**Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка**

**Савко Г.А., учитель начальных классов**

Для формирования у ребенка потребности в чтении и письменной речи педагоги и психологи предлагают использовать жизненно важ­ную переписку, содержание которой должно лично задеть ребенка и апеллировать к самым главным и сильным его интересам. Приведем следующий пример: «Саша мечтает о настоящем друге. Он болен, сидит дома в окружении любящих взрослых, любимых игрушек, но вдали от приятелей. По телевизору он видел фильм про мальчика. Главный герой так понравился Саше, что ему захотелось с ним под­ружиться. Мама посоветовала написать ему письмо. Саша старатель­но и увлеченно работал целый час (!), и вот письмо будущему другу готово. Вскоре приходит «ответ», написанный крупными печатными буквами, слова выбраны простые, короткие фразы. Автор письма - мама. Она знает, что вызывает интерес сына. Так завязывается «пе­реписка».

В жизни любой семьи имеется много возможностей для замены устного общения письменным, которое будет способствовать тому, что ребенок приобщится к записи, а чтение станет действительно добровольным, а значит, усовершенствуется и его техника.

Работа над техникой чтения — процесс достаточно длительный и не всегда привлекательный для детей. Однако без нормальной техни­ки чтения учение в старших классах будет значительно затруднено.

Существуют разные точки зрения на необходимую скорость чте­ния в конце начального обучения. В программе начальных классов она составляет 90—100 слов в минуту. Некоторые авторы считают, что к концу обучения в начальной школе желательно, чтобы ученики читали 120 слов в минуту.

Третья точка зрения принадлежит В.А. Сухомлинскому. В своей книге «Разговор с молодым директором школы» он писал, что бег­лое, нормальное чтение — это чтение в темпе 150—300 слов в минуту.

Если даже взять за основу нижнюю цифру этих рекомендаций, т.е. 150 слов в минуту, то и тогда третья точка зрения не совпадет с первой.

Чтобы выяснить обоснованность тех или иных рекомендаций, В.Н.Зайцев, занимающийся проблемой техники чтения, сопоставил успеваемость учащихся 6—8 классов (отличников, хорошистов, тро­ечников) со скоростью чтения этих же учащихся в третьем классе. Что же выяснилось? Те, кто стал отличником, читали к концу третье­го класса в среднем 150 слов в минуту, хорошисты — 120 слов в минуту, троечники — 80—90 слов в минуту. Следовательно, если мы хотим, чтобы наши дети занимались преимущественно на отлично, мы должны выполнять рекомендации В.А. Сухомлинского.

Как показывает опыт, большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Как этого добиться? В.Н. Зайцев дает следующие рекомендации:

1. Если ребенок находится еще только на первых ступеньках овладе­ния техникой чтения, не надо заставлять его подолгу читать. Луч­ше читать поменьше, но чаще. Почитал 5-7 минут и пересказал содержание абзаца. Через час-два еще 1—2 абзаца. Перед сном еще одна порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем чтение в течение часа-полутора за один прием.
2. Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что пос­ледние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и в те часы, когда человек спит, он находится под их впечатлением.
3. Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чте­ния. В самом деле, если ребенок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. В режиме щадящего чтения ребенок читает 1—2 строчки и после этого получает краткий отдых. Такой режим автоматически получается, если ребенок про­сматривает диафильмы: две строчки под кадром прочитал, посмот­рел картинку — отдохнул. Следующий кадр - опять две строчки про­читал, затем посмотрел картинку. Этот прием вполне подходит тем детям, которые читают неохотно.

4. Для того чтобы ребенок наглядно видел свой рост в овладении тех­никой чтения, надо почаще измерять скорость чтения и делать это самым торжественным образом. Следует вооружиться часами с се­кундной стрелкой, книжкой с крупным шрифтом и легким текстом. Пусть ребенок читает ровно одну минуту. Подсчитайте, сколько слов (включая союзы и предлоги) он успевает прочесть за минуту. К своему «росту по чтению» ребенок будет относиться столь же рев­ностно, как к меткам его роста на двери. Важно оценивать только технику чтения, а не другие достоинства маленького читателя. Для этого недостаточно общих слов «хорошо», «молодец», «уже быст­рее». Ребенку будут понятнее более конкретные оценки («Целых 20 слов в минуту! Замечательно!», «В марте было 40, а сейчас 45 слов в минуту!» и т.п.). Необходимо отмечать рост, сравнивать сегодняш­ние результаты со вчерашними, радоваться каждому шагу вперед, каждому успеху.

Педагоги пришли к выводу: если ребенок на первом году обуче­ния не научился нормально читать, то его интерес к учению значи­тельно падает.

Научившись читать, ребенок открывает для себя мир большой ли­тературы. Особое место в нем занимают сказки. Сказка - первая сту­пенька вхождения в страну знаний, в мир культуры. Как говорил К. Чуковский, сказка есть самая здоровая пища — не лакомство, а на­сущный и очень питательный хлеб.

Сказка приходит в дом тогда, когда в нем появляется малыш. Од­нако для того, чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребенку, с ней можно поиграть, тем самым сделав ее своим помощником в раз­витии ребенка. Есть много сказок, которые помогут детям мыслить логически, разовьют воображение, речь и др. Для развития логичес­кого мышления можно использовать сказки Д. Биссета, Дж. Родари, В. Сутеева, Д. Хармса, А. Толстого и др.

Есть сказки, где герою приходится делать выбор. Как быть с таки­ми сказками? Можно прочесть ребенку сказку, только не до конца, а до того места, где требуется сделать выбор. После того как он сделает свой выбор (скажет, нарисует, выложит из подсобного материала и т.д.), дочитать сказку до конца, чтобы ребенок узнал, какой выбор сделал герой сказки, и сопоставил оба.

Интересно играть со сказками-путешествиями. Они знакомы ма­лышам с раннего детства (например, «Колобок»). Эти сказки при­влекают детей тем, что в них последовательно разворачивается сю­жет: «Что будет дальше?». Дети любят перевоплощаться в «путеше­ственников» и стараются угадать (ответить, нарисовать, изобразить пантомимой), что же дальше произойдет с героем-путешественни­ком, как может закончиться сказка.

Также развивать чувство языка, вкус к слову, умение говорить вы­разительно, точно, ярко помогают стихи. Дети, как никто, остро чувствуют ритм и музыку стихов. Они интуитивно понимают, что самые обыкновенные фразы звучат по-особому, если они осмыслены поэтом.

Родители могут ненавязчиво помочь ребенку обнаружить, что слова в стихах не живут отдельно друг от друга, а внутренне между собой связаны, что они отобраны и особым образом соединены, что поэти­ческая речь имеет определенный звуковой и ритмический строй. Для этого можно использовать такие приемы, как подбор к каждому сло­ву синонимов, закрашивание слов разным цветом: голубым — слова в прямом смысле, розовым — в переносном. Полезно после разбора стихотворения попросить детей нарисовать картинку, которая помо­жет родителям разобраться, насколько понят смысл и настроение сти­хотворения.

Чтобы ребенок полюбил чтение, очень важно создать его собствен­ную домашнюю библиотеку. Здесь могут быть два подхода.

Первый подход — это рабочая библиотека, помогающая в повсед­невном учебном и внеучебном труде: словари, энциклопедии, науч­но-популярная литература, периодические издания и др.

Второй подход — приобретение любимых книг, прочитанных и ставших любимыми (книги-друзья, книги-помощники, книги-собе­седники).

Родителям необходимо самим хорошо знать детскую литературу, чтобы помогать развитию детей. Приобщение детей к чтению следу­ет начинать с выбора литературы. Здесь родителям поможет прежде всего детская классика: К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, В. Бере­стов, Б. Заходер, Н. Носов и др. Когда у ребенка начнут возникать вопросы о разных предметах, явлениях, зарождаться интересы, увле­чения — самое время познакомить его с научно-популярной литературой. Родители могут обратиться к «золотому» фонду детской науч­но-познавательной литературы — книгам М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Г. Снегирева, В. Бианки и др. Кроме того, сейчас в книжных магазинах есть множество интересных книг энциклопедического ха­рактера: «Я познаю мир», «Все обо всем», «Моя первая энциклопе­дия» и др.

Ребенка следует записать в общественную библиотеку, где из оби­лия книг можно выбрать то, что нужно именно ему. В первое посе­щение библиотеки родители могут рассказать, кто в ней работает, как расположены книги, где находится периодика, как заниматься в чи­тальном зале и т.д.

В собственной библиотеке ребенка старшие могут показать, как следует располагать книги (по тематике, по жанрам, по авторам), как делать закладки, библиографические карточки с выходными данными.

Если семья выписывает периодические издания, можно начать сбор вырезок по интересующим детей вопросам: о животных, расте­ниях, технике, истории, природных явлениях, спорте.

Очень важно, чтобы у ребенка воспитывалось бережное и любов­ное отношение к книге, чтобы он следил за порядком в своем книж­ном уголке.

В некоторых семьях стало хорошей традицией сохранять полю­бившиеся детские книги. Жизнь у этих книг может быть долгая: их читали бабушка, дедушка, мама, папа, а теперь они стали друзьями ребенка. Такая семейная традиция не только воспитывает бережное отношение к книге; это отношение к книге дополняется чувствами к самым дорогим людям.

Сближают родителей и детей совместная покупка книг, их ремонт, наведение порядка в домашней библиотеке и, конечно, совместное чтение и обсуждение прочитанного.

Даже бегло читающий ребенок еще долго будет нуждаться в том, чтобы ему читали вслух, чтобы, читая, отвечали на его вопросы, де­лились с ним своими переживаниями и мыслями о прочитанном.