ПРИОБЩАЕМ РЕБЕНКА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В рисунках дети отражают впечатления о мире, свои интересы и возможности.

Дома необходимо создать ребенку условия для изобразительной деятельности: выделить место для рисования, лепки, подобрать разный материал (гуашь, акварель, фломастеры, цветные восковые мелки, карандаши и пр.). Важно понять, какой материал ребенок любит, чаще выбирает, но, может быть, он не знает вырази­тельности других материалов. Покажите ему некоторые приемы. На­пример, размазывание акварели, создание новых оттенков, цветов.

Дома дети чаще всего рисуют то, что хотят. И содержание рисунка показывает, что нравится малышу, что у него лучше всего получается. Попросите ребенка рассказать о том, что он нарисовал, помогите выделить некоторые средства художественной вырази­тельности. («Как ты нарисовал злого волка, добрую собаку?», «Почему выбрал этот цвет?» и пр.) Вопросы заставляют малыша задуматься, перейти к сознательному отбору характерных при­знаков персонажа.

Предложите нарисовать то, что он увидел на прогулке, в парке, после посещения зоопарка, после чтения любимой книги, передать в рисунке сюжет знакомой песни.

Желательно придумывать цели рисования: пригласительный билет, рисунок на память, портрет мамы, папы, бабушки, картину для украшения своей комнаты.

Работы большого формата малыш может выполнять в течение определенного срока, постепенно дополняя свою картину. На­пример, ребенок рисует улицу, на которой живет: сначала много домов, потом транспорт, деревья, людей, живущих в домах, идущих по улице и т. д. Содержание может расширяться, дополняться, пока у малыша есть интерес. Сделайте рамку и украсьте рисунком стену в своем доме, поищите место для «картины» вместе с ма­леньким художником.

Для составления узоров можно использовать одежду плоскост­ной куклы, которую дети будут одевать, а потом играть с ней. Узоры дети рисуют, но могут и напечатать (листья-отпечатки). Для этого надо вырезать формы из картошки, ластика и других предметов, которые оставляют след. Получатся узоры для обоев, ткани, каймы, рисунка.

Собирайте детские работы, периодически рассматривайте их, устраивайте выставки на любимую тему. Ребенок совсем по-новому увидит свои рисунки.

Знакомя своих детей с изобразительным искусством, рас­сматривайте вместе с ними детские книги или репродукции картин.

Примерные вопросы для беседы:

1. Что изображено? Какое настроение персонажа? (Грустный, веселый, задумчивый.)
2. Какие чувства вызывает у тебя этот образ? (Радости, грусти.)
3. Как украшен костюм героя сказки?
4. Как природа помогает понять настроение героя произведения?
5. Какая скульптура есть у нас дома?
6. Какие народные игрушки есть у нас? Что они изображают, чем украшены?
7. Какое произведение искусства тебе больше всего нравится?

Рассматривайте с детьми произведения искусства в соответствии с теми задачами, которые решаются в данный период на занятиях в детском саду.

Интересно собирать коллекцию открыток, книг, значков и пр., располагать вместе с ребенком предметы, картинки в определен­ном порядке.

Посещайте музеи, выставочные залы по рекомендации воспи­тателя, рассматривайте те же произведения, жанры, с которыми знакомят ребят в дошкольном учреждении в этот период.

К посещению музея ребенка следует подготовить заранее: рассмотреть альбомы, репродукции по тем темам, которым по­священы экскурсии.

Работа по картине с ребенком носит следующий характер:

1. Назвать фамилию художника.
2. Предоставить возможность ребенку самостоятельно рассмот­реть картину; выяснить, понятен сюжет или нет.
3. Подготовить к восприятию тех событий, которые изобразил художник.
4. Недостаточно понять и оценить только сюжетную сторону художественной работы. Произведения искусства не просто изображают, они еще и что-то выражают.

 Взрослый подводит ребен­ка к пониманию того, что изобразительное искусство говорит нам о способности и потребности человека передавать в художественной форме свое восприятие мира, свое понимание его.