|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мінскі раённы выканаўчы камітэтУпраўленне па адукацыіМінскага раённагавыканаўчага камітэтаЗагад15.01.2020 № 39г.Мінск |  | Минский районныйисполнительный комитетУправление по образованиюМинского районногоисполнительного комитетаПРИКАЗг.Минск |

О проведении районного этапа

І республиканского фестиваля-конкурса

«Огонек приглашает друзей!»

В соответствии с планом работы управления по образованию Минского райисполкома и Минского районного Совета общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» на 2019/2020 учебный год с целью воспитания культуры здорового образа жизни, формирования гражданственности и патриотизма, физического развития членов пионерской организации

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» Тимохиной О.А.:

1.1. организовать и провести с 15 января по 15 февраля 2020 года районный этап І республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!» (далее – фестиваль-конкурс);

1.2. обеспечить выполнение необходимых организационно-методических мероприятий, связанных с подготовкой и проведением фестиваля-конкурса.

2. Утвердить:

2.1. состав организационного комитета фестиваля-конкурса (далее – оргкомитет);

2.2. порядок проведения фестиваля-конкурса.

3. Руководителям учреждений образования:

3.1. обеспечить качественную подготовку и участие команд в фестивале-конкурсе;

3.2. представить заявки на участие в районном этапе фестиваля-конкурса не позднее 24 января 2020 года в государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района» в электронном виде по адресу: zasl-cdt@minsk.edu.by (приложение).

4. Директору государственного учреждения образования «Гатовская средняя школа» Тылецкому В.Г. создать необходимые условия для проведения 15 февраля 2020 года финала районного этапа фестиваля-конкурса.

5. Направить для организации и проведения фестиваля-конкурса в качестве судей:

Березкина А.А. – учителя физической культуры и здоровья государственного учреждения образования «Гатовская средняя школа»;

Войтовича А.О. – учителя физической культуры и здоровья государственного учреждения образования «Новодворская средняя школа Минского района»;

Малиновскую И.Н. – учителя физической культуры и здоровья государственного учреждения образования «Крупицкая средняя школа»;

Соболь В.В. – учителя физической культуры и здоровья государственного учреждения образования «Михановичская средняя школа».

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела социальной и воспитательной работы Н.И.Божко.

Исполняющий обязанности

начальника управления Е.П.Авадень

Божко2046928

Тимохина 5063159

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОИсполняющий обязанности начальника управления по образованию Минского райисполкомаприказ от 15.01.2020 № 39\_ |

Состав организационного комитета районного этапа

І республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!»

Авадень Е.П. исполняющий обязанности начальника управления по образованию Минского райисполкома

Божко Н.И. начальник отдела социальной и воспитательной работы управления по образованию Минского райисполкома

Наумович О.В. заведующий учебно-методическим кабинетом управления по образованию Минского райисполкома

Тимохина О.А. директор государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

Барискевич И.В. заведующий отделом технического творчества государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОИсполняющий обязанности начальника управления по образованию Минского райисполкомаприказ от 15.01.2020 № 39 |

Порядок проведения

районного этапа І республиканского фестиваля-конкурса

«Огонек приглашает друзей!»

1. Общие положения

1.1. І Республиканский фестиваль-конкурс «Огонек приглашает друзей!» (далее – фестиваль-конкурс) проводится среди членов Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» (далее – ОО «БРПО»). Фестиваль-конкурс направлен на усвоение членами ОО «БРПО» многогранности понятий «здоровье», «гражданственность» и создание условий для самореализации.

1.2. Цели и задачи конкурса.

Цель:

воспитание культуры здорового образа жизни, формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, физическое развитие членов пионерской организации.

Задачи:

обмен опытом, популяризация детского творчества ОО «БРПО», воспитание интереса к истории и культурному наследию Республики Беларусь, повышение профессионального уровня начинающих конкурсантов.

1.3. Организатором районного этапа фестиваля-конкурса является управление по образованию Минского райисполкома, Минский районный Совет ОО «БРПО».

1.4. В конкурсе могут принимать участие члены октябрятских групп, пионерских отрядов, дружин ОО «БРПО».

2. Сроки проведения фестиваля-конкурса

2.1. Районный этап фестиваля-конкурса проводится с 15 января по 15 февраля 2019 года.

2.2. Финал районного этапа фестиваля-конкурса состоится 15 февраля 2020 года на базе государственного учреждения образования «Гатовская средняя школа».

3. Организация и порядок проведения фестиваля-конкурса.

3.1. Фестиваль-конкурс включает в себя следующие номинации:

**Смотр-конкурс команд поддержки «Пионерские искры»** (в двух возрастных категориях: 7-10 лет и 11-14 лет);

**смотр-конкурс «Плац-концерт»** (12-14 лет);

**смотр-конкурс «Флаг-шоу»** (12-14 лет);

**командное первенство «Пионерские гонки»** (10-12 лет).

3.2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику по номинациям. О времени начала выступлений каждой номинации будет сообщено дополнительно.

Участники представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории.

3.3. К участию в фестивале-конкурсе допускаются участники всех номинаций, **прошедшие медицинский осмотр.**

3.4. Общее руководство фестивалем-конкурсом осуществляет управление по образованию Минского райисполкома, государственное учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Минского района»;

3.5. Основанием для участия в районном этапе фестиваля-конкурса являются следующие документы:

заявка установленного образца (приложение 1, 2, 3, 4);

медицинские справки установленного образца учреждений здравоохранения о допуске к соревнованиям.

3.6. заявки для участия в районном этапе республиканского фестиваля-конкурса направляются до 24 января 2020 года на адрес электронной почты zasl-cdt@minsk.edu.by с пометкой «Фестиваль-конкурс».

Оригиналы заявок необходимо передать организаторам в день проведения фестиваля-конкурса.

В случае замены участника (-ов) в составе команды, руководитель команды обязан предоставить обновлённый вариант заявки в день проведения фестиваля-конкурса.

Контактные телефоны: 5063159, 8(025)7066416 Барискевич Игорь Викторович.

4. Подведение итогов и награждение.

4.1.Для организации и проведения фестиваля-конкурса формируется жюри.

4.2. При привышении регламентированного времени более чем на 30 секунд, снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается.

4.3. Победителем фестиваля-конкурса становится команда, которая наберет наибольшее количество баллов по итогам выступления.

4.4. Победители (I место) и призеры (II, III место) награждаются дипломами управления по образованию Минского райисполкома.

4.5. Команда-победитель районного этапа направляется для участия в областном этапе фестиваля-конкурса.

4.6. Жюри фестиваля-конкурса оставляет за собой право награждения команд специальными призами в отдельных номинациях.

5. Дополнения

5.1. Организаторы не несут какой-либо ответственности за состояние здоровья участников фестиваля-конкурса. С каждой командой обязан присутствовать руководитель. Руководитель несёт ответственность за всех участников команды.

5.2. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу фестиваля-конкурса.

**Смотр-конкурс**

**команд поддержки «Пионерские искры»**

1. **Состав участников смотра-конкурса**

Команды групп поддержки: октябрята и пионеры в возрасте от 7 до 14 лет, учащиеся учреждений общего среднего образования в составе смешанных команд в двух возрастных категориях: **«Звездочки» – 7-10 лет (на год проведения конкурса), «Искорки» – 11-14 лет (на год проведения конкурса)**. Количественный состав команды – до 16 человек.

1. **Правила проведения конкурса**

Смотр-конкурс сочетает в себе элементы вида спорта «Чирлидинг»[[1]](#footnote-2)и танцев. Пионерские группы поддержки представляют собой современную идеологическую и пропагандистка-агитационную форму работы, успешно сопровождающую культурные и спортивные соревнования, усиливающую зрелищность мероприятий.

Определение чирлидинг: действия, включающие в себя слова и движения, призванные направить зрителей на поддержку чего-либо. Цель: направить зрителя на позитивную поддержку участвующей команды. Для этого используются слова и движения.

Усиление чирлидинговой части: станты, пирамиды, прыжки, акробатика не должны отвлекать внимание от кричалки.

Средства агитации. Для использования на земле (флаги, мегафоны и др.). Для использования на земле или в станах (помпоны, таблички и т.д.).

Бросание жестких предметов недопустимо.

2.1. На смотр-конкурс команды предоставляют программы, состоящие из одной композиции. Программа выступления предусматривает танцевально-спортивные элементы (прыжки, хлопки, танцы, акробатические и гимнастические элементы, поддержки и пирамиды, высотой в 1,5-2 человеческого роста) и перестроения. Пирамиды выше уровня плеч необходимо делать с обязательным дополнительным **страхованием для каждого верхнего участника** команды. **Спрыгивания с уровня выше талии без поддержки запрещены**. Необходимую страховку при выполнении элементов должны предоставлять участники собственной команды. **При подготовке программы использовать правила по чирлидингу для школьной лиги** (прилагаются).

2.2. Обязательным условием смотра-конкурса является скандирование лозунгов, речевок, девизов, кричалок идеологической и патриотической направленности на белорусском языке: об организации, октябрятах и пионерах, Республике Беларусь. А также применение символов и атрибутов ОО «БРПО», средств и аксессуаров для пропаганды и продвижения основополагающих идей, идеалов, ценностей и убеждений, отражающих сущность пионерской организации, белорусской государственности и национальной культуры: флажки, флаги, растяжки, баннеры, таблички, помпомы (мажоретки), мегафоны, ткань и др. Для усиления зрелищности может быть использован талисман команды, организации, страны, ростовые куклы, мягкие куклы.

Все аксессуары должны быть убраны с площадки во время выступления команды.

2.3. Временной регламент выступления – от 2.00 до 2.30 минут.

Номер, представленный на конкурс, не должен превышать 2.30 минут (две минуты тридцать секунд без учета блока чир – кричалки).

В начале выступления или выполнения упражнения, команда должна находиться на площадке.

Отсчет времени начинается с первого звукового сигнала или скандирования.

2.4. Музыкальное сопровождение программ построено на белорусском материале различных жанров, направлений, аранжировок. В одной программе выступления может использоваться музыка разных стилей, гармонично переходящих друг в друга. Для выполнения кричалок – блок cheer, музыка приостанавливается.

Во время выступления представитель команды должен находиться рядом со звукорежиссером для уточнения начала включения музыки. Не допускается записывать на музыку голос или слова, чтобы добиться более громкого звучания скандирования (кричалок).

2.5. Костюмы участников команды должны быть выдержаны в едином стиле. Команда должна быть одета в униформу (специальные костюмы). Для костюмов должна использоваться мягкая эластичная ткань, не мешающая активным движениям.

Цветовая гамма униформы соответствует национальным костюмам и цветам государственности, пионерской организации. Наличие **нижнего белья обязательно и не должно выступать за контур униформы.** При использовании юбок, спортивных купальников – **шорты обязательны**.

Наличие пионерских символов обязательно. Символы организации (так же неформальные) могут быть нанесены на костюм в виде аппликации, наклейки, вышивки и т.д.

Костюмы не должны стеснять движения, быть комфортными и оригинальными. Лидер команды может иметь свои отличительные знаки и элементы. Спортивная обувь удобная и нетравмоопасная – кроссовки, джазовки, кеды, полукеды. Чешки и гимнастические тапочки, балетки запрещены.

**3. Порядок проведения.**

3.1. К участию в смотре-конкурсе допускаются команды подавшие заявки и предоставившие в день проведения смотра-конкурса справки о допуске к соревнованиям.

В случае замены участника (-ов) в составе команды, руководитель команды обязан предоставить обновлённый вариант заявки в день проведения фестиваля-конкурса.

Команда дисквалифицируется в случаях:

отсутствия документов;

отсутствия медицинской справке-допуске;

несоответствия состава команды согласно заявке;

несоответствия численного состава команды.

К участию в смотре-конкурсе не допускаются команды поддержки, возраст участников которых на **год проведения финала конкурса превышает:**

**«Звездочки**» (первая возрастная категория) –7-10 лет;

**«Искорки**» (вторая возрастная категория) –11-14 лет.

Последовательность выступления команд определяется жеребьевкой на основании поданных заявок.

**4. Критерии оценки конкурсных выступлений:**

идеологическое и патриотическое содержание выступления;

зрелищность композиции: современность, энергичность, оригинальность и экспрессивность;

композиционное построение: точность танцевальных рисунков, способность участников находиться на определенном расстоянии друг от друга, рациональное использование площадки – перемещение, размещение;

уровень исполнительского мастерства и работа команды (динамика, синхронность, слаженность, сложность);

использование выразительных средств (символов и символики организации и страны, средств и аксессуаров);

мотивирующая сила выступления: способность вызвать положительную реакцию от аудитории; подлинное выражение эмоций в течение выступления;

эстетичность и качество воплощения костюмов и реквизита;

сценическая культура и художественный вкус: единство композиции, костюмов, хореографии и музыкального сопровождения;

соответствие положению и требованиям к проведению конкурса: сохранение стиля пионерских групп поддержки, национального колорита;

соблюдение временного регламента конкурсного выступления, согласно заявленному.

Описание критериев оценки и количества баллов по критериям для жюри смотра-конкурса прилагаются.

 **Сбавки (штрафы).**

1. Если команда превысила максимальное время программы под музыку или программа оказалась меньше минимального времени, то будут применяться сбавки. Сбавка происходит за нарушение от каждого судьи: – 1 балл за 5-10 секунд; – 2 балла за 11 секунд и выше.

Система оценок по критериям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  | **Описание** | **Баллы**  |
| **Чир критерий****в соответствии с идеологической и патриотической направленностью** | Воздействие на зрителя/способность вызывать ответную реакцию зала. Использование табличек, помпонов, мегафонов (в соответствии с символами и символикой организации и страны), практическое применение стантов и пирамид, чантов и чиров (на белорусском языке) для воздействия на зрителя | 10 |
| **Техника исполнения хореографии** | Правильное положение частей тела при выполнении движений, контроль баланса тела, интенсивность, амплитуда и сила исполнения движений, стиль в движенииТехника исполнения прыжков, поворотов, прыжков, пируэтов, партнерская работа | 10 |
| **Сценическая культура и художественный вкус** | Эстетичность и качество воплощения костюмов и реквизита в национальном колорите; единство композиции, костюмов, хореографии и музыкального сопровождения | 10 |
| **Групповое исполнение** | **Синхронность**  | Исполнение всех движений композиции в соответствии с музыкойвсеми членами команды  | 10 |
| **Использование пространства** | Ровное размещение участников команды между собой, соблюдение дистанции относительно друг друга и площадки | 10 |
| **Станты** | Выполнение элементов, сложность (уровень элементов, количество стантов, синхронность, разнообразие) | 20 |
| **Пирамиды** | Сложность, переходы и сходы, выполнение элементов, оригинальность, тайминг | 20 |
| **Общее впечатлени**е  | Зрелищность, динамичность, использование реквизита; соответствие музыки и костюмов с исполняемой программой, реакция зрителей | 10 |
| **Всего:** | **100** |

**Смотр-конкурс «Плац-концерт»**

**1. Состав участников плац-концерта:** члены ОО «БРПО» в возрасте 12-14 лет в составе команд до 16 человек.

**2. Порядок проведения.**

Для участия в плац-концерте пионерским дружинам необходимо подать документы в оргкомитет:

заявку установленного образца;

справки о допуске к соревнованиям.

**3. Правила проведения.**

Обязательным условием для участников является наличие символов и символики ОО «БРПО».

Выступления оцениваются по 10-ти балльной системе.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов.

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при:

некорректном поведении руководителей, участников по отношению друг к другу, другим участникам, членам жюри и оргкомитета, приглашенным;

несоблюдение этических норм поведения;

неуважительном отношении участников плац-концерта к Государственной и пионерской символике, как во время выступления, так и на протяжении всего мероприятия.

**4.Требования к группе плац-концерта.**

Форма одежды – пионерская парадная форма или единая униформа с наличием официальной пионерской символики.

Временной регламент – не более 3 минут.

Допускается использование русско и белорусскоязычных фонограмм, музыкальных композиций патриотической направленности без слов (минус).

Строевая подготовка группы плац-концерта. Строевая слаженность команд, умение участников четко, однообразно и согласованно действовать в составе команды. Четкость, собранность группы плац-концерта. Набор приемов, порядок их выполнения. Сложность и разнообразие элементов, перестроений. Повороты на месте, в движении, движение по площадке. Одиночная строевая выучка в ходе показательных выступлений. Синхронность и оригинальность выполнения элементов строевой подготовки во время показательных выступлений. Действия командира. Умение правильно и четко отдавать команды. Выполнение соответствующих строевых команд командира.

4.1 Повышенный уровень

Использования барабанов в выступлении (не более 30% от всех участников), индивидуальное мастерство барабанщиков при выполнении номера.

**5. Критерии оценки:**

дисциплина строя, строевая подготовка;

композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

исполнительское мастерство, слаженность группы;

торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления.

**Дополнительные баллы начисляются:**

единый сценарный режиссерский замысел;

разнообразие выполняемых элементов в схематических перестроениях группы плац-концерта.

**Смотр-конкурс «Флаг-шоу»**

1. **Состав участников конкурса.**

Члены ОО «БРПО» в возрасте 12-14 лет в составе команд до 16 человек.

1. **Правила проведения:**

обязательным условием для участников является наличие символов и символики ОО «БРПО»;

выступления оцениваются по 10-ти балльной системе;

победитель определяется по наибольшему количеству баллов.

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при:

несоблюдение этических норм поведения;

неуважительном отношении участников смотра-конкурса к Государственной и пионерской символике, как во время выступления, так и на протяжении всего мероприятия.

1. **Требования.**

К участию в смотре-конкурсе допускаются команды:

подавшие заявки и предоставившие в день проведения смотра-конкурса справки о допуске к соревнованиям;

Форма одежды – пионерская парадная форма или единая униформа, наличие пионерской символики, символов.

Временной регламент – не более 3 минут.

Показательное выступление группы флагоносцев строится на русско и белорусскоязычном материале патриотической направленности.

Могут использоваться различные атрибуты: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), допускается использование государственного флага Республики Беларусь, в том числе, без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

1. **Критерии оценки:**

сценическая культура (внешний вид, атрибуты, поведение);

композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

исполнительское мастерство, слаженность группы;

торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления;

соответствие музыкального материала.

**Дополнительные баллы начисляются.**

Единый режиссерский, сценарный замысел композиции.

**Командное первенство «Пионерские гонки»**

Командное первенство «Пионерские гонки» состоит из творческих и конкурсных мероприятий спортивного характера, состоящих из соревнований между командами в ходе эстафет, конкурсов.

1. **Состав участников.**

**Пионеры в возрасте** 10-12 лет (на момент проведения республиканского командного первенства). Количественный состав – 10 человек.

Гендерный состав: мальчики – 5 человек, девочки – 5 человека.

1. **Правила проведения.**

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов.

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при:

некорректном поведении руководителей, участников по отношению друг к другу, другим участникам, членам жюри и оргкомитета, приглашенным.

Победители каждой эстафеты определяются по наименьшему времени, затраченному на преодоление дистанции всеми участниками команды (секундомер включается при старте первого участника команды и отключается при финише последнего). Команда-победительница определяется по сумме наименьшей сумме мест по итогом всех эстафет.

1. **Порядок проведения.**

Командное первенство состоит из 2 этапов:

Первый этап – представление команд «Визитная карточка». Представление команд в произвольной форме не более 1 минуты. Должно включать название, девиз, приветствие жюри и соперников.

Второй этап – спортивная эстафета.

* 1. К участию в финале допускаются:

участники, прошедшие медицинский осмотр и допущенные к соревнованиям;

3.2. К участию не допускаются:

наличие в составе команды сверх установленного количества;

недостойное поведение;

умышленное вмешательство в действия команды, как своей, так и соперников;

пренебрежение мерами безопасности;

**нахождение руководителей команды на линии старта и в зоне проведения соревнований.**

3.3. Основанием для участия в соревнованиях являются следующие документы:

заявка установленного образца;

предоставившие в день проведения командного первенства справки о допуске к соревнованиям;

**4. Требования.**

Форма одежды – спортивная.

***Примерная программа командного первенства, содержание эстафеты (по решению оргкомитета содержание эстафет может изменяться в соответствии с имеющейся спортивной базой):***

1. **Состязание «Большие гонки!».**

На расстоянии 8-10 м. от линии старта лежит скакалка и обруч.

Задача: После сигнала 1-ый, добежав до скакалки, берет ее в руки, делает на месте три прыжка, кладет и бежит назад. 2-ой берет обруч и делает через него три прыжка и идет чередование скакалки и обруча.

Оснащение: скакалка, обруч, секундомер, оценочный лист.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

1. **Состязание «Змея».**

Каждый участник по очереди проползает по участку (6 м) по-пластунски под ограничением на высоте не более 30 см.

Задача: проползти под ограничителем высоты, не задев его.

Оснащение: оборудованная площадка, участок длинной 6 м, оценочный лист, ограничитель высоты (веревка, сетка и др.) на колышках или каркасе, секундомер.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

1. **Состязание «Прокати мяч».**

Команды выстраиваются в колонны по одному.

Задача: перед первым игроком каждой команды лежит волейбольный или набивной мяч. Игроки ведут мяч по земле вперед руками. При этом мяч разрешается толкать на расстоянии вытянутой руки. Обогнув поворотный пункт, игроки возвращаются так же к своим командам и передают мяч следующему игроку. Выигрывает та команда, которая справится с заданием.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

Оснащение: оборудованная площадка, оценочный лист, мяч, секундомер.

**4. Этап «Осушители болот».**

Отрядам необходимо перебраться через болото при помощи подручных средств. На болотистом участке – кочки, которые помогут командам преодолеть болото.

Задача: перебраться по кочкам через болота. Для решения поставленной задачи, каждый должен воспользоваться смекалкой.

Критерии оценки: за каждое падение или непопадание на кочку – штрафное очко. Побеждает тот, кто быстрее переберется.

**5.Эстафета «Репка».**

Перед командами, стоящими в колоннах проводится линия, а в 10 – 12 м от каждой из них ставятся стойки (набивные мячи).

Задача: По сигналу первые номера команд обегают стойки (против часовой стрелки) и направляются к стартовой черте. Они пробегают мимо своей колонны, огибают ее сзади и снова бегут к стойкам. Когда они пробегают стартовую черту, к ним, обхватив за пояс, присоединяются вторые номера, и теперь уже игроки вдвоем обегают препятствие. После поворота вокруг команды к ним присоединяются третьи номера и т. д. Игра заканчивается, когда вся команда, изображающая вагончики поезда (не расцепляя рук), финиширует, то есть последний игрок пересечет линию старта. В игре большую нагрузку получают первые номера, поэтому при повторении участники в колоннах располагаются в обратном порядке.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

Оснащение: оборудованная площадка, стойки, оценочный лист, секундомер.

**6.Эстафета «Снайпер»**.

Дети встают в две колонны (мальчики + девочки). На расстоянии 3м перед каждой колонной положить по обручу. Дети по очереди бросают мешочки с песком правой и левой рукой, стараясь попасть в обруч. Если есть попадание, то команде засчитывается 1 балл.

Критерии оценки: у кого больше баллов, та команда и выиграла. (3 попытки каждому игроку).

Оснащение: оборудованная площадка, обруч, 6 мешочков с песком, оценочный лист, секундомер.

**7.Состязание «Возьми последним».**

Возле старта – четыре лежня. Отряд встает на два из них и передвигается.

Задача: пройти обозначенное расстояние (6 м) по лежням, передавая и укладывая их перед собой.

Критерии оценки: за срыв каждого члена отряда начисляется штрафное очко. Большее количество баллов начисляется команде, преодолевшей участок за короткий промежуток времени с наименьшими потерями.

Оснащение: оборудованная площадка, лежень длиной 2 м, шириной 10 см – 4 шт, секундомер.

**8. Состязание «Почтальон»**

Дистанция 15 метров.

Задача: В одну сторону игроки передвигаются прыжками с мячом, зажатым между колен. Обратно – взять мяч в руки и вернуться бегом. Передать мяч следующему игроку. Примечание: если мяч выпал, продолжать движение нужно с того места, где выпал мяч.

Оснащение: оборудованная площадка, мяч, оценочный лист, секундомер.

**9.Состязание «Незнайка».**

Задача: Каждый член команды по очереди, подбегает к столу и разгадывает зашифрованное слово (зашифрованные слова написаны с права на лево).

Критерии оценки: быстрота, смекалка, слаженность действий отряда, грамотность. Баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

Оснащение: литок с заданными словами– 10 шт., ручка шариковая – 2 шт., секундомер, оценочный лист.

Приложение 1

*(место для штампа, угловой печати)*

ЗАЯВКА

на участие в смотре-конкурсе команд поддержки «Пионерские искры»

I Республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Название команды*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Возрастная категория |  |
| 2. | Количественный состав команды |  |
| 3. | Учреждение образования *(полностью)* |  |
| 4. | Ф.И.О. руководителя команды (полностью) |  |
| 5. | Должность руководителя команды (полностью) |  |
| 6. | Мобильный телефон руководителя с указанием кода оператора |  |

 7. Сведения об участниках

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Дата рождения | Полных лет | Класс |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель команды подпись расшифровка подписи

Приложение 2

*(место для штампа, угловой печати)*

ЗАЯВКА

на участие в смотре-конкурсе «Плац-концерт»

I Республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Название команды*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Количественный состав команды |  |
| 2. | Учреждение образования *(полностью)* |  |
| 3. | Ф.И.О. руководителя команды (полностью) |  |
| 4. | Должность руководителя команды (полностью) |  |
| 5. | Мобильный телефон руководителя с указанием кода оператора |  |

 6. Сведения об участниках

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Дата рождения | Полных лет | Класс |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель команды подпись расшифровка подписи

Приложение 3

*(место для штампа, угловой печати)*

ЗАЯВКА

на участие в смотре-конкурсе «Флаг-шоу»

I Республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Название команды*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Количественный состав команды |  |
| 2. | Учреждение образования *(полностью)* |  |
| 3. | Ф.И.О. руководителя команды (полностью) |  |
| 4. | Должность руководителя команды (полностью) |  |
| 5. | Мобильный телефон руководителя с указанием кода оператора |  |

 6. Сведения об участниках

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Дата рождения | Полных лет | Класс |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель команды подпись расшифровка подписи

Приложение 4

*(место для штампа, угловой печати)*

ЗАЯВКА

на участие в командном первенстве «Пионерские гонки»

I Республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Название команды*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Количественный состав команды |  |
| 2. | Учреждение образования *(полностью)* |  |
| 3. | Ф.И.О. руководителя команды (полностью) |  |
| 4. | Должность руководителя команды (полностью) |  |
| 5. | Мобильный телефон руководителя с указанием кода оператора |  |

 6. Сведения об участниках

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Дата рождения | Полных лет |  |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель команды подпись расшифровка подписи

1. Сheerleadingshow: cheer – одобрительное, призывное восклицание и lead – вести, управлять, show –показ, представление) [↑](#footnote-ref-2)