**Этнаграфiчны турнiр**

*Позднякова Елена Сергеевна,*

*учитель белорусского языка,*

*классный руководитель*

Мэта: далучэнне да народных традыцый, нацыянальнай культуры.

Ход мерапрыемства

**1. Загадкавая чорная скрыня.**

1) Маленькi сабачка, на носе балячка. ( Запалка.)

2) Чорны парсючок два хвосцiкi мае. ( Лапаць.)

3) Жыу – быу капiтан, сем душ пракармляу. Прышлося яму умiраць, нiхто не бярэцца хаваць. Выкiнулi за вугал, I сабакi не ядуць. ( Гаршчок.)

4) Што гэта за чараунiк, што з аднаго чалавека двух робiць? ( Люстэрка.)

5) Удзень, як абруч, уночы, як вуж; хто гэту загадку адгадае, той будзе мой муж. ( Пояс або папружка.)

6) Не разыначка я – мяне ж усе смакуюць, не дзяучыначка я – мяне ж усе цалуюць.

( Лыжка.)

**2. Смачны тур.**

1) «Знакавае заданне». Цi можна было з’есцi тое, што нашы продкi вельмi часта абазначалi вось такiм знакам? Растлумачце свой адказ. ( Знак хлеба. Яшчэ такiм сiмвалам абазначалi Сонца i Ярылу.)

2) «Аутар стравы». Больш за 250 гадоу таму кухар караля Рэчы Паспалiтай прапанавау новы спосаб падачы на стол каубасы. Яе рэзалi на кавалкi, палiвалi соусам I елi лыжкай. Новая страва атрымала назву у гонар свайго вынаходнiка. Беларусы часцей ядуць яе з блiнамi ( мачаюць) I таму называюць мачанкай. Якое ж прозвiшча меу кухар караля Рэчы Паспалiтай. ( Верашчака.)

3) «Дзiуная бабка». У адным вершаваным творы чытаем:

… на стол

Тым часам едзе у мiсе бабка

I парай дыхае пад столь…

Якой павiнна быць бабка, каб ездзiць у мiсе па стале? Пра што наогул вядзецца гаворка?

( Пра страву з дранай бульбы: «…З бакоу запечаная у меру, у бульбе скварачкi тырчаць.»).

4) «Традыцыйная страва». Бульба, як вядома, у беларусау лiчыцца другiм хлебам. У.Караткевiч у нарысе «Зямля пад белымi крыламi» сцвярджае, што беларусы ведаюць многа страу з бульбы, I указвае прыблiзную колькасць. Якая ж лiчба называецца беларускiм пiсьменнiкам? ( Тысяча.)

5) «За сталом». Уважлiва паслухайце урывак з рамана у вершах Н. Гiлевiча «Родныя дзецi».

*Вось ты у гасцях – I нават слоуца*

*Табе сказаць нама калi:*

*Вяндлiнку з водарам ядлоуца*

*Мяцеш – зараз па два скрылi!*

*А побач – зiрк! – як цуд, як казка –*

*З каляндрай, з перцам, часнаком –*

*Ляжыць вясковая каубаска,*

*Таксама увiтая дымком!*

*К таму ж падсохла на гарышчы –*

*Дык толькi плеука шапацiць!*

*У мэнт кальцо з пауметра знiшчыу –*

*Адно раз’ятрыу апетыт!*

*Калi ж дапау да ватрабянкi –*

*Цягаць стамiлася рука!*

*Глядзiш – а ужо кiндзюк крывянкi*

*На блюда выклалi з гаршка!*

*Паспеу адчуць, што ужо не слабка*

*I у паяснiцы, - а на стол*

*Тым часам едзе у мiсе бабка*

*I парай дыхае пад столь:*

*З бакоу запечаная у меру,*

*У бульбе скварачкi тырчаць… -*

*I так жа услед пайшла на змену –*

*Хоць замычы – каб не маучаць!*

*«Усё! – сказау. – На гэтым дзякуй!»*

*А на абрус – нясуць блiны*

*I к iм – мачанку – верашчаку*

*З наборам рэбрачак свiных!*

*Хвiлiну выстагнау ты моучкi:*

*«Дзе месца узяць? Патоупiць дзе?»*

*I неупрыкмет на два – тры вочкi*

*Паслабiу пас на жываце…*

*Ужо не здыхацца!Падпёрла –*

*Няйначай крушня камянёу!..*

*А перад носам… ставяць цёрла*

*Гарачых тлустых калдуноу!*

*Калдун!.. Духмяны, самавiты.*

*У масле усмяглы, а паузверх –*

*Смятанкай свежаю палiты!..*

*Ну, што? Iзноу глядзiш, як звер?*

*I адчуваеш, адчуваеш:*

*Няхай хоць згэтуль у труну –*

*А не зганьбуеш, не стрываеш –*

*Дасi прытул I калдуну!*

Заданне. Узгадайце усе стравы, што апiсау Н. Гiлевiч.

6) «Смачна есцi». На картках – назвы беларускiх страу I словы – самазванцы. Падкрэслiце тое, што вы прапанавалi б з’есцi сваiм гасцям.

Жур, мачанка, конаука, хрусты, пячурка, мянташка, ламанцы, локшыны, мачыльня, налiснiкi, лядоуня, панцак, жырандоль, жвiр, узвар, збiцень, палукашак.

Для даведак

Жвiр – буйназярнiсты жоуты пясок;

Жур – негусты аусяны кiсель;

Жырандоль – фiгурны падсвечнiк для некалькiх свечак;

Збiцень – гарачае пiтво з мёдам I спецыямi.

Конаука – металiчная пасудзiна з ручкай для пiцця вады;

Ламанцы – дауняя мучная страва;

Локшыны – самаробныя макароны;

Лядоуня – склеп з лёдам для захоування прадуктау;

Мачанка – страва з сала, мяса I каубасы, падкалочаная мукой;

Мачыльня – месца, дзе мочаць лён;

Мянташка – наждачная лапатка, якой востраць касу;

Налiстнiкi – вельмi тонкiя блiны з пшанiчнай мукi;

Палукашак – плецены кораб;

Панцак – суп з ячных круп;

Пячурка – невялiкая нiша у сцяне печы;

Узвар – адвар з ягад, трау;

Хрусты – мучны выраб з мукi, малака, яек, масла, цукру.

**3. Гiстарычны тур.**

**Пазнай асобу**

*1. «Сем падказак*».

Умова: хто адгадае асобу з першай падказкi, атрымлiвае 7 балау, з другой – 6 балау I г. д. Як толькi адказ гатовы, прадстауляйце яго журы.

Першая асоба

1) Жыу у 12 стагоддзi.

2) Сын багатых бацькоу.

3) Быу манахам I займауся лiтаратурнай дзейнасцю.

4) Праведнае жыццё зрабiла яго настолькi паважаным вядомым, што людзi папрасiлi яго стаць епiскапам.

5) Быу цудоуным прамоуцам.

6) Нашы продкi называлi яго Залатавустам.

7) Нарадзiуся у Тураве.

( Кiрыл Тураускi.)

Другая асоба

1) Полацкая князёуна надзвычайнай прыгажосцi .

2) Яе бацька – першы вядомы нам полацкi князь.

3) На схiле дзён пайшла у манастыр.

4) Яе другое iмя – Гарыслава.

5) Праз яе сына Iзяслава была адноулена дынастыя полацкiх князёу.

6) Яе праунук – Усяслау Чарадзей.

7) Князь Уладзiмiр ажанiуся з ёй без згоды дзяучыны, пасля таго як захапiу Полацк I забiу яе бацькоу I братоу.

( Рагнеда.)

*2. «Магнацкi капрыз*». Усе вы чулi пра род беларускiх магнатау Радзiвiлау. Гэта былi вельмi магутныя уладары. Як I ва усiх багатых I магутных, у iх былi свае дзiвацтвы. Аднаму з iх аднойчы захацелася праехацца на санях. Але на дварэ стаяла лета. Што зрабiу гэты багаты чалавек, каб задаволiць сваю прыхамаць? ( Засыпау дарогу соллю. На той час гэта было вельмi дарагой забавай, бо соль каштавала немалых грошай.)

*3. «Княскае выратаванне».* Аднойчы Ягайла зняволiу Вiтаута у Крэускiм замку I загадау моцна сцерагчы. Аднак Вiтаут уцёк. Яму дапамагла яго жонка Ганна, якая кожны вечар з прыслугай прыходзiла да мужа. Якiм чынам Вiтауту удалося збегчы з палону? ( Вiтаут пераапранууся у адзенне прыслугi, а тая засталася замест яго у крэпасцi.)

**4. Лiтаратурны тур.**

1. «Вершаванае свята».

а) Пазнайце па урыуку мастацкi твор I назавiце яго аутара.

*Прыйшла вялiкая субота,*

*Дауно прыпынена работа,*

*I ужо пад вечар сама хата*

*Была прылучана да свята …*

*Мужчыны загадзя пабрылiсь,*

*Вадою цёплаю памылiсь.*

*Бо трэба ж iм было сабрацца*

*Паехаць у цэркву спавядацца.*

( Я. Колас. «Новая зямля».)

б) Пра якое свята вядзецца гаворка у прыведзеным урыуку? Якi сiмвал гэтага свята?

( Вялiкдзень. Чырвонае яйка – сiмвал адраджэння жыцця.)

2. «Свята – псеуданiм». Якое народнае свята стала асновай псеуданiма пiсьменнiка?

( Купалле – Янка Купала.)

3. «Смелы зiмоушчык». У адным з вершау Артура Вольскага Зiма з гордасцю расказвае пра тое, што усё – усё на свеце яна пафарбавала у белы колер. «Толькi гiль, зiмоушчык смелы, у адказ: «А я не белы»». А якi? Патлумачце свой адказ. ( Ружовы або чырвоны. Гiль – снягiр.)

4. «Фальклорны эксперымент». Дапiшыце прыпеукi па дадзеных пачатках.

1) Мне не трэба пуд мукi,

Мне не трэба сiта …

2) Што за я, што за я,

Што за маладзiца …

3) А у майго мiлёначка

Худа кабылёначка …

**5. Фантастычны тур.**

1. «Усё у вашых руках». Здагадайцеся, пра якога духа вядзецца размова.

Трэба пеуня, якi заспявае на трэцi дзень пасля выхаду з яйка, трымаць сем гадоу. За гэты час ён знясе зносак ( маленькае яйка велiчынёй з галубiнае), якi трэба зашыць у мяшэчак I насiць яго пад левай пахай шэсць месяцау. Праз гэты тэрмiн з яго вылупiцца змеяня, якое, уласна кажучы, I ёсць … ( Дамавiк.)

2. «Сустрэча з цiнай». Што можа здарыцца, калi вы знойдзiце тонкi пласт засохлай цiны I водарасцяу, абцягнуты ледзь прыкметнаю плеукаю, I укiнеце Яго у ваду? ( Вы можаце гэтым самым ажывiць Вадзянiка, а ён вам будзе дапамагаць у далейшым нiколi не утапiцца.)

3. «Што за прыгажуня?» Каго з мiфiчных, фантастычных iстот называлi Югой ( Юга)?

( Бабу Ягу.)

4. «Прыгажуня – 2». Пра каго фалькларыст М. Федароускi запiсау наступнае:

Як толькi яна ухопiць неасцярожнага смельчака у свае абдымкi, то ужо не выпускае яго дагэтуль, пакуль не заказыча насмерць. Народ уяуляе яе як сапраудную дзяучыну, бледную, з распушчанымi валасамi … Апроч таго, гэта таямнiчая iстота павiнна мець на сабе залацiстае адзенне, ад якога сыходзiць такi бляск, што яго нiводнае чалавечае вока не можа вытрымаць … ( Русалка.)

5. «Слова продкау». З «Тлумачальнага слоунiка беларускай лiтаратурнай мовы»: «Мара –

1. Тое, што створана уяуленнем, фантазiяй. Прыгожыя мары. 2. Прадмет жаданняу, iмкненняу. Мара усяго жыцця.»

Цi выкарыстоувалi нашы продкi гэтае слова з якiм – небудзь iншым значэннем? Свой адказ абгрунтуйце.

( Е. Р. Раманау. «Беларускi зборнiк», 1912: «Мара – нейкая вялiзная жахлiвая iстота на кароткiх лапах, абавязкова чорная, якую дзецi вельмi баяцца. Калi Мара рухаецца, ад яе зыходзяць металiчныя гукi, як аддаленыя удары у чыгунны кацёл …»)

6. Падвядзенне вынiкау .