***Организация и выполнение артикуляционной гимнастики дома***

Мы поизносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развиваются постепенно, в процессе речевой деятельности. Их формированию способствует артикуляционная гимнастика, с помощью которой вырабатываются полноценные движения и определённые положения органов артикуляции, необходимые для правильного произношения звуков.

Упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому они объединяются в комплексы. Каждый комплекс способствует развитию определённых движений и положений губ, языка, с помощью которых вырабатывается направленная струя, то есть всё то, что необходимо для правильного образования и произношения звука. Первоначально дети знакомятся и учатся выполнять комплекс общей артикуляционной гимнастики, необходимой для правильного произнесения большинства звуков речи.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно два – три раза в день, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными. Первоначально за один сеанс выполняется не более трёх упражнений. Каждое упражнение необходимо повторять несколько раз, постепенно увеличивая количество повторений (пять, десять, пятнадцать, двадцать). Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения результата используется зрительный контроль. После того как ребёнок научится выполнять движения, зеркало убирается, темп увеличивается, количество выполняемых упражнений доводится до необходимого количества. Гимнастику проводят в течение трёх – пяти минут.

В начале коррекционной работы дети знакомятся и осваивают комплекс упражнений, необходимый для формирования чёткого, правильного произношения всех звуков. Затем в зависимости от того, какие звуки в произношении нарушены, дети знакомятся и выполняют тот комплекс артикуляционной гимнастики, который необходим для постановки именно звуков этой группы. Выделяют комплексы для постановки свистящих звуков (С, З, Ц), шипящих звуков (Ш,Ж,Ч) , соноров (звуки Л и Р), звука Й и ётовых звуков (Ё,Е,Я,Ю). Как правило, время выполнения специальных комплексов артикуляционной гимнастики в домашних условиях более длительно, чем время проведения общей гимнастики. Продолжительность её проведения определяется как индивидуальными особенностями ребёнка, так и динамикой исправления недостатков звукопроизношения.