# Рекомендации для родителей одарённых детей

# *Учитель начальных классов Масюк Л.Т.*

# 1. Поддерживайте способность ребёнка к творчеству. Избегайте неодобрительных оценок творческих его попыток («Это неплохо, но могло быть гораздо лучше, если бы...», «Если бы ты попробовал так …» и др.), несмотря на неудачные шаги поиска.

# 2. Будьте терпимее к странным идеям детей. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они за гранью, кажутся дикими. Избыток шефства затрудняет творчество. Желания детей принадлежат им, советы родителей могут восприниматься как вторжение в их личную жизнь.

# 3. Помогите ребёнку строить его систему духовных ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи, наряду с другими.

# 4. Объясняйте ребёнку, что не на все вопросы есть однозначные ответы. Необходимо время, терпение, нередко – дополнительные умения.

# 5. Найдите своему ребёнку сверстника таких же способностей, интересов, чтобы не погрузить его во мрак одиночества.

# 6. Приобщите своих детей к хорошей музыке (в т. ч. классической). Помните, чем меньше гармонии в музыке, тем опаснее она для детей и подростков.

# 7. Воспринимайте все рассуждения детей терпеливо и всерьёз, иначе перестанут доверять вам.

# 8. Поощряйте желание детей фантазировать, придумывать истории, проводить эксперименты, играть со всяким хламом, что будит их воображение .

# 9. Верьте в здравый смысл ребёнка, доверяйте ему. Установите для него разумные правила поведения, будьте последовательными в своих требованиях (без давления).

# 10. Позволяйте ему принимать участие в планировании семейных дел, строить собственные планы, принимать самостоятельные решения (стать личностью).

# 11. Давайте понять ребёнку, что вы любите его не за успехи, а за то, что он есть, вам близок; находите время побыть с ним наедине; не унижайте и не дразните за ошибки, не хвалите чрезмерно (неискренне).

# 12. Учите ребёнка свободно общаться с детьми из разных социальных и культурных слоёв и со взрослыми, получать информацию от общения.

# 13. Учите его поддерживать порядок на рабочем месте, но будьте терпеливы к «беспорядку», когда занятие продолжается, воплощаются его фантазии.

# 14. Совместно ведите дневник важных дел («Что хорошего я сделал сегодня для других? Для себя?» и «Что сделал сегодня плохого для других? Для себя?», «Что я чувствую?», «Что мне надо сделать завтра, в этом месяце?»). Побуждайте к оценке своих поступков. Планирование и последовательность – универсальные средства для воспитания воли, целеустремлённости.

# 15. Сохраняйте в ребёнке эмоциональную стабильность и уверенность в своих силах, подбадривайте в минуты загрусти и потери веры в свои возможности .

# 16. Помните, что всё доброе надо выращивать, и выращивать с трудом и потом; злое само растёт, и его надо постоянно пропалывать и вырывать. Таков духовный закон.

# 

# 

# 

# Портрет одарённого ребёнка

# 1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.

# 2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.

# 3. Свободно высказывает своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.

# 4. Склонен к рискованным действиям.

# 5.Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.

# 6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.

# 7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.

# 8. Не конфликтен, не приспособлен, не боится отличаться от других.

# 9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

# 10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

# 

**Тесты на определение одаренности**

Тест-вопросник, определяющий одаренность и направленность школьника

к той или иной области деятельности

Отвечая на вопросы, записывайте ответы: утвердительные, «да» — 1 очко; отрицательные, «нет» — 0 очков. Затем складывайте все очки. По шкале результатов узнаете, одарен ли Ваш ребенок.

- Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?

- Меняет ли он свои интересы, наклонности?

- Любит ли рисовать воображаемые предметы?

- Любит ли рисовать абстрактные картинки?

- Любит ли фантастические истории?

- Сочиняет ли рассказы или стихи?

- Любит ли рисовать затейливые фигуры из бумаги?

- Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?

- Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?

- Боится ли темноты?

- Изобрел ли когда-нибудь новое слово?

- Считал ли это слово понятным без разъяснений?

- Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?

- Был ли удачен этот замысел?

- Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?

- Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?

- Предпочитает ли в выборе одежды свой вкус вашему?

- Есть ли у него собственный мир, недоступный окружающим?

- Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?

- Часто ли просит объяснить окружающие его явления?

- Любит ли читать книжки без иллюстраций?

- Изображает ли какие-либо персонажи во время сюжетных игр?

- Помнит ли и рассказывает ли свои сны, делится ли пережитыми впечатлениями?

*Шкала результатов:*

От 20 до 23 очков — ваш ребенок очень сообразительный, способен иметь собственную точку зрения на окружающее.

От 15 до 19 очков — ваш ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда в чем-то заинтересован.

От 9 до 14 очков — большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

От 4 до 8 очков — ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении важной для него цели, он более склонен к практической деятельности.

Менее 4 очков — вашему ребенку не хватает сообразительности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель.

**Тест-опросник, выявляющий способность к творчеству (креативность)**

Оцените своего ребенка по семи пунктам. Каждый пункт оценивается по шкале, содержащей пять градаций: 1 — никогда, 2 — редко, 3 — иногда, 4 — часто, 5 — постоянно. Мой ребенок способен:

- Выдвигать и выражать большое количество различных идей (беглость).

- Предлагать различные виды, типы, категории идей (гибкость).

- Предлагать дополнительные идеи, детали, версии или решения (находчивость, изобретательность).

- Проявлять воображение, чувство юмора (нестандартность).

- Демонстрировать неожиданные, оригинальные, но полезные варианты решения какой-либо проблемы (оригинальность).

- Воздержаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость).

- Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию (уверенный стиль поведения, самостоятельность).

Подсчитайте общее количество баллов по семи пунктам:

35-28 баллов — высокий уровень креативности; 27-17 — средний; 16-0 — низкий.

**Карта интересов для младших школьников**

*Инструкция для детей*

В правом верхнем углу листа ответов запишите имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится - «+», если очень нравится, ставьте «++».

*Инструкция для родителей*

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - «-»; если нравится - «+»; очень нравится - «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Лист вопросов**

*Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»*

1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;

2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;

3) петь, музицировать;

4) заниматься физкультурой;

5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;

6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;

7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);

8) играть с техническим конструктором;

9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;

10) самостоятельно рисовать;

11) играть в спортивные, подвижные игры;

12) руководить играми детей;

13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;

14) ходить в магазин за продуктами;

15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;

16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);

17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;

18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;

19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;

20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);

21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;

22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;

23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);

24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;

25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;

26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);

27) ухаживать за домашними растениями;

28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);

29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;

30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;

31) участвовать в постановке спектаклей;

32) заниматься спортом в секциях и кружках;

33) помогать другим людям;

34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;

35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

*Лист ответов:* в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Обработка результатов*

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

• математика и техника (1-й столбик в листе ответов);

• гуманитарная сфера (2-й столбик);

• художественная деятельность;

• физкультура и спорт;

• коммуникативные интересы;

• природа и естествознание;

• домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

*Обработка результатов*

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

**Тест-анкета, выявления потенциала одарённости**

*Ребёнок имеет музыкальный талант, если:*

1 - любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

2 - очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

3 - сочиняет свои собственные мелодии;

4 - научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;

5 - если поёт или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также своё настроение.

*У ребёнка незаурядный интеллект, если он:*

1 - хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

2 - обладает хорошей памятью;

3 - легко и быстро схватывает новый школьный материал;

4 - задаёт очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;

5 - любит читать книги, причём по своей собственной программе, на несколько лет опережающей школьную;

6 - обгоняет своих сверстников по учёбе, причём не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;

7 - гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;

8 - обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчётлив;

9 - очень восприимчив, наблюдателен, быстро, и не обязательно остро, реагирует на всё новое и неожиданное в жизни.

*У ребёнка литературное дарование, если:*

1 - рассказывая о чём-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

2 - любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причём придаёт событию что-то новое и необычное;

3 - выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

4 - изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;

5 - любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

*Художественные способности ребёнка могут проявиться в том, что он:*

1 - не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения;

2 - в своих рисунках и картинах отражает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;

3 - серьёзно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьёзным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;

4 - когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

5 - стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение – украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;

6 - не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причём может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

*У ребёнка спортивный талант, если:*

1 - он энергичен и всё время хочет двигаться;

2 - он смел до безрассудства и не боится синяков и шишек;

3 - он почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

4 - не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

5 - лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

6 - предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;

7 - кажется, что он никогда всерьёз не устаёт;

8 - неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

*Артистический талант проявится у ребёнка тем, что он:*

1 - часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;

2 - стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чём-то рассказывает;

3 - меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

4 - с большим желанием выступает перед аудиторией, причём стремится, чтобы его зрителями были взрослые;

5 - с удивляющей вас лёгкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;

6 - пластичен и открыт всему новому;

7 - любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

*У ребёнка технические способности, если он:*

1 - интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

2 - любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

3 - сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов и аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;

4 - может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;

5 - любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;

6 - интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Познакомившись с этими «признаками опознания» таланта, вооружитесь карандашом и бумагой и оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во всех семи описаниях талантов. Если какая-то характеристика особенно подходит вашему ребёнку, ставьте ему пять баллов, если она выражена только хорошо – четыре балла, ну и так далее. (Но не ставьте оценку ниже двух баллов!)

Затем суммируйте баллы внутри каждой из семи анкет на каждый тип таланта. Полученную сумму поделите на число признаков таланта (например, сумму, полученную при сложении баллов, оценивающих спортивный талант, надо поделить на восемь).

**Проявление специальных способностей**

**Литературная одаренность**

♦ Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

♦ Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

♦ Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

♦ Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

♦ Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

♦ Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

♦ Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

♦ Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

**Техническая одаренность**

♦ Интересуется механизмами и машинами.

♦ Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

♦ Любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

♦ Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

♦ Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

♦ Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

♦ Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

♦ Быстро и легко осваивает компьютер.

**Лидерская одаренность**

♦ Инициативен в общении со сверстниками.

♦ Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

♦ Легко общается с детьми и взрослыми.

♦ Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

♦ Часто руководит играми и занятиями других детей.

♦ Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

♦ Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

♦ Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

**Спортивная одаренность**

♦ Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

♦ Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

♦ Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

♦ Бегает быстрее всех в классе.

♦ Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

♦ Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

♦ Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.

♦ Физически выносливее сверстников.