**Занятак аб’яднання па інтарэсах “Спадчына” у філіяле школьнага музея “Беларуская хатка”**

**Узроставая катэгорыя:** дашкольнікі

**Тэма:** “Прыказкі і прымаўкі пра працу і побыт беларусаў”

**Мэта:** арганізацыя работы па пашырэнні слоўнікавага запасу дашкольнікаў прыказкамі аб працы праз знаемства з экспанатамі музея, у выніку чаго дзеці будуць ведаць прыказкі аб працы, умець выкарыстоўваць іх у паўсядзённым жыцці, ужываць у мове.

**Задачы:**

* пазнаёміць вучняў з прадметамі быту продкаў беларусаў, прыладамі, іх заняткамі;
* садзейнічаць развіццю творчай і пазнавальнай актыўнасці, ўвагі, памяці;
* выхоўваць павагу і любоў да гісторыі роднага краю, яе культуры.

**Форма правядзення:** падарожжа.

**Абсталяванне:** мультымедыйная ўстаноўка, люстэрка, клубочкі нітак, бумага, алоўкі або фламастары, запісы песен “Ох, і сеяла Ульяніца лянок”, “Спадчына”.

**Ход занятка:**

1. **Арганізацыйны момант**.

(*Кіраўнік і дзеці знаходзяцца за дзвярыма музея)*

* Сёння я прапаную вам здзейсніць падарожжа ў мінулае і зазірнуць праз “люстэрка часу” *(маленькае люстэрка)* ў жыццё нашых продкаў. “Люстэрка часу” нам дапаможа перамясціцца ў мінулае, але час знаходжання ў ім будзе абмежаваны. Каб мы паспелі ўсё разгледзіць і шмат чаго даведацца, нам трэба быць дружнымі, сабранымі, уважлівымі.
* Дзеці! Вы гатовы адправіцца ў мінулае? (Т*ак)*
* Для гэтага нам трэба ўзяцца за рукі, заплюшчыць вочы і ціхенька на насочках рухацца за мной, а я буду трымаць “люстэрка часу” перад сабой. І так… Адчыняю праход у мінулае.

*(Дзеці становяцца адзін за адным, бяруцца за рукі і разам з настаўнікам заходзяць у філіял музея “Беларуская хатка”)*

1. **Уступная гутарка.**

* Дзе мы з вамі апынуліся? (*у музеі)*
* А што такое “Беларуская хатка”? (*адказы дзяцей*)
* Музей – гэта установа, або месца, дзе назапашваюцца, захоўваюцца і выстаўляюцца для агляду розныя гістарычныя рэчы (экспанаты).

Ад прадзедаў спакон вякоў  
Мне засталася спадчына;  
Памiж сваiх i чужакоў  
Яна мне ласкай матчынай.

* Такімі словамі пачынаецца верш Я.Купалы “Спадчына”. Як вы лічыце, што аўтар называе спадчынай? *(адказы дзяцей)*
* У перакладзе на рускую мову спадчына – гэта “наследство”, усе тое, што нам перадалі нашыя бабулі, дзядулі, прабабулі, прадзядулі, продкі.
* Час, калі па нашай зямлі не ездзілі машыны, калі гарады былі драўлянымі, сышоў ў далекае мінулае. Сення мы можам адчуць асаблівасці побыту і нораваў нашых далекіх продкаў толькі ў музеі, паглядзеўшы праз шкло на прадметы, якія засталіся ад продкаў у спадчыну, вывучыўшы пісьмовыя крыніцы, якія дайшлі да нас. Дзякуючы экспанатам музея, мы можам уявіць, як жылі нашы продкі. Гэта свайго роду люстэрка, якое адлюстроўвае жыццё народа, якому яно належыць.
* Давайце паглядзім у “люстэрка часу”. Што яно нам паказвае? “**Гутарка – гутаркай, ды за працу час!”** Слайд №1
* Што гэта за сказ? Як яго назваць адным словам? (прыказка)
* Што такое прыказка? (*прыказка -* *гэта агульнавядомае кароткае выслоўе з павучальным сэнсам)*
* Што азначае гэтая прыказка? (*адказы дзяцей*)
* Правільна, час ідзе хутка, а нам трэба не размаўляць, а хутчэй брацца за працу.

1. **Аб’яўленне тэмы і мэты занятка.**

* Тэма нашага занятку – прыказкі. Паспрабуйце здагадацца па папярэдняй прыказцы, з чым будуць звязаны прыказкі на нашым занятку (*з працай*).
* Так, з працай.
* Чаго вы чакаеце ад нашага занятку? *(адказы дзяцей)*
* Паглядзіце на ўсе экспанаты, якія прадстаўлены перад намі і паспрабуйце працягнуць сказы. Слайд №2
  1. Папоўніць слоўнікавы запас прыказкамі аб… (працы);
  2. Даведацца аб прызначэнні прылады … (калаўрот, матавіла, рубель, чаўнок, маслабойка і г.д.).

1. **Асноўная частка.**

* Я ўпэўнена, што мы зможам з вамі дасягнуць пастаўленых задач, але толькі ў тым выпадку, калі вы будзеце мне дапамагаць.

**А) ХАТА, ПЕЧ.**

* Паглядзіце, калі ласка, як выглядала хата, у якой жылі нашыя прадзядулі і прабабулі. Слайд №3
* Ці ведаеце вы, што слова **«хата»** ў большасці людзей натуральна злучаецца са словам «вёска». Гэтая асацыяцыя верная. У мінулым «хатай» заўсёды называлася жыллё, размешчанае ў сельскай мясцовасці: сяле, вёсцы, хутары. Такога ж тыпу жыллё, але пабудаванае ў гарадской мяжы, насіла назву «дом», гэтая назва застаецца і цяпер.
* Як вы разумееце прыказку **“Хто працуе, той не сумуе”?** *(адказы дзяцей)*
* Вось і я бачу, што вам стала сумна.
* Давайце зазірнем зноў у наша “люстэрка часу”. Слайд № 4
* Што гэта? *(печ)*
* Так. Пры ўваходзе ў хату нас сустракае печ. Яна займае ў сялянскай хаце важнае i пачэснае месца.
* Як вы лічыце, а чаму печцы адводзілася важнае месца? *(адказы дзяцей)*
* Так, яна абагравала хату, у ёй варылі  ежу, на ёй спалі, адпачывалі, і нават лячыліся. Да печы адносiлiся як да жывой iстоты. Забаранялася ўжываць «у яе прысутнасцi» грубыя або непрыстойныя словы: «Няможна гэтак казаць, бо печ у хаце», «Сказаў бы, ды печ у хаце».
* Паглядзім у “люстэрка часу”. Што яно паказвае?
* “Люстэрка часу” паказвае 4 гадзіны раніцы. А дзе ж гаспадары гэтай хаты? Чым яны могуць займацца ў такі ранні час? *(адказы дзяцей)*
* Жыццё ў вёсцы пачынаецца вельмі рана. Гаспадары напэўна ўжо на полі, жывёла накормлена і мы з вамі можам ціхенька і акуратна агледзецца тут.

**Б) ПОСУД.**

* Глядзіце (*паказваю на экспанаты посуду*). Колькі тут рознага посуду!
* Хто з вас ведае, з чаго гэты посуд зроблены? (*адказы дзяцей*).
* Правільна. Большасць посуду рабілі з гліны. Матэрыял для вырабу посуду выбіралі з розумам. Было вядома, што вада і малако доўга застануцца халоднымі ў керамічных крынках. Тушыць стравы лепш і ў чыгуне. Салілі гародніну і квасілі капусту ў драўляных кадках. Гліняны посуд  i сёння карыстаецца попытам. Прыгожа глядзiцца ён i на кухоннай палiцы, i на абедзенным стале. А ў нашых продкаў глiняныя вырабы былi на любы густ, для розных патрэб.
* Цікава, а чым жа гарлач адрозніваецца ад збана? Мне здаецца, што яны аднолькавыя. Дапамажыце мне знайсці адрозненні.

**Гульня “Знайдзі адрозненні”**

(*Дзеці параўноўваюць збан і гарлач і вызначаюць іх адрозненні: колер, носік-дзюбка, ручка.)*

* Вы знайшлі адрозненні ў знешнім выглядзе. А я ведаю, што у збане звычайна трымалi малако: доўга не скiсае, а ў гарачыню – халоднае. Носік – дзюбка былі патрэбны для таго, каб малако лёгка, роўным струменьчыкам лiлося ў мiску цi ў кубак.
* Вось перад намімаслабойка.  Гэта пасудзіна прызначалася для збівання масла.  Калі малако адстойвалася ў збанках, гаспадыня збірала зверху смятану – густы, тлусты слой. Назапашвала смятаны ўдосталь і біла з яе ў бойцы масла. Масла білі ўручную. Калатоўка шпарка бегала зверху-ўніз, знізу-ўверх. Бегала доўга і без перадыху, каб смятана ў бойцы не астыла. Збіўшы, масла злівалі ў збанкі - маслёнкі.
* Прыгадваецца казка пра дзвюх жабак, якія трапілі ў пастку – збанок са смятанаю. Адна жабка адразу выдыхнулася, здалася і патанула ў смятане. А другая, упартая, доўга працавала лапкамі, як калатоўкаю, і збіла са смятаны масла. Стала на грудку масла і выскачыла са збанка на волю. Казка цікавая і павучальная: ніколі не падайце духам, сябры, верце ў свае сілы – і зможаце выбрацца з любой пасткі.
* Растлумачце прыказку **“Не хваліся пачаткам, а хваліся канчаткам”**.
* Так гавораць пра таго, хто пачаў справу спраўна, весела, бадзёра, але не закончыў яе.

**В) ТКАЦТВА.**

* Адгадаўшы загадку, вы даведаецеся, якая любімая справа ў гаспадыні гэтай хаты.

Спраўна на сваім вяку я для вас тканіну тку

На сукенкі, на штаны, сарафаны, кафтаны,

На кашулі, на спадніцы – вось якая я майстрыца. *(Ткачыха)*

* Як называецца рамяство, якім займаецца ткачыха? *(Ткацтва)*
* Ткацтва – найбольш развітая галіна народнай творчасці ў Беларусі. Прадзенне і ткацтва з’явіліся на нашых землях вельмі даўно. Гэтая нялёгкая жаночая праца лічылася абавязковай для гаспадыні. Ткацтву папярэднічала цяжкая праца па апрацоўцы лёну.
* Што вы ведаеце пра лён? (*адказы дзяцей*)

**Фізкультхвілінка**

* І зараз я прапаную вам пагуляць у гульню, якая называецца “Лянок”.

На палу намаляваны кругі – гэта “гнёзды”. Іх менш, чым удзельнікаў. Дзеці бяруцца за рукі і водзяць карагод пад песню “Ох і сеяла Ульяніца лянок” і выконваюць розныя рухі (рукі не рашчапляць). Як толькі яны чуюць словы вядучага (настаўніка) “Садзі лянок!”, дзеці павінны заняць месца ў “гняздзе”. Той каму не хопіць, лічыцца “пасаджаным”. Гэты вучань займае любое “гняздо” і сядзіць да канца гульні. Перамагае той, хто зойме апошняе гняздо.

* Малайцы!
* Лён – гэта расліна, з сцябла якога вырабляюць ніткі. Усё рабілася ўручную. Спачатку лён сеялі, потым палолі, рвалі, мялі, трапалі (разрывалі сцябло на тонкія палосачкі), часалі, пралі ніткі, а пасля гэтага можна было садзіцца за кросны. Акрамя льну шырока выкарыстоўвалі воўну (шэрсць авечкі). З яе выраблялі шарсцяную тканіну. Падрыхтоўка шэрсці мела падобны працэс. Шэрсць таксама прамывалі, перабіралі рукамі, затым часалі. Так атрымоўвалі кудзелю, якую прымацоўвалі да прасніцы.
* Пазнаёміцца з прыладамі ткацтва нам дапаможа **гульня “Знайдзі мяне”**. Я буду вам апісваць прыладу, а вы яе знаходзіць сярод экспанатаў.
  1. ***Гэтая прылада працы рабілася з цэлага куска дрэва. Нагадвае лапату, якая прамацавана да драўлянай ножкі. (Прасніца)***
* Так. Прасніца **–** гэта прылада для прадзення воўны. Менавіта на ѐй умацоўвалася кудзеля.
* Як вы разумееве прыказку **“Вочы страшацца, а рукі робяць”**? (*адказы дзяцей*)
* Гаворыцца гэта прыказка тады, калі даводзіцца брацца за працу, якой не відаць канца (многа). Пачынаючы вялікую працу, баішся, што не справішся, а прыступіўшы да яе,супакойваешся, разумееш, што здольны пераадолець усе цяжкасці. Гаворыцца, каб падбадзерыць перад пачаткам вялікай або незнаемай працы, або вымаўляецца з радасцю, калі такая праца зробленая.
  1. ***Гэты інструмент для прадзення складаецца са стрыжня, размешчанай на ім шпулькі для намотвання пражы і маленькіх калѐсікаў, злучаных пры дапамозе шнуроў з вялікім колам. (Калаўрот)***
* Правільна. З дапамогай калаўрота атрымоўвалі ніці. Дакраніцеся да іх. Якія яны? (*адказы дзяцей*)
  1. ***Наступным прадмет ўяўляе сабой палачку даўжыней 18-30 см. На ім зроблены тры насечкі. (Верацяно)***
* Малайцы! Верацяно - гэта прыстасаванне для прадзення, на якое наматвалі ніткі. Яго выстругвалі нажом або выточвалі з бярозы, ясеню, грушы і іншых дрэў. За самую верхнюю насечку замацоўвалі канец ніці і накручвалі на яго ніць. Верацяно закручвалі рукой як ваўчок, затым нітку намотвалі на сярэднюю частку верацяна. На ніжняй частцы верацяна рабілі патаўшчэнне ў выглядзе шара або дыска для надання веретену ўстойлівасці пры кручэнні і большай сілы скручвання.
* А цяпер давайце пагуляем у гульню “Хто хутчэй”.

**Гульня “Хто хутчэй”**

* Вам трэба як мага хутрэй пераматаць ніткі з клубочка на верацяно. Спаборнічаць будзем у парах. Даўжыня ніткі ў клубочках аднолькавая. Хто перамагае ў пары, той працягвае наматваць ніткі далей. У каго атрымаецца больш маточкаў пераматаць, той і перамагае.
* Як вы разумееце прыказку **“Узяўся за гуж – не кажы, што не дуж”?** (*адказы дзяцей*)
* Калі ўзяўся за якую-небудзь справу, давядзі яе да канца, выканай яе, нават калі гэта цяжка зрабіць. Гаворыцца гэта прыказка, калі чалавек, добраахвотна ўзяўшыся за якую-небудзь справу, пачынае адчуваць цяжкасці, але не можа адмовіцца ад узятых на сябе абавязацельстваў і працуе далей, пакуль не зробіць усё да канца.

4. ***А гэтая прылада ўяўляе сабой невялікі драўляны стрыжань з перпендыкулярна прымацаванымі брускамі на абодвух канцах. (Матавіла)***

- Малайцы! Прынцып работы гэтай пралады быў такі: трымаючы ў левай руцэ стрыжань і паварочваючы яго то ўлева, то ў права, правай рукой намотвалі пражу на брускі.

* Ой! Мне здаецца, што мы з вамі ўжо тут затрымаліся доўга. Зазірнем у “люстэрка часу”. Слайд № 5
* Што гэта за прылада? *(ткацкі станок)*
* Што на ім робяць? *(тканіну)*

5. ***Адшукайце наступную прыладу. Яна па выглядзе нагадвае мініяцюрны човен (лодочку). (Чаўнок)***

* Правільна. Чаўнок - гэта ткацкая прылада для перакідвання ніткі ў працэсе ткання. Існуе некалькі разнавіднасцей, у нас човен з донцам, але ёсць яшчэ і полыя (пустыя ўнутры). Унутр чаўнака ўстаўлялася цэўка (бабіна, катушка), на якую наматваліся ніткі.

**Г) РУБЕЛЬ І КАЧОЛКА. ПРАС.**

* Паглядзіце на гэтыя прылады (рубель и качолка). Гэтыя прылады выкарыстоўваліся разам. Падумайце, што можна было рабіць з іх дапамогай? (*адказы дзяцей*)
* Іх выкарыстоўвалі для прасавання бялізны пасля мыцця. Аджатую ўручную бялізну, намотвалі на валік або качолку. Пасля таго як уся тканіна накатана на качолку, атрыманая скатка катаецца рубелем ад краю стала і назад пакуль тканіна не разгладжвалася, ды так, што нават дрэнна памытая бялізна станавілася беласнежнай. Адсюль прыказка **“Не мыццём, а катаннем”**.
* Рубель и качолку выкарыстоўвалі да таго моманту як прыдумалі вугальны прас (утюг). Яны былі розных відаў, вельмі цяжкія, вагой каля 10 кілаграм. Прас (утюг) трэба было награваць на печы або накладваць у яго вугаль. Каб бялізна мела прыемны пах разам з вуглямі у яго клалі розныя пахучыя палявыя травы, або кветкі.

**Д) РУЧНІКІ.**

* Хоць і цяжка жылося нашым продкам, але не страцілі яны пачуцця прыгожага. Звярніце, калі ласка, увагу на саматканыя ручнікі і на ўзоры вышыўкі на іх.
* Як вы думаеце, для чаго людзям патрэбны ручнікі? *(Выціраць рукі, твар, посуд і г.д.)* Але ж, каб ручнік атрымаўся, трэба папрацаваць. I праца гэта нялёгкая.
* Якімі колерамі вышытыя ўзоры на ручніках? Дапамажыце мне вызначыць, што абазначае кожны колер.

**Гульня “Знайдзі пару”.** Слайд №6

* Прачытайце значэнні асноўных колераў: чырвонага, чорнага, жоўтага і белага (*дзеці чытаюць словы на слайдзе).*
* Вызначце, які колер абазначае зямлю, які жыццё, які сонца і які чысціню. (*адказы дзяцей з разважаннямі*)
* чорны —Зямля (толькі яна ў нас адзіная і нязменная і на ей мы працуем);
* чырвоны — жыццё;
* жоўты — надзея (яе чалавек нясе ў сэрцы праз усё жыццё);
* белы — чысціня душы і спраў.
* У народзе існуюць такія прыказкі:

***Па рабоце майстра відаць.***

***Рабі не тады, калі хочаш, а калі можаш.***  Растлумачце іх.

* Ручнік лічыцца сімвалам чысціні, цяпла роднай хаты. Сапраўдны ручнік могуць вышыць людзі з чыстай душой, шчырым сэрцам.

**5. Заключная частка.**

* Уважліва разгледзьце ўзоры на ручніках, бо мы з вамі будзем зараз іх маляваць на паперы.

*(Пад ціхую музыку дзеці разглядаюць узоры на ручніках.* *Затым падыходзяць да стала і малююць беларускія узоры на аркушах паперы.)*

*(Пасля дзеці сумесна з настаўнікам разглядваюць малюнкі, адзначаюць лепшыя.)*

* “Люстэрка часу” нагадвае, што час нашага прыбывання ў мінулым падыходзіць да завяршэння. Але верне яно нас назад, у наш час тады, калі ўпэўніцца, што мы гэты час правялі з карысцю. Яно падрыхтавала нам заданні. Першае заданне – **Загадкі**. Адгадку вам будзе неабходна знайсці сярод экспазіцый.
  1. Тапілі, білі, мялі, трапалі, рвалі, а потым з іх ткалі (лен, льняныя ніці).
  2. Зімой усё жарэ, а летам спіць; цела цеплае, а крыві няма; сесці на яго сядзеш, а месца не адвядзе (печ).
  3. Вісіць, боўтаецца, кожны за яго хапаецца і выціраецца (ручнік).
  4. Па возеры шпарка снуе карабель, як пройдзе – пакіне раўнюсенькі след, бо хвалі старанна разгладзіць усе (прас).
  5. Чым больш вярчуся, тым больш таўсцею. (верацяно)
* Другое заданне – Гульня “**Даскажы славечка”**. Наш народ склаў шмат прыказак аб працы. Я буду зачытваць прыказку, а вы дапаўняць яе апошнім словам.
  + ***Дзе няма ахвоты - там няма … (работы).***
  + ***Зямлю грэе сонца — а чалавека… (праца).***
  + ***Дзе гультай ходзіць — там зямля… (неродзіць).***
  + ***Сёння зробіш – заўтра як… (знойдзеш).***
  + ***Гутарка – гутаркай, ды за працу… (час).***
  + **Хто працуе, той не… (сумуе).**
  + ***Не хваліся пачаткам, а хваліся… (канчаткам).***
  + ***Вочы страшацца, а рукі… (робяць).***
  + ***Узяцца не цяжка, зрабіць… (цяжэй).***
* Малайцы! Цяпер мы можам вярнуцца ў свой час.

**6. Падвядзенне вынікаў занятка. Рэфлексія.**

- На жаль мы не дачакаліся гаспадароў. Шмат у іх работы. А нам пара вяртацца назад. Калі вам спадабалася падарожжа, пакіньце свой ручнік гаспадыні ў падарунак. *(дзеці пакідаюць сваі ручнікі)*

- Што новага вы даведаліся? *(адказы дзяцей)*

* Зараз вам трэба ўзяцца за рукі, заплюшчыць вочы і ціхенька на насочках рухацца за мной, “люстэрка часу” нас верне назад. І так… Адчыняю праход у сучаснае.

*(Дзеці становяцца адзін за адным, бяруцца за рукі і разам з настаўнікам выходзяць з музея)*

**Літаратура**

1. Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Тамы 12, 15 / Рэд. Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск: БелЭн, 2001, 2002.
2. Грышкевіч, І. К.Спадчына маёй краіны: матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі. У 2 ч. Ч. 2 / склад. І.К. Грышкевіч. – 4-е выд. Мазыр: Содействие, 2009. – 124 с.
3. Кухаронак, Т. І. Ручнік у беларускай радзіннай абраднасці : функцыі і сімволіка / Т. І. Кухаронак // Ручнік у прасторы і часе : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., 19 − 20 ліст. 1998 г. / агул. рэд. В. А. Лабачэўскай. – Мінск : БелІПК, 2000. − 188с.
4. Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я. М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.
5. Сахута, Я. М. Народныя мастацкія рамёствы Беларусі / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2001. – 167 с.
6. Тарасаў, С. В. Мая Радзіма – Беларусь: Вучэб. дапам. для 3-га кл. агульнаадукац. шк. з бел. і рус. мовамі навучання / С. В. Тарасаў, А. В. Вольскі, С.В. Паноў і інш. – Мінск : Навука асвета, 2001. – 126 с.
7. Фадзеева, В. Беларускі ручнік / В. Фадзеева. – Мінск : Полымя, 1994. – 327 с.