

1. Бирюкова, Т.П. Особенности сценария культурно-досуговых программ как средства инкультурации личности / Т.П. Бирюкова // Социальная педагогика. Проблемы инкультурации личности. – Мн.: Четыре четверти, 2007. – с.52-59.
2. Горюнова, И.Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений / И.Э. Горюнова. – СПб.: Композитор, 2009. – 204с.
3. Черняк, Ю. М. Режиссура праздников и зрелищ / Ю. М. Черняк. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 224с.