**Прыказкі і прымаўкі**

**пра працу і побыт беларусаў**

**занятак аб’яднання па інтарэсах “Спадчына”**

Аўтар Таратута Ніна Мікалаеўна,

педагог дадатковай адукацыі

ДУДА “Цэнтр творчасці дзяцей і

моладзі Салігорскага раёна”

**АНАТАЦЫЯ**

Наша Беларусь — старонка з багатай гісторыяй, самабытнай культурай, вялікай духоўнай спадчынай. На жаль, карані этнафальклору адыходзяць у забыццё. Але ж мы – беларусы, павінны жывіцца сваім духоўным, пакінутым ад нашых продкаў. І вельмі важна прывіць дзіцяці з самага маленства пачуццё Радзімы — зямлі, на якой яно нарадзілася, якая дала яму жыццё і ўсё тое, што набыта і адпрацавана ў мінулым яго прашчурамі, навучыць з пашанай ставіцца да сям’і і роду, да сваёй малой і вялікай Радзімы.

Асаблівую ролю ў азнаямленні дзяцей з гісторыяй і культурай роднага краю адыгрывае музей этнаграфіі і побыту вёскі Гоцк, міні-музей «Беларуская хатка». Экспанаты музея мы збіралі па крупіцах у літаральным сэнсе гэтага слова. Нашы выхаванцы ўжо ведаюць, як выглядаюць старадаўнія рэчы: жорны, пранік, вілы, прасніца, млын і г.д. Выхавальнікі і педагогі знаёмяць дзяцей не толькі з гісторыяй паходжання старых рэчаў, а і дэманструюць вырабы сучасных умельцаў. Там жа яны знаёмяцца з кнігамі, ствараюць сумесна з педагогамі і бацькамі свае альбомы, абыгрываюць беларускія народныя казкі, святы, гульнёвыя дзеі.

У сваёй працы я змяшчаю сцэнар “Прыказкі і прымаўкі пра працу і побыт беларусаў” у рамках рэалізацыі педагагічнага праекта “Працоўнае выхаванне дашкольнікаў сродкамі народнай педагогікі”.

Сцэнарый знойдзе выкарыстанне ў выхавальнікаў дашкольных устаноў, педагогаў-арганізатараў, педагогаў дадатковай адукацыі, а таксама будзе цікавым шырокаму колу чытачоў, тым, хто неабыякавы да нацыянальнай культуры.

**ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА**

Развіццё беларускай дзяржаўнасці, лёс духоўнай спадчыны ў многім залежыць ад культурнай арыентацыі маладога пакалення.

Падрастаючае пакаленне – самая актыўная частка грамадства. Таму пытанне ролі і месца моладзі ў грамадстве, яе культурнага ўзрозню, адукацыі, жыццёвых планаў і сацыяльных арыентацый маюць вялікае значэнне для будучага краіны.

Фарміраваць інтарэс да гісторыі свайго краю, да культурнай і гістарычнай спадчыны роднага куточка і краіны ў цэлым неабходна як мага раней, пачынаючы з дашкольнага ўзросту, каб потым працягваць гэту працу з навучэнцамі ў школе. Ужо ў першыя гады жыцця дзіцяці фарміруюцца тыя пачуцці, рысы характару, якія звязваюць яго са сваім народам. Родная мова, якую засвойвае дзіця, знаёмячыся з народнымі песнямі, казкамі, гульнямі, з’яўляецца тым падмуркам, на якім вырастае потым пачуццё любові да свайго краю. Свет казак, песень, гульняў зразумелы дзецям з маленства, таму што адпавядае іх светаўспрыманню, мысленню. Вобразы гэтых твораў выхоўваюць у іх мужнасць, дабрыню, высакароднасць пачуццяў, спрытнасць, кемлівасць і многія іншыя якасці.

Вывучэнне асноў народнай педагогікі дазваляе фарміраваць у дзяцей пачуццё нацыянальнай годнасці, развіваць творчыя здольнасці розных напрамкаў: вакальныя, харэаграфічныя, акцёрскія, літаратурна-моўныя. З дапамогай гэтых якасцей дашкольнікі змогуць набыць карысныя веды, адчуць любоў да гісторыі Бацькаўшчыны, нацыянальнай культуры свайго народа.

Не знішчым мы, не страцім, не згубім

сваіх лугоў, азёр, лясоў.

І родны край, і мову не разлюбім.

У кожным сэрцы гэты дзеяслоў.

Віктар Гардзей

Каб квітнела наша вёска ў далейшым, вельмі важна, каб вярталіся птушкі ў старыя бацькоўскія гнёзды, а моладзь ведала і шанавала гісторыю сваіх продкаў, родную прыроду і культуру. Адказнасць за гэта ляжыць на нас — педагогах, бацьках. І пачынаць работу, лічу, трэба з выхавання ў самых маленькіх жыхароў любові ў першую чаргу да роднай мовы, да роднага краю, умення шанаваць традыцыі нашай вёскі, гістарычнае мінулае нашага населенага пункта.

**Занятак аб’яднання па інтарэсах “Спадчына”**

**Узроставая катэгорыя:** дашкольнікі

**Тэма:** Прыказкі і прымаўкі пра працу і побыт беларусаў.

**Мэта:** арганізацыя работы па пашырэнні слоўнікавага запасу дашкольнікаў прыказкамі аб працы праз знаемства з экспанатамі музея, у выніку чаго дзеці будуць ведаць прыказкі аб працы, умець выкарыстоўваць іх у паўсядзённым жыцці, ужываць у мове.

**Задачы:**

* пазнаёміць вучняў з прадметамі быту продкаў беларусаў, з прыладамі працы, іх заняткамі; пашыраюць веды пра асаблівасці беларускага народнага аддзення, культуры і побыту беларусаў;
* садзейнічаць развіццю творчай і пазнавальнай актыўнасці, ўвагі, памяці выхаванцаў;
* спрыяць развіццю цікавасці да народнай творчасці;
* выхоуваць любоў да радзімы, пачуццё гонару за людзей, якія ствараюць прыгожыя мастацкія вобразы.

**Форма правядзення:** падарожжа.

**Месца правядзення:** філіял школьнага музея “Беларуская хатка”.

**Абсталяванне:** мультымедыйная ўстаноўка, люстэрка, клубочкі нітак, бумага, алоўкі або фламастары, запісы песен “Ох, і сеяла Ульяніца лянок”, “Спадчына”.

**Ход занятка:**

1. **Арганізацыйны момант**.

(*Кіраўнік і дзеці знаходзяцца за дзвярыма музея)*

* Сёння я прапаную вам здзейсніць падарожжа ў мінулае і зазірнуць праз “люстэрка часу” *(маленькае люстэрка)* ў жыццё нашых продкаў. “Люстэрка часу” нам дапаможа перамясціцца ў мінулае, але час знаходжання ў ім будзе абмежаваны. Каб мы паспелі ўсё разгледзіць і шмат чаго даведацца, нам трэба быць дружнымі, сабранымі, уважлівымі.
* Дзеці! Вы гатовы адправіцца ў мінулае? (Т*ак)*
* Для гэтага нам трэба ўзяцца за рукі, заплюшчыць вочы і ціхенька на насочках рухацца за мной, а я буду трымаць “люстэрка часу” перад сабой. І так… Адчыняю праход у мінулае.

*(Дзеці становяцца адзін за адным, бяруцца за рукі і разам з педагогам заходзяць у філіял музея “Беларуская хатка”)*

1. **Уступная гутарка.**

* Дзе мы з вамі апынуліся? (*у музеі)*
* А што такое “Беларуская хатка”? (*адказы дзяцей*)
* Музей – гэта установа, або месца, дзе назапашваюцца, захоўваюцца і выстаўляюцца для агляду розныя гістарычныя рэчы (экспанаты).

Ад прадзедаў спакон вякоў  
Мне засталася спадчына;  
Памiж сваiх i чужакоў  
Яна мне ласкай матчынай.

* Такімі словамі пачынаецца верш Я.Купалы “Спадчына”. Як вы лічыце, што аўтар называе спадчынай? *(адказы дзяцей)*
* У перакладзе на рускую мову спадчына – гэта “наследство”, усе тое, што нам перадалі нашыя бабулі, дзядулі, прабабулі, прадзядулі, продкі.
* Час, калі па нашай зямлі не ездзілі машыны, калі гарады былі драўлянымі, сышоў ў далекае мінулае. Сёння мы можам адчуць асаблівасці побыту і нораваў нашых далекіх продкаў толькі ў музеі, паглядзеўшы праз шкло на прадметы, якія засталіся ад продкаў у спадчыну, вывучыўшы пісьмовыя крыніцы, якія дайшлі да нас. Дзякуючы экспанатам музея, мы можам уявіць, як жылі нашы продкі. Гэта свайго роду люстэрка, якое адлюстроўвае жыццё народа, якому яно належыць.
* Давайце паглядзім у “люстэрка часу”. Што яно нам паказвае? “**Гутарка – гутаркай, ды за працу час!”**
* Што гэта за сказ? Як яго назваць адным словам? (прыказка)
* Што такое прыказка? (*прыказка -* *гэта агульнавядомае кароткае выслоўе з павучальным сэнсам)*
* Што азначае гэтая прыказка? (*адказы дзяцей*)
* Правільна, час ідзе хутка, а нам трэба не размаўляць, а хутчэй брацца за працу.

1. **Аб’яўленне тэмы і мэты занятка.**

* Тэма нашага занятку – прыказкі. Паспрабуйце здагадацца па папярэдняй прыказцы, з чым будуць звязаны прыказкі на нашым занятку (*з працай*).
* Так, з працай.
* Чаго вы чакаеце ад нашага занятку? *(адказы дзяцей)*
* Паглядзіце на ўсе экспанаты, якія прадстаўлены перад намі і паспрабуйце працягнуць сказы.
  1. Папоўніць слоўнікавы запас прыказкамі аб… (працы);
  2. Даведацца аб прызначэнні прылады … (калаўрот, матавіла, рубель, чаўнок, маслабойка і г.д.).

1. **Асноўная частка.**

* Я ўпэўнена, што мы зможам з вамі дасягнуць пастаўленых задач, але толькі ў тым выпадку, калі вы будзеце мне дапамагаць.

**А) ХАТА, ПЕЧ.**

* Паглядзіце, калі ласка, як выглядала хата, у якой жылі нашыя прадзядулі і прабабулі.
* Ці ведаеце вы, што слова **«хата»** ў большасці людзей натуральна злучаецца са словам «вёска». Гэтая асацыяцыя верная. У мінулым «хатай» заўсёды называлася жыллё, размешчанае ў сельскай мясцовасці: сяле, вёсцы, хутары. Такога ж тыпу жыллё, але пабудаванае ў гарадской мяжы, насіла назву «дом», гэтая назва застаецца і цяпер.
* Як вы разумееце прыказку **“Хто працуе, той не сумуе”?** *(адказы дзяцей)*
* Вось і я бачу, што вам стала сумна.
* Давайце зазірнем зноў у наша “люстэрка часу”.
* Што гэта? *(печ)*
* Так. Пры ўваходзе ў хату нас сустракае печ. Яна займае ў сялянскай хаце важнае i пачэснае месца.
* Як вы лічыце, а чаму печцы адводзілася важнае месца? *(адказы дзяцей)*
* Так, яна абагравала хату, у ёй варылі  ежу, на ёй спалі, адпачывалі і, нават, лячыліся. Да печы адносiлiся як да жывой iстоты. Забаранялася ўжываць «у яе прысутнасцi» грубыя або непрыстойныя словы: «Няможна гэтак казаць, бо печ у хаце», «Сказаў бы, ды печ у хаце».
* Паглядзім у “люстэрка часу”. Што яно паказвае?
* “Люстэрка часу” паказвае 4 гадзіны раніцы. А дзе ж гаспадары гэтай хаты? Чым яны могуць займацца ў такі ранні час? *(адказы дзяцей)*
* Жыццё ў вёсцы пачынаецца вельмі рана. Гаспадары напэўна ўжо на полі, жывёла накормлена, і мы з вамі можам ціхенька і акуратна агледзецца тут.

**Б) ПОСУД.**

* Глядзіце (*паказваю на экспанаты посуду*). Колькі тут рознага посуду!
* Хто з вас ведае, з чаго гэты посуд зроблены? (*адказы дзяцей*).
* Правільна. Большасць посуду рабілі з гліны. Матэрыял для вырабу посуду выбіралі з розумам. Было вядома, што вада і малако доўга застануцца халоднымі ў керамічных крынках. Тушыць стравы лепш ў чыгуне. Салілі гародніну і квасілі капусту ў драўляных кадках. Гліняны посуд  i сёння карыстаецца попытам. Прыгожа глядзiцца ён i на кухоннай палiцы, i на абедзенным стале. А ў нашых продкаў глiняныя вырабы былi на любы густ, для розных патрэб.
* Цікава, а чым жа гарлач адрозніваецца ад збана? Мне здаецца, што яны аднолькавыя. Дапамажыце мне знайсці адрозненні.

**Гульня “Знайдзі адрозненні”**

(*Дзеці параўноўваюць збан і гарлач і вызначаюць іх адрозненні: колер, носік-дзюбка, ручка.)*

* Вы знайшлі адрозненні ў знешнім выглядзе. А я ведаю, што у збане звычайна трымалi малако: доўга не скiсае, а ў гарачыню – халоднае. Носік – дзюбка былі патрэбны для таго, каб малако лёгка, роўным струменьчыкам лiлося ў мiску цi ў кубак.
* Вось перад намімаслабойка.  Гэта пасудзіна прызначалася для збівання масла.  Калі малако адстойвалася ў збанках, гаспадыня збірала зверху смятану – густы, тлусты слой. Назапашвала смятаны ўдосталь і біла з яе ў бойцы масла. Масла білі ўручную. Калатоўка шпарка бегала зверху-ўніз, знізу-ўверх. Бегала доўга і без перадыху, каб смятана ў бойцы не астыла. Збіўшы, масла злівалі ў збанкі - маслёнкі.
* Прыгадваецца казка пра дзвюх жабак, якія трапілі ў пастку – збанок са смятанаю. Адна жабка адразу выдыхнулася, здалася і патанула ў смятане. А другая, упартая, доўга працавала лапкамі, як калатоўкаю, і збіла са смятаны масла. Стала на грудку масла і выскачыла са збанка на волю. Казка цікавая і павучальная: ніколі не падайце духам, сябры, верце ў свае сілы – і зможаце выбрацца з любой пасткі.
* Растлумачце прыказку **“Не хваліся пачаткам, а хваліся канчаткам”**.
* Так гавораць пра таго, хто пачаў справу спраўна, весела, бадзёра, але не закончыў яе.

**В) ТКАЦТВА.**

* Адгадаўшы загадку, вы даведаецеся, якая любімая справа ў гаспадыні гэтай хаты.

Спраўна на сваім вяку я для вас тканіну тку

На сукенкі, на штаны, сарафаны, кафтаны,

На кашулі, на спадніцы – вось якая я майстрыца. *(Ткачыха)*

* Як называецца рамяство, якім займаецца ткачыха? *(Ткацтва)*
* Ткацтва – найбольш развітая галіна народнай творчасці ў Беларусі. Прадзенне і ткацтва з’явіліся на нашых землях вельмі даўно. Гэтая нялёгкая жаночая праца лічылася абавязковай для гаспадыні. Ткацтву папярэднічала цяжкая праца па апрацоўцы лёну.
* Што вы ведаеце пра лён? (*адказы дзяцей*)

**Фізкультхвілінка**

* І зараз я прапаную вам пагуляць у гульню, якая называецца “Лянок”.

На палу намаляваны кругі – гэта “гнёзды”. Іх менш, чым удзельнікаў. Дзеці бяруцца за рукі і водзяць карагод пад песню “Ох і сеяла Ульяніца лянок” і выконваюць розныя рухі (рукі не рашчапляць). Як толькі яны чуюць словы вядучага (настаўніка) “Садзі лянок!”, дзеці павінны заняць месца ў “гняздзе”. Той, каму не хопіць, лічыцца “пасаджаным”. Гэты вучань займае любое “гняздо” і сядзіць да канца гульні. Перамагае той, хто зойме апошняе гняздо.

* Малайцы!
* Лён – гэта расліна, з сцябла якога вырабляюць ніткі. Усё рабілася ўручную. Спачатку лён сеялі, потым палолі, рвалі, мялі, трапалі (разрывалі сцябло на тонкія палосачкі), часалі, пралі ніткі, а пасля гэтага можна было садзіцца за кросны. Акрамя льну шырока выкарыстоўвалі воўну (шэрсць авечкі). З яе выраблялі шарсцяную тканіну. Падрыхтоўка шэрсці мела падобны працэс. Шэрсць таксама прамывалі, перабіралі рукамі, затым часалі. Так атрымоўвалі кудзелю, якую прымацоўвалі да прасніцы.
* Пазнаёміцца з прыладамі ткацтва нам дапаможа **гульня “Знайдзі мяне”**. Я буду вам апісваць прыладу, а вы яе знаходзіць сярод экспанатаў.
  1. ***Гэтая прылада працы рабілася з цэлага куска дрэва. Нагадвае лапату, якая прамацавана да драўлянай ножкі. (Прасніца)***
* Так. Прасніца **–** гэта прылада для прадзення воўны. Менавіта на ѐй умацоўвалася кудзеля.
* Як вы разумееве прыказку **“Вочы страшацца, а рукі робяць”**? (*адказы дзяцей*)
* Гаворыцца гэта прыказка тады, калі даводзіцца брацца за працу, якой не відаць канца (многа). Пачынаючы вялікую працу, баішся, што не справішся, а прыступіўшы да яе,супакойваешся, разумееш, што здольны пераадолець усе цяжкасці. Гаворыцца, каб падбадзёрыць перад пачаткам вялікай або незнаёмай працы, або вымаўляецца з радасцю, калі такая праца зробленая.
  1. ***Гэты інструмент для прадзення складаецца са стрыжня, размешчанай на ім шпулькі для намотвання пражы і маленькіх калѐсікаў, злучаных пры дапамозе шнуроў з вялікім колам. (Калаўрот)***
* Правільна. З дапамогай калаўрота атрымоўвалі ніці. Дакраніцеся да іх. Якія яны? (*адказы дзяцей*)
  1. ***Наступным прадмет ўяўляе сабой палачку даўжыней 18-30 см. На ім зроблены тры насечкі. (Верацяно)***
* Малайцы! Верацяно - гэта прыстасаванне для прадзення, на якое наматвалі ніткі. Яго выстругвалі нажом або выточвалі з бярозы, ясеню, грушы і іншых дрэў. За самую верхнюю насечку замацоўвалі канец ніці і накручвалі на яго ніць. Верацяно закручвалі рукой, як ваўчок, затым нітку намотвалі на сярэднюю частку верацяна. На ніжняй частцы верацяна рабілі патаўшчэнне ў выглядзе шара або дыска для надання верацяну ўстойлівасці пры кручэнні і большай сілы скручвання.
* А цяпер давайце пагуляем у гульню “Хто хутчэй”.

**Гульня “Хто хутчэй”**

* Вам трэба як мага хутрэй пераматаць ніткі з клубочка на верацяно. Спаборнічаць будзем у парах. Даўжыня ніткі ў клубочках аднолькавая. Хто перамагае ў пары, той працягвае наматваць ніткі далей. У каго атрымаецца больш маточкаў пераматаць, той і перамагае.
* Як вы разумееце прыказку **“Узяўся за гуж – не кажы, што не дуж”?** (*адказы дзяцей*)
* Калі ўзяўся за якую-небудзь справу, давядзі яе да канца, выканай яе, нават, калі гэта цяжка зрабіць. Гаворыцца гэта прыказка, калі чалавек, добраахвотна ўзяўшыся за якую-небудзь справу, пачынае адчуваць цяжкасці, але не можа адмовіцца ад узятых на сябе абавязкаў і працуе далей, пакуль не зробіць усё да канца.

4. ***А гэтая прылада ўяўляе сабой невялікі драўляны стрыжань з перпендыкулярна прымацаванымі брускамі на абодвух канцах. (Матавіла)***

- Малайцы! Прынцып работы гэтай пралады быў такі: трымаючы ў левай руцэ стрыжань і паварочваючы яго то ўлева, то ў права, правай рукой намотвалі пражу на брускі.

* Ой! Мне здаецца, што мы з вамі ўжо тут затрымаліся доўга. Зазірнем у “люстэрка часу”.
* Што гэта за прылада? *(ткацкі станок)*
* Што на ім робяць? *(тканіну)*

5. ***Адшукайце наступную прыладу. Яна па выглядзе нагадвае мініяцюрны човен (лодачку). (Чаўнок)***

* Правільна. Чаўнок - гэта ткацкая прылада для перакідвання ніткі ў працэсе ткання. Існуе некалькі разнавіднасцей, у нас човен з донцам, але ёсць яшчэ і полыя (пустыя ўнутры). Унутр чаўнака ўстаўлялася цэўка (бабіна, катушка), на якую наматваліся ніткі.

**Г) РУБЕЛЬ І КАЧОЛКА. ПРАС.**

* Паглядзіце на гэтыя прылады (рубель і качолка). Гэтыя прылады выкарыстоўваліся разам. Падумайце, што можна было рабіць з іх дапамогай? (*адказы дзяцей*)
* Іх выкарыстоўвалі для прасавання бялізны пасля мыцця. Аджатую ўручную бялізну, намотвалі на валік або качолку. Пасля таго, як уся тканіна накатана на качолку, атрыманая скатка катаецца рублём ад краю стала і назад, пакуль тканіна не разгладжвалася, ды так, што нават дрэнна памытая бялізна станавілася беласнежнай. Адсюль прыказка **“Не мыццём, а катаннем”**.
* Рубель і качолку выкарыстоўвалі да таго моманту, як прыдумалі вугальны прас (утюг). Яны былі розных відаў, вельмі цяжкія, вагой каля 10 кілаграм. Прас (утюг) трэба было награваць на печы або накладваць у яго вугаль. Каб бялізна мела прыемны пах, разам з вуглямі у яго клалі розныя пахучыя палявыя травы або кветкі.

**Д) РУЧНІКІ.**

* Хоць і цяжка жылося нашым продкам, але не страцілі яны пачуцця прыгожага. Звярніце, калі ласка, увагу на саматканыя ручнікі і на ўзоры вышыўкі на іх.
* Як вы думаеце, для чаго людзям патрэбны ручнікі? *(Выціраць рукі, твар, посуд і г.д.)* Але ж, каб ручнік атрымаўся, трэба папрацаваць. I праца гэта нялёгкая.
* Якімі колерамі вышытыя ўзоры на ручніках? Дапамажыце мне вызначыць, што абазначае кожны колер.

**Гульня “Знайдзі пару”.**

* Я прачытаю значэнні асноўных колераў: чырвонага, чорнага, жоўтага і белага*.*
* Вызначце, які колер абазначае зямлю, які жыццё, які сонца і які чысціню. (*адказы дзяцей з разважаннямі*)
* чорны —Зямля (толькі яна ў нас адзіная і нязменная і на ей мы працуем);
* чырвоны — жыццё;
* жоўты — надзея (яе чалавек нясе ў сэрцы праз усё жыццё);
* белы — чысціня душы і спраў.
* У народзе існуюць такія прыказкі:

***Па рабоце майстра відаць.***

***Рабі не тады, калі хочаш, а калі можаш.***  Растлумачце іх.

* Ручнік лічыцца сімвалам чысціні, цяпла роднай хаты. Сапраўдны, ручнік могуць вышыць людзі з чыстай душой, шчырым сэрцам.

**5. Заключная частка.**

* Уважліва разгледзьце ўзоры на ручніках, бо мы з вамі будзем зараз іх маляваць на паперы.

*(Пад ціхую музыку дзеці разглядаюць узоры на ручніках, затым падыходзяць да стала і малююць беларускія ўзоры на аркушах паперы.)*

*(Пасля дзеці сумесна з настаўнікам разглядваюць малюнкі, адзначаюць лепшыя.)*

* “Люстэрка часу” нагадвае, што час нашага прыбывання ў мінулым падыходзіць да завяршэння. Але верне яно нас назад, у наш час тады, калі ўпэўніцца, што мы гэты час правялі з карысцю. Яно падрыхтавала нам заданні. Першае заданне – **Загадкі**. Адгадку вам будзе неабходна знайсці сярод экспазіцый.
  1. Тапілі, білі, мялі, трапалі, рвалі, а потым з іх ткалі (лён, льняныя ніці).
  2. Зімой усё жарэ, а летам спіць; цела цеплае, а крыві няма; сесці на яго сядзеш, а месца не адвядзе (печ).
  3. Вісіць, боўтаецца, кожны за яго хапаецца і выціраецца (ручнік).
  4. Па возеры шпарка снуе карабель, як пройдзе – пакіне раўнюсенькі след, бо хвалі старанна разгладзіць усе (прас).
  5. Чым больш вярчуся, тым больш таўсцею. (верацяно)
* Другое заданне – Гульня “**Даскажы славечка”**. Наш народ склаў шмат прыказак аб працы. Я буду зачытваць прыказку, а вы дапаўняць яе апошнім словам.
  + ***Дзе няма ахвоты - там няма … (работы).***
  + ***Зямлю грэе сонца — а чалавека… (праца).***
  + ***Дзе гультай ходзіць — там зямля… (неродзіць).***
  + ***Сёння зробіш – заўтра як… (знойдзеш).***
  + ***Гутарка – гутаркай, ды за працу… (час).***
  + ***Хто працуе, той не… (сумуе).***
  + ***Не хваліся пачаткам, а хваліся… (канчаткам).***
  + ***Вочы страшацца, а рукі… (робяць).***
  + ***Узяцца не цяжка, зрабіць… (цяжэй).***
* Малайцы! Цяпер мы можам вярнуцца ў свой час.

**6. Падвядзенне вынікаў занятка. Рэфлексія.**

- На жаль, мы не дачакаліся гаспадароў. Шмат у іх работы. А нам пара вяртацца назад. Калі вам спадабалася падарожжа, пакіньце свой ручнік гаспадыні ў падарунак. *(дзеці пакідаюць сваі ручнікі)*

- Што новага вы даведаліся? *(адказы дзяцей)*

* Зараз вам трэба ўзяцца за рукі, заплюшчыць вочы і ціхенька на насочках рухацца за мной, “люстэрка часу” нас верне назад. І так… Адчыняю праход у сучаснае.

*(Дзеці становяцца адзін за адным, бяруцца за рукі і разам з педагогам выходзяць з музея)*

**ПРАГНАЗУЕМЫЯ ВЫНІКІ ДЗЕЙНАСЦІ**

* узрастанне цікавасці да народнай спадчыны, беларускіх народных гульняў, звычаяў;
* пашырэнне слоўнікавага запасу беларускімі словамі, выразамі (дзеці добра будуць валодаць мовай у гульнёвых абставінах);
* фарміраванне ўсебакова развітай асобы (эстэтычнай, разумовай і фізічнай);
* з’яўленне ў дзяцей жадання прымаць удзел у беларускіх народных гульнях, ткаць, прасаваць і г.д.
* валоданне творамі малых формаў фальклору.

**ЗАКЛЮЧЭННЕ**

Сапраўды, скарбы народнай культуры і мастацтва – незаменны сродак выхавання Чалавека: патрыёта, інтэлектуала, працаўніка, творцы. Хочацца верыць, што нашы разумныя і таленавітыя дзеці будуць шчаслівымі і ў дарослым жыцці, што часцінка душы, падораная кожнаму з іх роднымі дзіцячым садком і школай, прарасце кветкамі дабрыні і хараства. Якое шчасце быць самім сабой! Рабіць – што любіш, і любіць – што робіш! Тым самым, адчуваць у душы спакой за тое, што жыццё сваё не губіш. Не бавіш час на тое, што пастыла, хаця і важнасці таго не адмяніць. І ўсміхаешся ўсім таму, што адчуваеш – як здорава на свеце гэтым жыць!

Мы, педагогі, можам быць упэўненымі, што нашы дзеці не стануць людзьмі, якія не помняць свайго роду, таму што народныя традыцыі выхоўваюць любоў да сваёй гісторыі, да сваёй Радзімы. Будзем жа выхоўваць дзяцей добрымі, разумнымі, дапытлівымі, цярплівымі, уважлівымі да ўсяго. І адначасова абуджаць веру дзіцяці, што ён вырасце годным чалавекам, сапраўдным грамадзянінам прыгожай і квітнеючай Беларусі!

**ЛІТАРАТУРА**

1. Александровіч, Р. А. Зямля з блакітнымі вачыма : дапам. для педагогаў дашк. устаноў / Р. А. Александровіч, Т. П. Нескаромная. Мн., 2001.

2. Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. Мн., 1993.

3. Бадак, А. Маленькі чалавек у вялікім свеце / А. Бадак. Мн., 1995.

4. Беларускія прыказкі, прымаўкі і загадкі / склад. Я. Рамановіч. Мн., 1974.

5. Беларускія народныя абрады / склад. Л. П. Касцюковіч. Мн., 1994.

6. Беларускі фальклор : хрэстаматыя / склад.: К. П. Кабашнікаў, А. С. Ліс, А. С. Федосін. Мн., 1985.

7. Грымаць, А. А. Народная педагогіка беларусаў / А. А. Грымаць. Мн., 1999.

8. Крук, І. І. Следам за сонцам: Беларускі народны каляндар : дапам. для педагогаў дашк. устаноў / І. І. Крук. Мн., 1998.