***Варианты памяток для учителей***

Например, по итогам изучения норм оценки по учебным предметам

учителям можно предложить следующие памятки по классификации ошибок:

**Беларуская мова**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Грубыя арфаграфічныя памылкі** | **Грубыя пунктуацый-ныя памылкі** | **Нягрубыя арфаграфічныя памылкі** | **Нягрубыя пунктуацыйныя памылкі** | **Памылкі, якія паўтараюцца** | **Аднатыпныя**  **арфаграфічныя памылкі** |
| Віды | на вывучаныя правілы:  *сямя* (замест *сям****’****я*)*, пашталён* (*паштал****ь****ён*) | пропуск знакапрыпынку ў канцы сказа | графічныя памылкі і апіскі (замена адной літары іншай, пераста-ноўка літар, паўтор адной і той жа літары (склада), пропуск літары | пастаноўка аднаго знака прыпынку замест іншага ў канцы сказаў, пасля зваротка | памылкі ў адным і тым жа слове ці формах аднаго і таго ж слова: *бероза, берозы, берозай* замест *бяроза, бярозы, бярозай*). | памылкі на адно і тое ж правіла ў розных словах: *лы****ш****ка* замест *лы****ж****ка, ло****т****ка* замест *лодка –* на правапіс парных зычных |
| у напісанні вывучаных слоўнікавых слоў:  *біблі****а****тэка* (замест *біблі****я****тэка*) | пропуск коскі паміж аднароднымі членамі сказа | пры пераносе слоў:  *пра-ўда, надвор-’е* | пропуск аднаго знака прыпынку пры выдзяленні зваротка ў сярэдзіне сказа |  |  |
|  |  | адлюстраванне на пісьме замест літар **е, ё, ю, я** іх гукавога значэння (*йаблык* замест *яблык*) | пастаноўка кропкі ў загалоўку тэкста |  |  |
|  |  | у напісанні ненаціскных склонавых канчаткаў назоўнікаў, прыметнікаў, асабовых канчаткаў дзеясловаў (датычыцца толькі IV класа) |  |  |  |
| Ацэньванне |  |  | Кожная нягрубая памылка лічыцца за паўпамылкі. Пры вывядзенні бала няцотная колькасць нягрубых памылак акругляецца на карысць вучня |  | Незалежна ад іх колькасці, яны лічацца за адну памылку.  Паўторныя (грубыя і нягрубыя) памылкі выпраўляюцца ў кожным слове з дапушчанай памылкай, але на палі выносяцца толькі адзін раз – у першым слове з памылкай | Аднатыпныя памылкі на вывучаныя правілы, дапушчаныя ў розных словах, лічацца ў кожным слове асобнай памылкай. |
| Абазначэнне | арфаграфіч-ная – I | пунктуацый-ная – V | арфаграфічная – I (н), | пунктуацыйная – V (н) |  |  |

* Некалькі памылак у адным слоўнікавым слове лічацца за адну памылку (*к****о****п****і****люш* замест *к****а****п****я****люш*)*.*
* **Два выпраўленні** на месцы вывучаных арфаграм лічацца за 1 нягрубую памылку.
* Пры наяўнасці ў рабоце 1-2 выпраўленняў на месцы нягрубых арфаграфічных і пунктуацыйных памылак адзнака не зніжаецца; 3-7 выпраўленняў – адзнака зніжаецца на 1 бал; больш за 7 выпраўленняў – на 2 балы*.*
* Напісанне рускай літары **и** замест беларускай **і** (і наадварот) выпраўляецца, але за памылку не лічыцца.

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Существенные ошибки** | **Несущественные ошибки** |
| Виды ошибок | неправильное выполнение арифметических действий | замена данных в задании (цифры, числа, знака) при условии правильного выполнения задания с изменёнными данными |
| неверно найденное значение числового выражения | отсутствие наименований в оформлении задачи |
| нарушение порядка выполнения действий | отсутствие ответа или неверно записанный результат при правильном решении |
| неправильная постановка знаков «>», «<» или «=» при сравнении чисел, числовых выражений и величин |  |
| неверный ход решения задачи |  |
| неправильное составление уравнений |  |
| нарушение алгоритма решения уравнения |  |
| неправильное построение геометрических фигур |  |
| грубое отклонение от заданных параметров при построении геометрических фигур |  |
| неверный перевод одних единиц измерения величин в другие |  |
| неправильный ответ или его отсутствие в математическом диктанте |  |
| Оцени-вание |  | Каждая несущественная ошибка считается за пол-ошибки. При выведении балла нечётное количество несущественных ошибок округляется в пользу ученика |
| Исправ-ления | Два исправления на месте существенных ошибок приравнивается к 1 несущественной ошибке | 1-2 исправлений на месте несущественных ошибок отметка не снижается; 3-7 исправлений – отметка снижается на 1 балл, более 7 – на 2 балла |

Орфографические ошибки во всех видах работ исправляются, но не учитываются при выставлении отметки. Не учитываются также исправления в словах.

***По итогам изучения санитарных норм и правил “Требования для учреждений общего среднего образования” учителю можно предложить следующие памятки:***

**При расстановке столов и парт должны соблюдаться следующие требования:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Расстояние между рядами двухместных столов должно быть | не менее 0,6 м |
| б) Расстояние первого ряда столов и парт со световыми оконными проемами | не менее 0,5 м |
| в) Расстояние от первых столов, парт среднего ряда до доски должно быть | 1,6 – 2,0 м |
| г) Наибольшая удаленность последнего места учащегося от классной доски | не более 8,6 м |

**По учебному предмету «Трудовое обучение»**

|  |  |
| --- | --- |
| а) При организации трудового обучения общая продолжительность практической работы для учащихся 1-2 классов не должна превышать | 25 минут |
| б) При организации трудового обучения общая продолжительность практической работы для учащихся 3-4 классов не должна превышать | 35 минут |
| в) Продолжительность непрерывной работы учащихся 1-4 классов с бумагой, картоном, текстильными материалами составляет | 7-10 минут |

**Приложение 2**

**Требования к учителю начальных классов, аттестуемому на получение или подтверждение высшей квалификационной категории**

* высокий уровень научно–теоретической подготовки, который включает в себя знание теоретических основ и тенденций развития дидактики, психологии, методики преподавания учебных предметов на I ступени общего среднего образования;
* понимание целей современного начального образования;
* владение системой современных педагогических методов и технологий обучения, обеспечивающих качество начального образования, использование современных подходов в практике обучения и воспитания;
* владение методами рефлексивного анализа собственной педагогической деятельности;
* умение моделировать, проектировать, конструировать свою деятельность в новых условиях, перенормировать её на основе результатов рефлексивного анализа;
* владеет методами постоянного повышения своей квалификации, обобщения собственного педагогического опыта и его распространения.

**Приложение 3**

**Примерная образовательная программа**

**«Рефлексия педагогической деятельности учителя начальных классов: анализ и самоанализ учебного занятия»**

**Целевая аудитория:** учителя начальных классов до трех лет стажа (ШМУ) либо второй квалификационной категории (ШСПМ).

**Цель:** совершенствование профессиональных навыков учителей начальных классов: проектирования, анализа и самоанализа учебного занятия в начальной школе.

**Задачи:**

углубить теоретические знания и содействовать овладению учителями начальных классов практическими умениями проектирования современного урока русского языка, белорусского языка, литературного чтения, математики, по учебному предмету «Человек и мир» (на выбор);

выделить основные показатели для анализа и самоанализа урока русского языка, белорусского языка, литературного чтения, математики, по учебному предмету «Человек и мир» (на выбор);

способствовать освоению учителем умения проводить самоанализ урока русского языка, белорусского языка, литературного чтения, математики, по учебному предмету «Человек и мир» (на выбор).

**Предполагаемые результаты:** в результате освоения данной образовательной программы учителя начальных классов смогут определять ключевые моменты для проектирования уроков по разным учебным предметам начальной школы и проводить развернутый самоанализ учебного занятия.

**Формы организации занятий:** теоретические и практические занятия в рамках школы молодого учителя или совершенствования педагогического мастерства.

**Основное содержание**

Требования к современному уроку в начальной школе. Постановка образовательных целей урока и задач личностного развития учащихся начальных классов. Определение опорных знаний и умений учащихся, формируемых на данном учебном материале. Использование педагогом эффективных методик и приемов для достижения поставленных целей и задач. Организация учебной и познавательной деятельности учащихся начальных классов на уроке. Формы организации и их сочетание в учебном процессе. Управление деятельностью учащихся на уроке. Формирование предметных и общеучебных навыков при изучении математики русского языка, белорусского языка, литературного чтения, учебного предмета «Человек и мир» (на выбор). Отбор оптимальных средств обучения. Контрольно-оценочная деятельность учителя, организация взаимооценки и самооценки учащихся. Эффективность урока.

**План проведения:**

**Научно-методический блок** – обсуждение основных подходов к проектированию урока русского языка, белорусского языка, литературного чтения, математики, по учебному предмету «Человек и мир» (на выбор) и их отражение при проведении самоанализа учебного занятия. Пути и средства повышения эффективности современного учебного занятия в начальной школе: диагностическое целеопределение и проектирование результатов урока, подходы к отбору содержания учебного материала; оптимальные формы и методы преподавания разных учебных предметов; контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся на учебном занятии.

**Учебно-методический блок** – просмотр видеофрагментов уроков русского языка, белорусского языка, литературного чтения, математики, по учебному предмету «Человек и мир» (на выбор), посещение открытых уроков с последующим их анализом.

**Практический блок** – разработка памяток для анализа и самоанализа уроков литературного чтения и русского языка с учетом требований к проведению данных учебных занятий. Проектирование и проведение учебных занятий по разным учебным предметам с последующим его самоанализом.

**Материалы в помощь методисту**

***Памятка учителю по проектированию урока (****по Запрудскому Н.И****.)***

1. Запишите тему урока.
2. Определите условия, при которых будет проводиться урок.
3. Определите нормативные и методические требования, которыенеобходимо будет учесть при проектировании и проведенииучебного занятия.
4. Определите тип и место урока в учебном разделе.
5. Определите обучающую цель и отберите учебное содержание.
6. Установите задачи личностного развития учащихся и спланируйте развивающие ситуации.
7. Спрогнозируйте предстоящее занятие.
8. Определите последовательность, продолжительность и результаты каждого этапа урока.
9. Определите методы работы учителя и учащихся для каждого из этапов урока.
10. Подберите средства обучения.
11. Составьте технологическую карту (план, конспект) урока.
12. Оцените эффективность разработанного урока.

**Требования к уроку литературного чтения**

1. Целенаправленность, четкость и логика урока, его целостность.

2. Комплексное решение нескольких задач:

* формирование и совершенствование полноценного навыка чтения;
* реализация художественно-эстетической направленности уроков литературного чтения.

3. Рациональное распределение времени на уроке. Ведущим видами деятельности учащихся должны выступать чтение и анализ художественного произведения.

4. Целенаправленная работа над формированием полноценного навыка чтения:

* отработка способа и темпа чтения;
* отработка правильности чтения (предупреждение и исправление ошибок);
* формирование умения выразительно читать текст;
* работа над пониманием текста (осознанность чтения).

5. Организация работы с произведением в соответствии с теорией формирования правильной читательской деятельности: работа до чтения, в процессе чтения, после чтения *(Н.Н. Светловская)*

6. Учет специфики жанра литературного произведения:

* выбор вида чтения;
* специфика анализа.

7. Отражение всех аспектов анализа художественного произведения:

* познавательная сторона произведения;
* воспитательная ценность произведения;
* анализ художественных средств, образных слов и выражений;
* развитие эмоциональной сферы учащихся, творческого мышления и воображения.

8. Оптимальный выбор методов и приёмов работы. Уместное использование наглядности и технических средств обучения (ЭСО).

9. Развитие речи, мышления, опыта творческой деятельности учащихся.

10. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов.

11. Положительная эмоциональная окраска урока:

* общая атмосфера, психологический комфорт;
* стиль речи учителя, учащихся;
* мотивация деятельности учащихся;
* свободное высказывание личного мнения учителем и учащимися;

12.Объективность оценки результатов учебной деятельности учащихся.

Отметка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения учащегося. Объем прочитанного на оценку:

* 2 класс – ¼ страницы учебной книги для чтения (без отметок!);
* 3 класс – 1/3 страницы;
* 4 класс – ½ страницы.

13. Домашнее задание должно соответствовать содержанию работы на уроке.

Объем домашнего задания (для ежедневного чтения):

* 2 класс – 1–1,5 страницы учебной книги для чтения;
* 3 класс – 2–2,5 страницы;
* 4 класс – 3–3,5 страницы.

***Тиринова О.И.,*** к.п.н., доцент, НИО

**Требования к уроку русского языка**

**в начальных классах**

1. **Целенаправленность, чёткость и логика урока**

1.1. **Цели,** сформулированные учителем **при подготовке к уроку**, должны соответствовать теме урока и требованиям учебной программы.

1.2. **Цели,** поставленные учителем **перед учащимися на уроке**, должны быть сформулированы конкретно, корректно и в сфере деятельности учащихся.

***Формы предъявления:***

* устная форма постановки целей и задач;
* запись на доске *(к концу урока должны узнать: …, научиться: …)*;
* постановка проблемы, фиксация вопроса, на который необходимо

получить ответ.

1.3. Отбор **содержания** проводится в соответствии с темой и целью урока. Все выполняемые на уроке **упражнения** должны соответствовать теме урока и способствовать достижению поставленной цели. Каждое новое упражнение должно опираться на предыдущее и делать шаг вперёд.

1.4. **Методы** и **формы** организации учебной деятельности должны быть адекватны теме, цели и содержанию урока.

1.5.Конечный **результат** должен соответствовать поставленной цели и достигаться оптимальным способом.

1. **Реализация коммуникативно-деятельностного подхода**

***Основные направления работы:***

* развитие связной речи (работа над текстом, пересказ текста, обучающие устные и письменные изложения и сочинения);
* развитие синтаксического строя речи (работа над предложением и словосочетанием);
* словарно-лексическая и словообразовательная работа

(работа по обогащению словарного запаса учащихся);

* работа над звуковой культурой речи

(артикуляция, правильное произношение).

***Требования к речи учащихся:*** содержательность; логичность; точность; выразительность; чистота речи; ясность речи; правильность речи.

**3. Систематическая и системная работа по развитию навыков каллиграфического письма (требование учебной программы)**

3.1. Минутки ***чистописания*** на каждом уроке – 5–8 минут

2 класс – не менее 2 строк;

3 класс – 2–3 строчки;

4 класс – 3–4 строчки.

***Требования:***

* сочетание коллективной и индивидуальной формы работы;
* образец учителя на доске;
* опора на анализ графических ошибок учащихся;
* связь с уроком (по возможности).

3.2. Перевод на письмо в тетрадях с ***разлиновкой в одну линию***.

Начало обучения – со 2 полугодия 2 класса.

Тетради в одну линию – с 3 класса.

3.3. ***Образцы букв и соединений*** прописываются в тетрадях учащихся:

2 класс – после каждого урока;

3 класс – 2–3 раза в неделю;

4 класс – 1–2 раза в неделю.

***Обязательное требование*** – учёт индивидуальных графических ошибок.

**4. Систематическая и системная работа по усвоению правописания слов с непроверяемым написанием (словарных слов)**

**4.1.** На **каждом уроке обязательно** проводится как ***отдельный этап урока*** (5–8 минут урока) или как ***дополнительный компонент*** в процессе работы по каллиграфии *(для отработки графических навыков берутся словарные слова)*, включается в другой вид деятельности.

Словарная работа хорошо сочетается с работой по развитию речи и грамматической работой (подбор однокоренных существительных, прилагательных, глаголов, определение рода, склонения и т.д.)

**4.2. Знакомство с новым словарным словом**

Классический вариант работы – **вводится 1 новое слово в неделю**: 1-й урок – **знакомство** с новым словом, на 2-х последующих – отработка, слово **обязательно включается в работу на уроке**. В этом случае упражнения учебника используются не для знакомства, а в качестве закрепления.

**Алгоритм введения нового словарного слова**

1. осознание лексического значения слова (картинка, загадка, устное выделение из предложения);
2. звуковой анализ слова (произносим – выделяем слоги – ставим ударение – интонируем все звуки);
3. зрительный образ слова (карточка);
4. орфографическое чтение;
5. установление разницы в произношении и написании;
6. решение орфографической задачи: «Можно ли проверить написание слова?»; *ученики пробуют подобрать проверочные слова (очень полезное задание для осознания общего способа действия);*
7. запись слова, постановка ударения, подчёркивание орфограмм;
8. подбор однокоренных слов, их запись, подчёркивание орфограмм;
9. определение лексического значения однокоренных слов, составление словосочетаний, предложений (1–2 можно записать).

!!! Важно обратить внимание на **единообразное написание** всех однокоренных слов *(«мороз» выучили, а «морозный» – с ошибкой!!!).*

**4.3. Этап закрепления** – используются разнообразные **приёмы:**

* группировка слов по тематическому принципу;
* группировка по алфавиту;
* группировка по принципу «сходного гласного» (*а/а; а/а/а; о/о; о/о/о; о/а; а/о);* «удвоенного согласного» (*лл, кк, мм, нн, сс*);
* составление индивидуального орфографического словарика;
* зрительный диктант **–** «сфотографировать» (мысленно) словарные слова и через минуту записать их по памяти;
* картинный диктант – учитель молча показывает рисунок с изображением предмета, ученики записывают слова в тетрадях;
* диктант «Самоконтроль» – лист тетради делится на две части: «умею писать» (+) и «не знаю, сомневаюсь» (?). Учитель диктует словарные слова, ученики распределяют их в два столбика. Затем проверяют правильность написания по словарю.

**4.4.** **Объём словарных диктантов** (по четвертям):

**2 класс** – 4 – 6 – 6 – 8 слов;

**3 класс** – 8 – 8 – 10 – 10 слов;

**4 класс** – 10 – 10 – 12 – 12 слов.

1. **Организация сопутствующего повторения**

Обязательным элементом каждого урока является повторение пройденного по фонетике, орфографии, грамматике: ***орфографические тренинги-пятиминутки,***дополнительный орфографический разбор   
1–2 предложений из текста упражнения; предварительный орфографический анализ домашнего задания и т.д.

1. **Целенаправленная работа по формированию практических умений в выполнении различных видов разбора**

На каждом уроке необходимо находить возможность обращаться к грамматическому разбору.

***Обязательно 1 вид разбора:***

* звуко-буквенный (полный или частичный) – *только устная форма*;
* по составу слова (морфемный) – *устная и письменная форма;*
* слово как часть речи (морфологический) – *только устная форма*;
* предложения – *графически выделяем только главные члены предложения, устно устанавливаем связь слов в предложении (находим словосочетания с обязательной постановкой вопросов).*

1. **Учёт психологической природы формирования орфографического действия**

**6.1. Регулярно использовать в работе орфографические упражнения, основанные на слуховом восприятии, предъявляемые на слух** *(не путать с устной работой со зрительной опорой, например, устно вставить буквы в слова, записанные на доске).*

В школьной практике существует противоречие между способом обучения и способом контроля – диктант основан на ***слуховом восприятии***, а основная работа на уроке имеет ***зрительную опору*** (упражнения в учебнике, слова записаны на доске).

**6.2. Использовать на уроке диктанты различных видов (предупредительный, комментированный, объяснительный и др.).**

Диктант как вид орфографического упражнения имеет свою специфическую ориентировочную основу. Изучая орфографическое правило и закрепляя его упражнениями, ребёнок имеет возможность ***«пошаговой»*** реализации действий с языковым материалом. Когда ребенок пишет диктант, он поставлен в условия ***мгновенного реагирования*** на услышанное. В сознании ребёнка уже должен иметься целый арсенал **готовых орфографических моделей** языковых единиц, которые являются результатом «свёрнутого» действия по освоению орфографического правила.

Существует научная теория М.С. Шехтера, согласно которой **«свёрнутое» действие** базируется на ***новой ориентировочной основе***, требует ***специальных педагогических мер*** по его формированию, а не опирается на ту ориентировочную основу, которая строится в начале усвоения, когда действие выполняется «развёрнуто».

**Вывод:** практиковать обучающие диктанты различных видов

(до 10 минут урока).

1. **Целевая установка учителя на безошибочное письмо.**

Реализуется последовательной работой по предупреждению возможных ошибок учащихся на всех этапах обучения: при устном анализе текста, подлежащего записи, в процессе письма и после написания работы.

Средством предупреждения и исправления ошибок является звуко-буквенный анализ, предварительный орфографический разбор текста, комментирование, проговаривание по слогам, подбор проверочных слов, сопоставление изученных орфограмм, использование алгоритмов, опорных таблиц и т.д.

1. **Работа учителя над развитием навыков самоконтроля, умением работать над ошибками**

Для ***проверки написанного*** используются разнообразные ***приёмы:***

* сверка написанного с образцом (по книге);
* сверка написанного с записью на доске;
* взаимопроверка (ученики обмениваются тетрадями);
* учитель ставит знак на полях, дети сами должны найти и исправить ошибку (как обучающий приём на уроке!)

Систематическая работа над ошибками – **обязательное требование** учебной программы по русскому языку*.*

Следует различать следующие **формы:**

1) работа над ошибками, допущенными **в обучающих классных и домашних работах**, – выполняется самостоятельно в рабочих тетрадях;

2) работа над ошибками, допущенными **в обучающих изложениях и сочинениях**, – выполняется коллективно в рабочих тетрадях *(только в классе под руководством учителя!);*

3) работа над ошибками, допущенными **в контрольных работах**, – выполняется коллективно и самостоятельно в тетрадях для контрольных работ *(только в классе под руководством учителя!).*

**Детей надо научить выполнять работу над ошибками! Общая методическая установка:** как только изучено новое правило, на следующем уроке отводится время для демонстрации образца выполнения работы над ошибками. Учитель объясняет и показывает, как правильно работать над ошибками, относящимися к данному типу.

Образец выполнения даёт учитель (*условные обозначения, образец записи).*

**Работа над ошибками после контрольной работы проводится обязательно** (на следующем уроке)**!**

***Методика проведения***

1. Раздать тетради для контрольных работ.
2. Общая характеристика выполненной работы.
3. Анализ контрольной работы. Фиксация типичных ошибок.
4. Коллективное выполнение работы над ошибками.
5. Индивидуальное выполнение работы над ошибками (те ошибки, которые не были проработаны коллективно).
6. Тетради собираются и проверяются с выставлением отметки.
7. **Инструктаж учителя о выполнении** **домашней работы:**

1) проверка понимания содержательной части упражнения:

– Просмотрите домашнее упражнение.

– Что требуется сделать?

– На какое правило?

– Почему?

– Давайте ещё раз прочитаем правило;

2) проверка понимания формальной стороны (Как оформить запись?)

1. **Проведение в конце урока мини-проверочной работы**

**как диагностики к следующему уроку**

Самый объективный способ узнать качество своей ***(учительской !!!)*** работы – проведение в конце урока ***мини-проверочной работы*** (продиктовать 2–3 слова или 1 предложение со словами на то правило, которое отрабатывалось на уроке).

***Результаты работы*** покажут учителю, на что следует обратить внимание при разработке содержания ***следующего урока.***

**11. Выполнение общедидактических требований:**

* лингвистическая грамотность урока;
* рациональное распределение времени на уроке;
* наличие обратной связи (фронтальный устный опрос; учебный диалог; оперативные проверочные работы; использование перфокарт, карточек для индивидуальной работы, средств обратной связи – веера гласных и согласных, цветовые сигнальные карточки и др.);
* индивидуальный и дифференцированный подходы;
* формирование общеучебных умений и навыков;
* учёт и использование межпредметных связей;
* перспективность и преемственность в работе;
* эффективное использование наглядности и технических (электронных) средств обучения.

**Примерная структура комбинированного урока**

1. Организационный этап, сообщение темы урока.
2. Проверка ДЗ – обязательно с новой дидактической целью

*(может отсутствовать; может входить в п. 5)*

1. Чистописание.
2. Словарная работа *(может совмещаться с другими этапами урока)*.
3. Актуализация опорных знаний, сопутствующее повторение:
   * устные или письменные задания на повторение и закрепление изученного материала;
   * создание ситуации успеха;
   * создание проблемной ситуации, выход на постановку новой учебной задачи.
4. Постановка целей и задач урока *(по новой теме; если по закреплению – тогда перед п. 5).*
5. Изучение нового материала:

* наблюдение;
* первичные выводы, предположения;
* знакомство с правилом, определением понятия;
* коллективное освоение нового способа действия – показать, как новые знания нужно использовать на практике;
* фиксация способа действия, построение алгоритма.

*Например:*  Как мы действовали? *(Как находили окончание?)* Что делали в первую очередь? *(Изменяли слово).* Значит, первый пункт алгоритма – изменить слово. *(На доске зафиксировать!)* Что делали дальше? И т.д.

1. Коллективная отработка нового способа действия (упражнения на применение новых знаний) ***в различных ситуациях –*** распознавание нового языкового явления на уровне отдельных слов, в контексте словосочетаний, предложения, текста; или при изменении формы слова и др.
2. Закрепление изученного материала в процессе самостоятельной работы.
3. Оперативный контроль.
4. Итог урока. Рефлексия.

Самоанализ урока как средство

**самосовершенствования учителя**

**(***Ю.А.Конаржевский «Анализ урока»)*

Самоанализ урока дает возможность:

* правильно формулировать и ставить цели своей деятельности и деятельности учащихся на уроке;
* развивать умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения целей;
* формировать умения четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
* формировать самосознание учителя, когда он начинает видеть связь между способами действий и конечным результатом урока.

**!** *От умения грамотно проводить самоанализ урока зависит педагогическое мастерство учителя.*

# План самоанализа урока

1. Характеристика класса:

* межличностные отношения;
* недостатки биологического и психического развития;
* недостатки подготовленности класса.

1. Место урока в изучаемой теме:

* характер связи урока с предыдущим и последующим уроками.

1. Характеристика триединой цели урока:

* чего добиться в знаниях, умениях и навыках на уроке;
* какое воспитательное воздействие оказать на учащихся;
* какие качества начать и продолжить развивать у учащихся.

1. Характеристика плана урока:

* содержание учебного материала;
* методы обучения;
* формы организации познавательной деятельности.

1. Как был построен урок в соответствии с планом:

* разбор этапов урока, т.е. как используемые учебно-воспитательные элементы повлияли на ход урока (положительно, отрицательно), на получение конечного результата.

1. Структурный аспект самоанализа урока:

* анализ каждого элемента урока;
* его вклад в достижение конечного результата;
* доказательства оптимального выбора каждого элемента урока.

1. Функциональный аспект:

* насколько структура урока соответствовала триединой цели;
* соответствие возможностям класса;
* анализ стиля отношений учителя и учащихся;
* влияние на конечный результат урока.

1. Аспект оценки конечного результата урока:

* оценка качества знаний, умений, навыков;
* определение разрыва между триединой целью урока и конечными результатами урока;
* причины разрыва;
* выводы и самооценка.

#### Схема самоанализа урока

1. Место данного урока в теме, разделе, курсе. Связан ли он с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки? В чем его специфика?
2. Характеристика реальных учебных возможностей учащихся данного класса. Какие особенности учащихся были учтены мною при планировании урока? Опиралась ли на диагностику общеучебных специальных умений?
3. Какие задачи я решаю или решила на уроке:

А) общеобразовательные;

Б) развивающие (что)?

Была ли обеспечена их комплектность? Какие задачи были для меня главными, стержневыми, как учла в задачах особенности класса и отдельных групп школьников?

1. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено время для опроса изученного нового материала, закрепления, разбора домашнего задания (если урок комбинированный)? Логическая связь между различными этапами урока.
2. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на уроке и почему? Выделен ли объект прочного усвоения, т.е. из всего рассказанного выделить главное ясно и четко, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного?
3. Какое сочетание методов обучения выбрано для раскрытия главного материала? Дайте обоснование выбору методов обучения (обязательно это сделать!).
4. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к учащимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем, или только содержание, или степень помощи, оказанной учащимся , или все в совокупности?
5. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся? В каких нормах и какими методами он осуществлялся?
6. Как использовался на уроке учебный кабинет? Целесообразно ли использовать средства обучения?
7. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение всего урока?
8. За счет чего на уроке поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявилась культура вашего общения с группой, классом? Как учитель поведет себя в критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности преподавателя?
9. Как и за счет чего обеспечивалась на уроке (и в домашней работе учащимися) рациональное использование времени. Предупреждение перегрузки?
10. Какие были продуманы иные методические варианты проведения урока?

Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания? Если не удалось, то почему? Какие? Когда планируем выполнение нереализованных заданий? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_