Государственное учреждение образования

«Средняя школа №10 г. Речицы»

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ПОЛУЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пашкевич Нина Александровна,  
учитель начальных классов

*Цель обучения ребёнка состоит в том,  
чтобы сделать его способным развиваться  
дальше без помощи учителя.*

Элберт Хаббард

Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей качественного обучения, проявления творческих способностей. Главной и первостепенной задачей является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что и определяет современное качество содержания образования.

Повышение качества образования должно осуществляться не за счёт дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Добиваться качества обучения учителю помогает и система эффективного планирования учебного материала, чёткая организация образовательного процесса, контроль всей деятельности учащихся.

Что же такое за понятие - качество образования?

**Качество образования** – это совокупность свойств образования, обуславливающих его способности удовлетворять определенные потребности гражданина, общества, государства в соответствии с назначением этого образования. **Это социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии и формировании гражданских и бытовых профессиональных компетенций личности.**

Составляющие качественного образования – это:

* Деятельность учителя, направленная на повышение качества знаний.
* Рациональная организация учебного труда школьника как средство повышения качества знаний.
* Использование информационных и новых образовательных технологий.
* Использование современных методов и приемов обучения.
* Формирование мотивации .
* Личностно-ориентированный подход.
* Высокий уровень профессионализма учителя.
* Создание комфортных условий учения.
* Обеспечение метериально-технический базы.
* Стимулирование труда учителя.
* Проведение работы в обществе с целью уважительного отношения к труду учителя.
* Единственной формой обучения в школе является урок.

**Урок** - это форма организации обучения, живая и гармоничная часть педагогического процесса. Любой урок должен органически вписываться в систему работы учителя. Каждый урок должен осуществлять какую-то конкретную часть общих задач обучения. В то же время урок должен отличаться целостностью и завершенностью, выполнять конкретные задачи и давать реальные результаты. Как традиционный, классический, так и нетрадиционный уроки должны являться конкретным **воплощением** и **выражением** той или иной методической концепции, практической пробой, определяющей ее правомерность и эффективность. И одновременно урок - это показатель производительности труда учителя и учащихся. Конечно же, степень активности на уроке во многом зависит от самого ученика.   
 Современный урок – неотъемлемая часть всей жизнедеятельности школьников, так как именно на уроке ученик больше всего познает, на уроке происходят его воспитание, развитие, раскрывается его индивидуальность, складываются интересы, формируется личность.   
Урок **нельзя** рассматривать только как форму передачи содержания образования, его надо оценивать как источник **развития** школьников, **раскрытия** их познавательных сил и возможностей, которые проявляются при рациональной организации совместной деятельности учителя и учащихся.

В настоящее время педагоги и ученые сходятся во мнениях: *традиционные* формы обучения устарели, чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего**, *удивить, заинтересовать***. Современное образование должно **создавать условия**, когда каждый учащийся смог бы получать необходимую ему личностно значимую информацию, должно помочь в раскрытии внутреннего потенциала каждого школьника, в его движении по пути самореализации.

**Главное на уроке** (и самое сложное) - соблюсти разумный баланс между "увлекательными элементами" и кропотливым трудом. Применяя информационные технологии, нельзя забывать, что все они должны быть вместе с учителем, а **не вместо** него. Ибо никакие современные электронные образовательные ресурсы не заменят **живого** слова учителя.

Следовательно, необходимо перестраивать традиционный урок, ориентируясь на требования к образованию современного общества и человека.   
**Что отличает современный урок**?

1.Обучение происходит через открытие нового.

2. Происходит самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.

3. Наличие дискуссий, различных точек зрения, поиск истины.

4. Демократичность.

5. Развитие личности.

6.Способность ученика проектировать предстоящую деятельность.

7. Осознание учениками деятельности, того как, каким способом получен результат, какие были затруднения, как они были устранены.

8.Поиск новых путей решения.

9.Педагог не доминирует, а управляет проблемно-поисковой деятельностью, исследованием.

10. Использование прогрессивных методик и технологий.

**Методические требования к современному уроку:**

* Опора на межпредметные связи для формирования целостного представления о системе знаний.
* Обеспечение практической направленности учебного процесса.
* Включение упражнений творческого характера.
* Оптимальное сочетание и соотношение методов обучения.
* Знание различных технологий развивающего обучения и их дифференцированное применение.
* Индивидуальный подход.
* Мотивация учебной деятельности.
* Создание условий для самостоятельной работы школьников.
* Использование ИКТ.
* Знание и использование основных принципов здоровьесбережения.

Обеспечение эстетических и гигиенических условий.

Для обеспечения каждому полноценного качественного образования на уроках и во внеурочное время ученикам предоставляется **простор их собственной умственной инициативе как проявлению активности учебной позиции и выражению индивидуальной уникальности, создаются условия для доверительных отношений между учителем и учениками и изменения** позиции ученика в учебно-познавательной деятельности. **Опора** не на среднестатистического, а **на конкретного ученика**, тщательный **отбор** содержания работы, ориентированного на **личностное развитие** каждого ребёнка, делает работу по внедрению инновационного обучения в школе успешной. Использование *интерактивных методов* актуально тем, что они:

* Способствуют росту интереса к предмету
* Ускоряют процесс обучения
* Улучшают качество усвоения материала
* Обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию
* Способствую сотрудничества учителя и ученика.

Можно выделить два основных подхода к пониманию нестандартных форм урока. Первый подход трактует данный тип урока, как отход от чёткой структуры комбинированного урока и сочетание разнообразных методических приёмов. При втором подходе под нестандартными формами урока подразумеваются формы урока, появившиеся в последнее время и завоёвывающие всё более прочные позиции в современной школе.

**Нестандартные уроки - одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.**

Современный урок требует применения новых форм проведения, организации. Это обусловлено развитием общества, широким доступом к получению различной информации, многообразием источников информации. Особенности нестандартных форм уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует и о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

 **Главный отличительный признак нестандартных заданий — их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной»,** творческой. Есть и другие признаки:   
самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);  
необычные условия работы;

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. **Нестандартное задание** - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий **- их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой.** Есть и другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях;

- нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем традиционные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. **Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему** *нецелесообразно* **из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности и другого.**

Применение нетрадиционных форм уроков, в частности **урока-игры, урока-дискуссии** – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Многие учащиеся с интересом участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п.

**По форме проведения** можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок - блок, урок - «дублер» начинает действовать».

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5.Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз.

6.Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки.

9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

* **Нетрадиционные формы урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| ролевые игры; | урок-путешествие; |
| урок-спектакль; | круглый стол или конференция; |
| исполнение сказочного сюжета; | урок-состязание; |
| смотр знаний; | пресс-конференция; |
| урок фантазирования; | урок взаимообучения; |
| урок-игра; | урок открытых мыслей; |
| деловая игра; | урок-восхождение; |
| урок-зачет; | урок-соревнование; |
| урок взаимообучения; | урок-диалог; |
| урок-КВН; | мозговая атака; |
| урок-викторина; | урок-брифинг; |
| игра «Следствие ведут знатоки»; | актуальное интервью; |
| аукцион знаний; | имитационно-ролевое моделирование; |
| урок-диспут; | моделирование мышления учащихся; |
| урок-турнир; | ролевая деловая игра; |
| урок-эврика; | урок-лекция: |
| игра «Волшебный конверт»; | межпредметный интегрированный урок; |
| урок-конкурс; | лекция вдвоем; |
| урок творчества; | математический хоккей; |
| лекция-провокация; | лекция-диалог |
| лекция-конференция; |  |
|  |  |

.

.

**Использование видео-урока**

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

Не менее важным считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы.

Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики — представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.  
 Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.  
 Практика показывает, что видео-уроки являются эффективной формой обучения.  
 **Применение урока-спектакля.**

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля — творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

**Информационно-коммуникативные технологии**.

Современный  урок  невозможно провести без привлечения информационно – коммуникационных технологий. Одним из достоинств нетрадиционных уроков с использованием средств ИТ является его эмоциональное воздействие на учащихся, которое направлено на формирование у школьников личностного отношения к изученному, на развитие различных сторон психической деятельности учащихся. На таких уроках у детей младшего школьного возраста формируются умения и желание учиться, складывается алгоритмический стиль мышления, закладываются знания и навыки не только конкретного учебного предмета, но и владения средствами ИТ, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение.

**Презентация** – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Одним из видов нетрадиционной формы работы можно назвать **- метод создания ситуации успеха** – метод стимулирования интереса к учению и учащихся, испытывающих затруднения в учёбе. Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на успех в преодолении учебных затруднений. Вот почему надо подбирать такие задания, которые доступны ученикам, а потом переходить к более сложным. Ситуация успеха создаётся путем дифференцированной помощи ученикам при выполнении задания одной и той же сложности. Учащиеся с низкими учебными возможностями даётся задание, которое позволяет им на данном уровне справиться с ним, а потом выполнять его самостоятельно. Ситуация успеха уже организуется и путём поощрения промежуточных действий ученика. Состояние тревожности при этом сменяется состоянием уверенности в себе, без чего невозможны дальнейшие учебные успехи. томительным. **Цель нетрадиционных (нестандартных) уроков: отработка новых методов, приёмов, форм и средств обучения по реализации основного закона педагогики – закона активности обучения**.

***Работа в малых группах*** – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды ***Ролевая игра*** – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.   
Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преподаватель может сам распределить роли с учетом характеров детей.   
Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.   
***Разминки* с** целью снятия психологической и физической нагрузки. Разминки также способствуют развитию коммуникативных навыков (общению). Они должны быть уместными по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Так, например, перед упражнениями, требующими сосредоточенного внимания, не следует проводить слишком подвижные игры-разминки.  
***«Мозговой штурм****»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.  
«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной и/или отношение участников к определенному связи.

**Методы мотивации учебной деятельности**  
Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.  
Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование, дискуссия и др.  
Упражнения, лабораторная работа, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач), мозговой штурм (решение нестандартных задач) и др.  
 Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков, опорных конспектов, заполнение контурных карт; Методы стимулирования учебной деятельности  
Предъявление требований, поощрение и нказание: словесное (похвала, признание, благодарность, порицание), наглядное (жетон, условный знак или символ), формальная оценка (баллы, отметка); создание ситуации успеха, создание атмосферы эмоционального комфорта и др. Приемы обучения в технологии развития критического мышления **Приемы мотивации и целеполагания на стадии вызова:**  
Выдвижение предположений по теме урока и прогнозирование ее содержания:   
• Прогноз по названию (по иллюстрациям, схемам, ключевым словам текста)   
• Дерево предсказаний   
• Ключевые слова  
• Перепутанные логические цепочки  
• Верные и неверные утверждения  
• Вводный вопрос  
**Задавание вопросов как результат осознания неполноты знаний:**  
• Вопросительные слова  
• Тонкие и толстые вопросы  
• Знаю – Хочу узнать – Узнал (ЗХУ)  
• РИСК (фраза проблемного характера и вопросы к ней)  
• Создание кластера  
• Корзина фактов  
**Приемы работы с текстом на стадии Содержания**Чтение с пометками на полях книги и в рабочей тетради:  
• ИНСЕРТ («V» - знал раньше, «+» - новое, «?» - есть вопрос, непонятно, «!» - это интересно, «-« - противоречит тому, что я думал раньше)  
• Вопрос-ответ (номер вопроса, на который содержится ответ в тексте; овал          вокруг номера вопроса в индивидуальном списке вопросов)  
**Организация информации с помощью схем**:  
• Кластер  
• Фишбоун   
• Понятийное колесо  
• Граф   
• Денотатный граф  
• Пирамида  
• Лестница  
• Цепочка   
• Лекция-визуализация  
Организация и осмысление информации с помощью таблиц:  
• Сводная таблица  
• Т – таблица  
• Сюжетная таблица  
• Таблица для перекрестной дискуссии  
• ПМИ (Плюс – Минус – Интересно)  
• Таблица «Синтез»  
• Мышление под прямым углом  
• Бортовой журнал  
Остановки в чтении текста или в устном рассказе для осмысления прочитанного (услышанного) и прогнозирования дальнейшего содержания текста:  
• Чтение с остановками (с прогнозированием)  
• Продвинутая лекция  
**Приемы организации рефлексии на стадии Размышления**  
Устные формы рефлексии:  
• Беседа по пометкам  
• Беседа по вопросам   
• Интервью участника событий  
**Письменные формы рефлексии** (создание рефлексивного текста):  
• Резюме  
• Эссе  
• Синквейн  
• Диаманта  
• Хокку

• Телеграмма   
• Благодарность

***ВЫВОД:***

***Современный урок могут отличать любые черты, главное, чтобы и педагоги, и ученики приходили на него с большим желанием работать. Подводя итог сказанному, следует отметить, что использование современных средств, методов и форм обучения является необходим условием повышения качества образования.***