**Упражнения, способствующие развитию**

**творческих способностей учащихся**

**Прием «Чтение с пометками»**

В процессе чтения ученики не просто осмысливают содержание текста, но и выделяют то, что является для них новым и интересным. Для этого используем условные обозначения: «+» – я это знал; «–» – это новое для меня; « ! » – я удивлен. Прежде чем поставить тот или иной значок, школьник задумывается, перечитывает текст, решает, какой знак в данном случае уместен. Это задание максимально стимулирует умственное развитие ребенка, обеспечивает процесс познания, развивает рефлексивные способности.

**Игры со словами**

1. «С каждой буквы». Придумать слова на каждую букву заданного слова.

Например: «искорка» – игра, сила, красота, очарование, радость, конкурс,

аккуратность.

2. Игра-аукцион в «весенние», «осенние», «летние», «зимние» слова.

Выигрывает тот, кто скажет последнее слово, относящееся к определенному сезону.

3. «Составь словарик» печального (веселого, пластилинового, стеклянного,

глиняного) человека. Можно предложить детям составить словарик мамы; папы, продавца, доктора, повара, сторожа и т. д.

4. «Хвосты». Подобрать слова к их «хвостам» (окончаниям слов). Например:

...чка – птичка, ...еть – лететь и т. д.

5. «Слово на схеме». Составить слово по заданной схеме. Например:

Б... (белка, буква, баран, балка, банан...).

Ст.. (стол, стул, стоп, стог, стая, стоп...).

.ы... (рысь, дыра, лыко, мыло, пыль...).

..а...а (малина, калина, ракета...).

5. «Точка зрения». Рассказать, что видит расположившаяся на верхушке дерева гусеница.

6. «Чем похожи и чем отличаются?», например: слова: снег и снежинки; мороз и морозец, весельчак и веселый.

7. «О чем думает?..»

 Старик, глядя из окна...

Новорожденный на руках...

Воробей зимой...

Свинка в панаме...

Брошенный в пыли тюльпан…

**Интеллектуально-творческие задания**

«Необычная декламация». У вас есть любимое стихотворение? Попробуйте

его прочитать так, словно вы сильно замерзли; выпили что-то горячее; вам очень хочется спать; у вас болит зуб; вы сильно напуганы.

Система заданий по словесному рисованию.

1. Упражнения направлены на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное.

С целью усиления эмоционального восприятия детям предлагаю найти ответы на следующие вопросы:

- Какие чувства возникли в вашей душе при прочтении текста: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?

- Обратите внимание на слова, которые автор выбирает для того, чтобы передать свою радость при виде необыкновенной красоты.

- Найдите в тексте слова, передающие настроение автора.

2. Упражнения, направленные на пробуждение воображения и фантазии школьников.

- Представьте себе, что вам нужно нарисовать картинку к тексту. Подумайте,

какие краски вы используете, чтобы нарисовать небо, зелень, землю и т. д.

- Подберите словесную иллюстрацию ко всему произведению или к выбранному вами отрывку.

- Какие строки произведения подходят к вашей иллюстрации?

3. Упражнения, направленные на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнениях, олицетворениях, метафорах.

- Подберите эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими.

- Найдите в стихотворении образные слова.

- Найдите эпитет и слово, которое его определяет.

4. Упражнения, направленные на выражения личностного отношения.

- Какое настроение автора прослеживается в этом произведении?

- Поделитесь с товарищами своими впечатлениями об услышанном.

- Выразите возникшие у вас чувства.

- Расскажите о своем отношении к воображаемой картине.

Методика «Три слова»

Это тест-игра для оценки творческого воображения, логического мышления, словарного запаса, общего развития. Ученикам предлагается три слова. Им необходимо как можно скорей написать наибольшее число осмысленных фраз так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы осмысленный рассказ.

Слова для работы: береза, медведь, охотник.

Оценка результатов: 5 баллов – остроумная, оригинальная фраза (пример: медведь с березы наблюдал за охотником); 4 балла – правильное логическое сочетание слов, но в каждой фразе используются все три слова (охотник спрятался за березу, ждал медведя); 3 балла – банальная фраза (охотник выстрелил в медведя, попал в березу); 2 балла – логическую связь имеют только два слова (в лесу росли березы, в лесу охотник убил медведя); 1 балл – бессмысленное сочетание слов (белая береза, веселый охотник, косолапый

медведь).

Вывод об уровне развития: 5-4 балла - высокий; 3 - средний; 2-1 - низкий