

Рэ́чица (белор. Рэчыца) — город в Речицком районе Гомельской области Белоруссии, административный центр района. Один из старейших городов Белоруссии. Население — 65 940 человека (на 1 января 2018 года).



В городе расположены заводы: РУП «Речицкий метизный завод», винодельческий, ОАО «Речицкий текстиль», ОАО «Речицадрев», ОАО «Речицаагротехсервис» и другие предприятия деревообрабатывающей, пищевой, лёгкой промышленности, а также большинство структурных подразделений Государственного производственного предприятия «Белоруснефть», в том числе Белорусский газоперерабатывающий завод.

Речица занимает чрезвычайно выгодное транспортно-географическое положение, находясь на перекрёстке важнейших магистралей — Полесской железной дороги Гомель—Брест, автомагистрали Гомель—Брест, шоссе республиканского значения Бобруйск—Светлогорск—Лоев.

История города



Город Речица расположен в пойме на правом берегу реки Днепр. Название своё город получил от древнего притока Днепра — реки Речица, впадавшей в него в районе древнего городища. В краеведческом музее множество материалов об истории города, ведь первые упоминания о Речице в Новгородской летописи относят к 1213 году, когда достаточно укреплённый по тем временам город Речица был захвачен Мстиславом Мстиславовичем Удалым во время его похода на Киев против Всеволода Святославича Чермного. На протяжении XI—XIII столетий принадлежала в основном киевским и черниговским князьям. В конце XIV века городом владел

литовский князь Витовт (1392—1430), который построил здесь укреплённый замок «из соснового дерева». Замок простоял более двух сот лет и был сожжён казацкими отрядами Золотаренко в 1654 году. В числе первых белорусских городов Речица получила в ноябре 1511 года от короля Сигизмунда III магдебургское право, которое дважды подтверждалось — в 1561 и 1596 годах. В 1793 г. Речица была присоединена к Российской империи, где стала уездным центром Минской губернии.

Достопримечательности

Городище

Находится в Детском парке, на правом берегу Днепра, и отмечено памятным знаком с мемориальной плитой, на которой значится: «Памятник археологии. Городище».

Это прямоугольная площадка размером 75×45 м, с западной, восточной и южной сторон укрепленная валами двухметровой высоты. С севера городище омывается рекой. С его западной и восточной сторон — глубокие рвы, в древности заполнявшиеся водой.



На городище археологами Э. Симоновичем и Г. Штыховым выявлен культурный пласт толщиной в 1,6 метра, найдена керамика XIII—XIV столетий, куски лепной посуды.

Городище относится к раннему железному веку и эпохе Киевской Руси. В XIII столетии тут был детинец города, на котором веком позже великий князь Витовт возвёл деревянный замок, простоявший более двухсот лет.

Свято-Троицкий костёл

Этот возведённый в начале XX века храм — один из наиболее пластически выразительных памятников неоготической архитектуры Белоруссии. Его боковые фасады ритмично членятся контрфорсами и стрельчатыми проёмами окон. На главном фасаде — ступенчатый портал. Широко использован мотив украшения зубцами. Главным акцентом здания является звонница костела, которая возвышается над остальной частью, а её многогранный шпиль, увенчанный крестом, как бы врывается в небо. Стрельчатые арки и ребристые своды внутри здания позволили внутренний интерьер сделать высоким, светлым и воздушным.

Здание выстроено по проекту архитектора Иосифа Дзеконского.

В годы советской власти в здании костела располагались склад, электростанция, пивной, а затем витаминный бар.

В 1998 году Костел был признан памятником архитектуры XX века, включён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В 1999 году решением горисполкома храм был передан верующим, была начата реконструкция здания. В июне 2003 года Речицкому Свято-Троицкому костелу исполнилось 100 лет.

В сентябре 2007 храм был полностью восстановлен.



Первый известный римско-католический костел в городе был построен ещё в 1634 году речицким старостой Александром Служкой и просуществовал до 1756 года, когда был возведён новый Свято-Троицкий костел из соснового дерева.

До 1831 года при костеле существовал монастырь, в котором было двадцать монахов. Из-за восстания 1830 года монастырь закрыли.

К сороковым годам XIX века он значительно обветшал и возникла необходимость нового здания.

В 1842 году речицкое дворянство обратилось с просьбой разрешить им на месте старого деревянного построить каменный костел.

В 1861 году архитектором Мешором был составлен проект постройки нового костела, но работы были приостановлены из-за нехватки денежных средств. И только спустя 30 лет, в 1896 было получено разрешение на возобновление строительства костела.

Проект нового здания предоставил художник императорской Санкт-Петербургской Академии художеств, архитектор Иосиф Дзеконский. Этот проект был одобрен и утверждён 8 июня 1899 года.

Строительные работы продолжались с 1901 по 1903 год.

1 июня 1903 года костел был освящён под титулом Святой Троицы.

В 1998 году Костел был признан памятником архитектуры XX века, включён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В 1999 году решением горисполкома храм был передан верующим. В сентябре 2007 он предстал перед прихожанами в обновлённом виде.

Свято-Успенский собор

У святыни длинная и непростая история. Этому храму предшествовала деревянная воскресенская церковь, истоки которой теряются в далеком прошлом.

В 1794 году упомянутой церкви, к тому времени униатской, было дано наименование соборного храма, а в 1872 году это наименование перешло к новопостроенному каменному зданию, которое освятили во имя Успения Пресвятой Богородицы. В 1930-х годах храм был закрыт и перестроен в Дом социалистической культуры. Пережил он и эпоху запустения. В пристройке к нему долгое время размещался краеведческий музей. С 1999 года началась реконструкция собора.



Изначально это была крестово-купольная постройка, увенчанная мощным барабаном с луковичным куполом и золоченым крестом. Башнеобразная звонница завершалась металлическим шатром. Фасады здания украшала декоративная штукатурка. В 2003 году восстановленный храм вновь освящен митрополитом Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси.

Часовня Святой Евфросинии Полоцкой

Часовня возведена на высоком берегу Днепра в историческом месте — там, где в 1910 году остановилась процессия, следовавшая с мощами преподобной Евфросинии из Киева в Полоцк. 85 лет спустя здесь состоялось освящение часовни Благодатным огнём от Гроба Господня, доставленным в Речицу научно-творческой экспедицией «Дорога к святыням», которая прошла путём возвращения из Святой Земли на родину святых мощей небесной покровительницы Белой Руси.



Из нержавеющей стали и латуни по проекту Лауреата Государственной премии Республики Беларусь уроженца Речицы Эдуарда Агуновича была выполнена ажурная, динамично-асимметричная конструкция высотой 24 метра. Символика её многогранна: четыре ступенчатые опоры образно представляют развитие жизни и мысли по спирали. В них снизу вверх, по возрастающей линии, вписаны лики 12 белорусских святых и просветителей. Мотивы арок, закомар ассоциативно возвращают зрителя к традициям древнерусского церковного зодчества. Венчает композицию ореол души Св. Евфросинии, держащей в руках крест.

Сегодня это самая узнаваемая архитектурная достопримечательность Речицы.

Бывшая почтово-телеграфная контора

Двухэтажное, Г-образное в плане здание с пластично решёнными фасадами сооружено в конце XIX — начале XX века как частный дом, который городская управа арендовала у владельца Августа Крегера под почтово-телеграфную контору. В пристройке к дому в начале 1912 года был открыт первый в Речице электротئاتр «Модерн». В 1919 году здесь размещался Речицкий революционный комитет, возглавляемый Е. П. Мицкевичем. Впоследствии тут находилась детская музыкальная школа.



Сегодня в этом здании находится районный отдел культуры и эколого-культурный центр.

Музеи

Речицкий краеведческий музей — находится в живописном месте в центре города, неподалёку от исторического городища и памятников архитектуры конца XIX — начала XX века.

История Речицкого краеведческого музея насчитывает более полувека. Все эти годы он проводит научно-исследовательские работы и активно участвует в общегородских культурно-просветительных мероприятиях. В его фондах хранится около 40 тысяч экспонатов-памятников истории и культуры.

1 сентября 2006 года для посетителей открыты отделы «Этнография», состоящий из 3-х залов: «Народные промыслы и ремёсла», «Хата белорусского крестьянина», «Ткачество» и отдел «Речица на рубеже XIX—XX веков», открыт зал, посвящённый Великой Отечественной войне.

Картинная галерея

В целях расширения выставочной деятельности, популяризации художественной коллекции музея Речицким районным исполнительным комитетом было принято решение в сентябре 2007 года в исторической части города Речицы открыть картинную галерею. Галерея размещена в отреставрированном здании — памятнике архитектуры конца XIX — начала XX века.



Памятник воинам-интернационалистам

В 2003 году в сквере по ул. Молодежная открыт памятник воинам-интернационалистам. Автор проекта заслуженный работник культуры БССР, лауреат Государственной премии Республики Беларусь Э.К. Агунович, скульптор В.И. Слободчиков.



Основу композиции памятника составляют 7 падающих вниз журавлей. Вытянув шеи и сложив крылья один за одним /4 слева, 3 справа/ падают они в расщелину между двумя серыми гранитными глыбами, символизирующими исламский фундаментализм. На глыбах надпись: «Сынам Рэчыцы, загінушым далека ад Радзімы».

Монумент установлен на насыпи и помещен внутри круглой бетонной площадки диаметром 4,5 метра. Высота его – 7,5 метров.

Памятник-символ увековечивает память о семи речичанах, погибших в военных конфликтах за пределами Родины: Аржановский А.Л., Воронин С.А., Гармоненко А.Н., Пинчук В.Г., Сыч Ф.Г., Чернейко С.С. – воины-интернационалисты, погибшие в Демократической Республике Афганистан и Борсук А.Р.- погибший в Сирии.

Памятник М. В. Довнару - Запольскому

В 2003 году благодаря помощи Речицкого горисполкома в издательстве «Беларусь» в Минске был опубликован капитальный труд Митрофана Викторовича Довнара-Запольского «История Белоруссии» с комментариями современных специалистов. А ещё ранее, 2 июля 1997 года, к 130-летию со дня рождения своего знаменитого земляка, жители города поставили ему памятник (скульптор В. Янушкевич, автор проекта Э. Агунович).



Кинотеатр

В центре города находится кинотеатр «Беларусь», основанный 1 января 1961 года. Зрительный зал рассчитан на 227 мест.

Парки

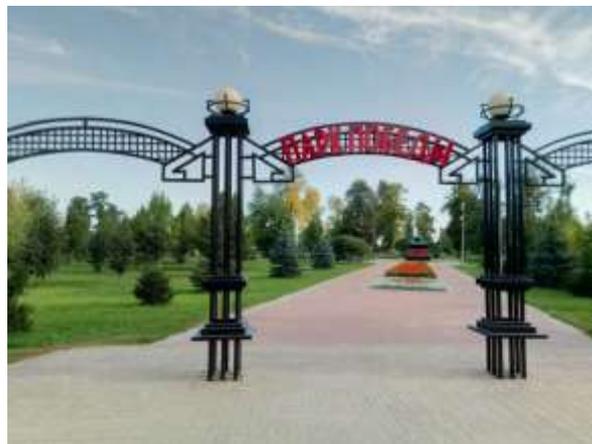
Парк культуры и отдыха «Победа»

В сквере расположен комплекс братских военных могил. В парке Победы стоит вознесенный на постамент танк Т-34 — в честь воинов 1-го гвардейского танкового корпуса. По легенде, это настоящий боевой ветеран, в одном из сражений повредивший каток, который был тут же заменен на таковой с подбитой машины. Так, говорят, рассказывал ветеран войны, приехавший издалека в город, который освобождал.

В 1973 году в парке Победы была заложена Аллея освободителей — в честь участников боев с немецко-фашистскими захватчиками за Речицкий край. Символизируя преемственность поколений

воинов, в 2003-м открыт памятник «Речицы сынам, погибшим далеко от Родины». Еще через 10 лет в парке Победы появился памятник «Участникам локальных войн и вооруженных конфликтов, павшим и живым».

Парк, в котором теперь мемориальный комплекс, — любимое место отдыха жителей и гостей Речицы.



«Детский парк»



Памятник археологии. Расположен на месте древнего городища.