***Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературного чтения***

 Формирование и развитие способностей детей к творчеству – одна из актуальных проблем современной педагогики, которая особенно остро стоит перед учителями, работающими с младшими школьниками. Ведь именно в этом возрасте у детей закладывается умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к разрешению проблем.

Учитель начальных классов может многое сделать для развития творческих способностей детей. Особенно широкие возможности в этом плане открывают уроки русского языка и литературного чтения. Именно на таких уроках младшие школьники получают элементарные представления об особенностях различных жанров литературных произведений, накапливают знания об авторах, наблюдают за образными словами и выражениями, знакомятся со средствами выразительности произведения и практически осваивают художественные средства выразительности, получают первоначальные представления о построении произведения, его главной мысли, героях и событиях.

Знакомство с литературой начинается с первых уроков обучения грамоте, на которых я использую различный стихотворный материал о звуках и буквах

Вот два столбика наискосок,

А между ними – поясок.

Ты эту букву знаешь? А?

Перед тобою буква А.

С. Маршак.

Палочка,

Рядом две ровные дужки –

Вот и готовы

Очки … для лягушки

Е. Тарпалан.

С помощью слоговых упражнений, считалок, чистоговорок и скороговорок ученики знакомятся с понятием «рифма».

**Слоговые упражнения**

БУ-БА-БЫ – на дворе стоят столбы.

ДО-ДУ-ДА – гудят провода.

**Считалки**

Голубь, гусь и галка –

Вот и вся считалка.

Я пойду куплю дуду,

Я на улицу пойду.

Если стриж летит к чижу,

Водишь ты, я выхожу.

**Чистоговорки и скороговорки**Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу

Боря Ире дал ириску,

Ира Боре – барбариску.

Далее я учу детей продолжать рифму самостоятельно: вначале при помощи слогов, позже с использованием небольшого стихотворного текста. Ученики любят эту работу и называют ее игрой в рифму.

СА-СА-СА – в лесу бегает …(Лиса)

СО-СО-СО – у Вовы …(Колесо)

ТА-ТА-ТА – у нас дома…(Чистота)

К концу первого года обучения, когда ребята уже хорошо усвоили буквы, начинаем разгадывать шарады, что не только помогает ученикам закрепить изученный материал по звукам и буквам, но и развивает творческое воображение.

С буквой Л – в игре футбол

Часто слышим слово …!

С буквой **Д** уж смысл не тот,

Мерой стало – просто …

***(Гол – год).***

Я травянистое растение

С цветком сиреневого цвета.

Но переставьте ударение­ –

И превращусь я в конфету.

***( Ирис – ирис).***

Чтоб отгадать имей терпенье:

С **Л –** часть лица,

А с **Б** – растенье.

***(Лоб – боб).***

 Подобные упражнения необходимо максимально использовать на уроках обучения грамоте с 1 класса – для выработки правильного произношения, развития чувства ритма, чтобы впоследствии учащиеся сами могли выступать в роли сочинителей.

 Во 2 классе школьники знакомятся с разными литературными жанрами: рассказом, сказкой, стихотворением, загадкой. Особое место в жизни детей занимают сказки. Они учат правильному миропониманию, помогают оценить разные явления, дела, поступки. «Сказка, – по словам В. А. Сухомлинского, – это, образно говоря, свежий ветер, что раздувает огонёк детского мышления и речи». Вот почему необходимо уделять сказкам большое внимание. Дети с интересом слушают сказки, отвечают на вопросы по их содержанию, выполняют разнообразные игровые задания, направленные на формирование умения строить логически завершенные предложения, вести рассказ и т. п.

***Игры и игровые задания***

***«Составим предложения».*** Я произношу два первых слова, а дети по очереди добавляют по одному слову, чтобы получилось логически завершенное предложение. Если кто-то из игроков решил, что предложение закончилось, он говорит: « Стоп!».

« Автобиография» .я говорю, что я буду каким-то предметом (явлением), и рассказываю о нём. Ученики слушают и с помощью вопросов выясняют, о ком или о чём идёт речь. Тот, кто правильно угадает объект, становится ведущим, перевоплощаясь в определенный предмет.

Например: могу быть толстым и худым, красивым и не очень. Со мной можно играть, но только аккуратно. Однажды я похудел по вине Пятачка, но ослик Иа все равно мне обрадовался.(Воздушный шарик)

***«Завиральные истории».*** Я при чтении видоизменяю знакомую сказку. Дети, заметив ошибку должны хлопнуть в ладоши. Например:

 *Жила-была коза. И было у неё семеро славных маленьких котят. Однажды решила коза выйти из дому и говорит своим пушистым деткам: «Котятушки, мои ребятушки, пойду-ка я на пруд, наловлю для вас шоколадных рыбок. А вы будьте умными-разумными, ведите себя хорошо. Дверь входную открывайте всем, кто постучит».*

Во 2 полугодии целесообразно создать группы чтения и творчества. Работа на занятиях по сказкам несколько изменяется. После знакомства со сказкой учащиеся отвечают на вопросы по содержанию, затем работают над сказкой по группам.

Задания для группы чтения:

1. Придумайте конец сказки.

2. Придумайте продолжение сказки.

3. Придумайте предысторию сказки..

4. Изложите основную идею сказки в одном предложении.

5. Расскажите сказку от имени главного героя.

6. Расскажите сказку от имени отрицательного героя.

7. Дайте словесную характеристику одному из персонажей сказки.

Задания для группы творчества:

1. Изготовьте рекламный плакат для сказки.

2. Поделите лист на три части, нарисуйте, что произошло в начале, середине и конце сказки.

3. Нарисуйте самый интересный эпизод сказки.

4. Нарисуйте портрет главного героя сказки, дайте ему словесную характеристику.

5. Изготовьте книжку­-малышку. Разделите сказку на части, к каждой части сделайте рисунок.

**« Сочини сказку».** Ученики с удовольствием выполняют это задание. Им предлагается ряд слов, используя которые они должны написать сказку. Например: ученик, ручка, карандаш; осень, листочек, ветер, дерево.

Игра в « сказки наизнанку» также способствует полёту фантазии ребёнка. Сказки и необыкновенные истории способствуют развитию воображения, формируют мотив учения.

Всё это способствует формированию и развитию творческих способностей младших школьников.