

УМОВЫ

правядзення раённага этапу

II Рэспубліканскага фестывалю – конкурсу
праектаў навучэнцаў “Нашчадкі традыцый”

I. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзеныя ўмовы вызначаюць парадак арганізацыі і правядзення абласнога этапу II Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў “Нашчадкі традыцый” (далей – конкурс).

1.2. Конкурс праводзіцца ў адпаведнасці з Канцэпцыяй і Праграмай бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі, Дзяржаўнай праграмай “Адукацыя і маладзёжная палітыка” і прысвечаны Году народнага адзінства.

1.3. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: аддзел па адукацыі Бешанковіцкага райвыканкама, дзяржаўная ўстанова дадатковай адукацыі “Бешанковіцкі раённы Цэнтр дзяцей і моладзі”.

1.4. Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця дзіцячай творчасці ў галіне беларускага народнага мастацтва.

Задачы:

- павышэнне матывацыі да даследчай дзейнасці і развіццё пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў;
- падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы па выкарыстанні і распаўсюджванні мастацкіх традыцый рэгіёна;
- развіццё практычных навыкаў і творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі беларускай народнай творчасці;
- выхаванне павагі да народнай культуры, пашырэнне ведаў, удасканаленне этнакультурных і даследчых кампетэнцый, майстэрства па выкананні і прэзентацыі мастацкіх твораў;
- садзейнічанне сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамадства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай спадчыны.

1.5. Конкурс праводзіцца з 1 верасня па 26 лістапада па наступных намінацыях:

– “Народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць: традыцыі і сучаснасць”. Прадстаўляюцца праекты ў галіне народнай дэкаратыўна – прыкладной творчасці (мастацкі роспіс, мастацкі тэкстыль, кераміка, мастацкая апрацоўка саломкі, выцінанка і інш.), якія накіраваны на даследаванне, захаванне, мастацкую рэканструкцыю элементаў традыцыйнай культуры і творчае пераасэнсаванне беларускай народнай спадчыны ў сучасных умовах.

– “Фальклорная творчасць: традыцыі і сучаснасць”. Прадстаўляюцца праекты ў галіне фальклорнай творчасці (музычнай, харэаграфічнай, гульнівай, абрадавай і інш.), якія накіраваны на даследаванне, захаванне,

мастацкую рэканструкцыю элементаў традыцыйнай культуры і творчае пераасэнсаванне беларускай народнай спадчыны ў сучасных умовах.

–“Народная творчасць:традыцыі і сучаснасць”. Прадстаўляюцца

інтэграваныя праекты ў галіне народнай творчасці (дэкаратыўна-прыкладной, фальклорнай, тэатральнай і інш.), якія накіраваны на даследаванне, захаванне, мастацкую рэканструкцыю элементаў традыцыйнай культуры і творчае пераасэнсаванне беларускай народнай спадчыны ў сучасных умовах.

II. УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ

2.1.У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы – аўтары індывідуальных, калектыўных праектаў – устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, педагогічныя работнікі, якія ажыццяўляюць падтрымку праектнай дзейнасці і яе метадычнае суправаджэнне.

2.2.Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу – ад 10 да 18 гадоў.

III. ПАРАДАК АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

3.1.Конкурс праводзіцца ў два этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў:

першы этап – з 1 верасня па 26 лістапада – ва ўстановах адукацыі раёна, другі этап – з 29 лістапада па 6 снежня–раённы.

3.2.для ўдзелу у конкурсе да 26 лістапада установам адукацыі неабходна прадставіць:

–заяўку на ўдзел у конкурсе па электроннай пошце cvr_beh@tut.by з паметкай (Нашчадкі традыцый) па прапанаванай форме:

Заяўка

(назва ўстановы адукацыі)

№п/п	Назва праекта	Намінацыя	Навучэнцы, удзельнікі калектыўнага (індывід.) Праекта. Прозвішча і імя цалкам	Узроставая катэгорыя	Аб'яднанне па інтарэсах	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога, кіраўніка праекта цалкам	Назва і адрас установы адукацыі	Адрас электроннай пошты і нумар тэлефона для сувязі

– лепшыя праектныя работы навучэнцаў (тэкставыя распрацоўкі і відэаролікі з прэзентацыяй вопыту і дэманстрацыяй вынікаў праектнай дзейнасці) па выніках першага этапу конкурсу.

3.3.Праектныя работы навучэнцаў прадстаўляюцца на беларускай мове. Афармленне і структура праектнай работы(тэкставай распрацоўкі) уключае наступныя часткі:

–тытульны ліст (змяшчае:поўную назву ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя навучэнца(-цаў)-аўтара(-аў) праекта цалкам; узроставую катэгорыю; назву аб'яднання па інтарэсах; прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка праекта; горад, год);

–змест (уключае назву ўсіх загаловаў з указаннем нумароў старонак, на якіх размяшчаюцца матэрыялы);

–пашпарт праекта (уключае: назву праекта; тып праекта; адукацыйную вобласць; метады, выкарастання ў праекце; формы прадстаўлення вынікаў праекта; установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект);

–уводзіны (аб’ём да дзвюх старонак): матывуецца выбар тэмы, вызначаецца яе актуальнасць (тэарэтычнае і практычнае значэнне); мэты і задачы праекта; вылучаецца гіпотэза;

–асноўная частка (не больш за 10-15 старонак): раскрываецца змест праблемы; аналізуюцца розныя пункты гледжання на праблему доследу, наяўныя ў літаратуры; выкарыстоўваецца даследчы матэрыял, даецца апісанне і аналіз шляхоў і метадаў вырашэння праблемы; апісанне мастацкага (творчага) прадукту праекта. Асноўная частка можа складацца з некалькіх падраздзелаў; яе змест павінен дакладна адпавядаць тэме работы і цалкам яе раскрываць;

–заклучэнне (абагульняюцца вынікі праведзенай работы і іх аналіз, фармулююцца высновы праектнай дзейнасці);

–спіс выкарастанай літаратуры (змяшчае крыніцы інфармацыі: навукова-папулярныя часопісы і кнігі, падручнікі і навучальныя дапаможнікі, слоўнікі, энцыклапедыі, інтэрнэт-крыніцы і інш.);

–дадаткі могуць уключаць: фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы, распрацоўкі сцэнарыяў, тэхналагічныя карты, фотаілюстрацыі, буклеты, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкі і іншыя матэрыялы, неабходныя для лепшага разумення атрыманых вынікаў.

Праект выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармаце А4 з палямі: злева – 30мм, справа – 10мм, зверху і знізу – 20мм у тэкставым рэдактары Word (не ніжэй Word97), шрыфтам №14 Times New Roman, міжрадкавым інтэрвалам –1.

Загалоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая – вялікая). Старонкі неабходна нумараваць арабскімі лічбамі. Нумар старонкі прастаўляецца на ніжнім полі старонкі па цэнтры.

У табліцах варта выкарыстоўваць толькі адзін стыль межаў – суцэльную лінію (табліцы патрэбна афармляць карэктна па ўсіх правілах работы з табліцамі ў рэдактары MS Word). Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі павінны быць рабочымі.

Спіс літаратуры і інтэрнэт-рэсурсаў варта размясціць у канцы дакумента. У тэксце спасылкі на літаратуру афармляюцца ў квадратных дужках.

3.4. У відэароліках аўтары прэзентуюць вопыт і дэманструюць прадукты дзейнасці: мастацкія вырабы народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, творы музычнага (песеннага, інструментальнага), харэаграфічнага фальклору, мастацкую рэканструкцыю святочна-абрадавых комплексаў, фальклорна-тэатральных прадстаўленняў і інш. з выкарыстаннем

адпаведных элементаў і сінтэз розных відаў народнага мастацтва. Аўтары выкарыстоўваюць непасрэдны каменціраваны паказ у дэманстрацыі вынікаў і прадуктаў творчай праектнай дзейнасці, рашэнні практычных і даследчых задач.

Працягласць відэароліка – да 10 хвілін, тэхнічныя параметры: HD1280x720; 1920x1080; фармат відэафайла – mp 4, AVI.

IV. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ

4.1. Для падвядзення вынікаў конкурса ствараецца журы конкурса. Журы вызначае пераможцаў і прызёраў конкурса.

4.2. Экспертыза праектных работ навучэнцаў праводзіцца па наступных крытэрыях:

- фармулёўка тэмы і аргументацыя канцэпцыі праекта;
- актуальнасць і значнасць;
- лагічнасць, паўната раскрыцця тэмы;
- самастойнасць даследавання;
- наяўнасць абгрунтаваных высноў;
- адпаведнасць рэгіянальным мастацкім традыцыям;
- творчае пераасэнсаванне народнай спадчыны;
- мастацкая выразнасць і якасць выканання (для творчых прадуктаў праектнай дзейнасці);
- стыль, мова выкладання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканічнасць, лексіка, граматыка);
- культура афармлення матэрыялаў;
- адпаведнасць умовам конкурсу.

4.3. Пераможцы і прызёры раённага этапу конкурсу ў кожнай намінацыі ўзнагароджваюцца граматамі аддзела па адукацыі Бешанковіцкага райвыканкама.

Па выніках раённага этапу конкурсу лепшыя работы дасылаюцца на абласны этап.

4.4. Інфармацыя аб правядзенні і выніках раённага этапу конкурсу будзе размешчана на сайце ДУДА "Бешанковіцкі раённы Цэнтр дзяцей і моладзі"