

**Рациональная организация урока
с учетом индивидуально-психологических особенностей школьников в
процессе учебной деятельности**

*Из опыта работы
учителя русского языка и литературы
Ватаман Т.Е.*

Человеческая жизнь и длинна, и коротка, смотря как на неё посмотреть. Можно прожить и сотню лет, но не оставить следа. Пушкин прожил 37 лет, Лермонтов – 27, Добролюбов – 25, но сколько они успели сделать. 45 минут урока – это много или мало?! Как сделать так, чтобы эти драгоценные минуты были использованы рационально?

Хороший урок имеет своё лицо, которое обеспечивается индивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников. Психологи отмечают, что в течение всего периода обучения в школе ребенок нередко находится в состоянии стресса из-за страха отвечать у доски, получить плохую отметку, быть наказанным за невыученный урок. Часто причина неуспеваемости школьника, вызывающая дистресс (разрушающий стресс), кроется не в его лени и нежелании учиться, а в неспособности справиться с учебной нагрузкой. Внутренний конфликт, связанный с неспособностью учащегося усвоить учебный материал, несоответствием предъявляемых требований его возможностям, приводит к возникновению психических расстройств (неврозов).

В ходе моей педагогической практики главным шагом являлось осознание необходимости перестройки своей работы с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся. И поэтому в основе моей деятельности заложен комплексный подход, ключевым моментом которого является рациональная организация учебного занятия. Учитель должен, на мой взгляд, придерживаться следующих принципов:

Принцип доступности: сущность любого явления должна быть понятна и доступна каждому участнику образовательного процесса. Это касается не только речи учителя, но и методов работы.

Принцип минимакса: каждому предложен максимальный уровень содержания материала и обеспечен минимальный уровень усвоения

Принцип развития мотивации.

Принцип развития личности (формирование личностных качеств).

Все они помогают организовать и спланировать учебное занятие таким образом, чтобы каждая минута была задействована. Для обеспечения рациональной организации учебного занятия в своей работе я использую:

Активные формы обучения – такие формы организации учебно-познавательной деятельности, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Важнейшим приемом активизации урока литературы для меня является разнообразие жанров уроков: **урок-исследование** («А.Ахматова в литературе серебряного века» — урок посвящен Николаю Гумилеву); **лабораторная работа** «Вл. Маяковский и культура футуристов» (анализ отрывков из стихотворений поэта). К интересным для ребят жанрам можно отнести **урок-диспут (Кто прав: Настя или Митраша?)** и **«круглый стол»** (например, урок по теме «Есть ли сейчас такие люди, как Теркин?»). Не менее интересен урок (как правило, обобщающий по теме) **«вопросов и ответов»**. Вопросы к «господину учителю», автору и одноклассникам обычно пишут заранее по прохождении монографической темы. Дифференцирую эти вопросы: культурологические, литературоведческие, общечеловеческие и прочие... Такая форма работы вызывает неподдельный интерес у ребят. Отношу к особым умственным действиям на уроке и запланированный момент диспута, и **«свободный микрофон»** (говори, что хочешь, разреши себе свободный полет мысли и чувства), и **рецензирование**, и постановку проблемы, и обобщение, и момент повторения, и момент творчества.

- Урок наоборот (обмен ролями);
- Интервью после уроков;
- Викторина в начале урока «Покопаемся в памяти»;
- Продолжи чтение отрывка из произведения;
- Составь словарь «Любовная лирика В. Маяковского»;
- Заочной экскурсии;
- Схема-опора «Клубок событий»;
- Поэтическая разминка.

Личностно-ориентированный подход в обучении

Ученик оценивается в соответствии со своими особенностями, уровнем подготовки. Такой подход отнюдь не означает, что учитель идет на поводу у ученика, а предполагает постановку ему реально достижимых задач. Этот подход просто необходим для самореализации личности ученика в его собственной траектории развития. Он предполагает активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании ответственности за свое здоровье.

Технология уровневой дифференциации

Она позволяет учитывать индивидуальные способности при выполнении разного уровня сложности заданий в пределах стандартных и повышенных требований программы, интересы, склонности учащихся.

Интерактивные технологии - такая организация процесса обучения, которая основана на прямом взаимодействии учащихся с окружающей информационной средой.

Опыт учащегося – это центральный активатор учебного познания, учебное окружение выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область осваиваемого опыта.

Ведущий метод – общение. Организационная форма – обучение в содружестве, работа в парах, в группах, учебный диалог, учебная дискуссия.

Игровые технологии (ролевая игра «мы писатели»). Игровой подход в обучении включает в себя создание особого пространства учебной

деятельности, в котором ученик решает жизненно важные проблемы и реальные затруднения, “проживая” их в учебном процессе:

- мотивирует предстоящую деятельность;
- формирует положительный настрой на восприятие и усвоение учебного материала;
- создает атмосферу, в которой каждый ученик класса чувствует себя комфортно и раскованно, не боясь ничего и не стесняясь никого;
- снимает напряжение и восстанавливает работоспособность не только учеников, но и учителя.

Формы проведения уроков с применением игровой технологии могут быть самыми различными: урок-путешествие, урок-сказка, театр и т.д.

Проектно-исследовательская деятельность. Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения. Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности. Роль учителя - это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя.

Используя метод проектов, учащиеся формируют такие компетенции как:

- умение работать в группе, решать поставленную проблему;
- информационную, коммуникативную, регулятивную и личностную.
- повышают мотивацию, качество знаний.

Например, готовясь к **уроку-проекту по теме « Великая сила любви»**, я понимала, что проекты необходимо было распределить, учитывая особенности учащихся: информационный проект, творческие, проекты-инсценировки. Такой подход помог не только рационально организовать процесс обучения, но и помог выразиться каждому ребенку. Урок-проект по творчеству С. Есенина (показать проекты).

Гендерный подход в обучении (вхождение в роль литературного героя).

Оздоровительные динамические паузы, физкультминутки.

Юмор.

“Здравствуйте, дети!”... Каждый мой день начинается с этих слов, и на меня смотрят глаза моих учеников. За партами на моих уроках сидит будущее страны. И в этом будущем мне тоже предстоит жить. И от того, какими станут эти дети, зависит не только жизнь страны, но и моя тоже.

Современный урок – это урок свободный, который выстраивается учителем, владеющим новыми педагогическими технологиями и использующим гибкую структуру урока. Главное в моей работе не только знание предмета, умение доступно его преподнести, но и умение любить детей, верить в каждого из них, умение находить “жемчужину” в каждой “раковине”. Быть не только наставником, но и другом. Многие годы педагогической практики убедили меня, что ребенок должен учиться и жить в атмосфере искренности, доброты, заботы и любви. Только такое отношение к детям сохранит их здоровье. А самое главное - надо любить свою работу и любить детей, отдавая душу. Это, на мой взгляд, самая важная технология.

Таким образом, рациональная организация урока дает возможность мне

- создать благоприятный психологический климат в учебном процессе;

- применять лично-значимые способы учебной работы, индивидуальные задания разных типов и уровней, индивидуального темпа работы и выбора видов учебной деятельности, которые раскрепощают ребенка, повышают уровень познавательной активности, учебной мотивации, способствуют эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях;

- улучшить адаптацию и повысить сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствовать сохранению здоровья школьников;

- достичь положительных результатов в обучении через учет особенностей класса;

- избежать усталости, утомляемости учащихся.

